

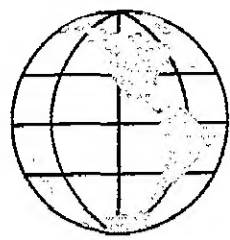
Hi-Tech **سكهر**

الإداري

للبحث على الإنترنت

بالعربية

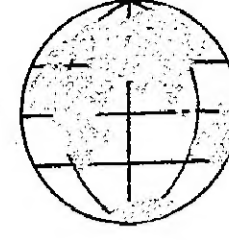
www.sakhr.com



طبعة القاهرة

الحياة

AL HAYAT



صفحة ٢٤

صندوق المتاجرة الشامل

خمس سنوات لعملاء جدد

مؤسسة الزراعي للتجارة

زمن الخدمات المالية السريعة

لزيادة من المعلومات الاتصال بالهاتف المجاني

٨٠٠٣٠٤٤١١١

AL HAYAT MONDAY 2, MARCH, 1998 ISSUE NO 12782

إبت الحياة عمقيدة وجهاد

الطبعة ٢٤ مارس (أيار) ١٩٩٨ الموافق ٤ ذو القعدة ١٤١٨/هـ العدد ١٢٧٨٢

سوء الحظ يلزم بيولين

لازم سوء الحظ الفرنسي سيدريك بيولين في المباريات النهائية لدورات كرة المضرب اثر خسارته امام الروسي يفغيني كافالنيكوف في دورة لندن امس.

ص ٢٢

الفنان التشكيلي العربي من أنت؟

في ملحق «أفاق» الفنانين التشكيليين العرب يتحدثون عن سيرهم.. وقراءة في كتاب للرئيس محمد خاتمي.

ص ١١-١٤

ربيع مليون ريفي في لندن

تتفق حوالي ربع مليون من سكان الريف البريطاني على لندن للمشاركة في مسيرة رافعين مطالب رابحت بين الحفاظ على البيئة والتسكك بقاليد صيد الثعالب.

ص ٨

الجزائر: ضحايا الارهاب

الجلس الاسلامي الاعلى في الجزائر ايد اصدار فتوى تبيح الاجهاض للنساء اللواتي تعرضن للاغتصاب الارهابيين.

ص ٧



«العقوبات تقتل» شعار حملة المثل بوع كاتيلي، ممثل الموت، خلال لقاء جماهيري مثاوي، للحرب على العراق، مساء السبت الماضي في سان فرانسيسكو. (ب)

بتلر يؤكد ان لجنته مسؤولة عن تفتيش القصور واعضاء بارزون في الكونغرس يدعون الى اطاحة صدام

السعودية: رفع العقوبات والتطبيع اذا نفذ العراق القرارات الدولية

بالنظر والتشاور والتنسيق المستعجل بين الزعيمين الرئيس صدام حسين وريت الأمانة العربية، ووصف اللقاء الذي حضره وزير الخارجية السيد عمرو موسى ووكيل الخارجية السعودية السيد اسماعيل الشورى وسفير المملكة في القاهرة ابراهيم السعد الابراهيم، بأنه «كان مثمرا والآراء فيه متطابقة».

وسئل عن رأيه في إعلان العراق استعدادة للانفتاح على السعودية ودول الخليج وعن مدى استعداد بلاده لذلك، فأجاب الأمير سعود:

«كلينتون بان تعتمد رسميا هدف اطاحة الرئيس صدام حسين، وريت الأمانة العربية، ووصف اللقاء الذي حضره وزير الخارجية السيد عمرو موسى ووكيل الخارجية السعودية السيد اسماعيل الشورى وسفير المملكة في القاهرة ابراهيم السعد الابراهيم، بأنه «كان مثمرا والآراء فيه متطابقة».

وسئل عن رأيه في إعلان العراق استعدادة للانفتاح على السعودية ودول الخليج وعن مدى استعداد بلاده لذلك، فأجاب الأمير سعود:

«كلينتون بان تعتمد رسميا هدف اطاحة الرئيس صدام حسين، وريت الأمانة العربية، ووصف اللقاء الذي حضره وزير الخارجية السيد عمرو موسى ووكيل الخارجية السعودية السيد اسماعيل الشورى وسفير المملكة في القاهرة ابراهيم السعد الابراهيم، بأنه «كان مثمرا والآراء فيه متطابقة».

وسئل عن رأيه في إعلان العراق استعدادة للانفتاح على السعودية ودول الخليج وعن مدى استعداد بلاده لذلك، فأجاب الأمير سعود:

الهند تخرج من الانتخابات كما دخلتها

انتخابات عام ١٩٨٠، لم يتمكن اي حزب في الهند من تحقيق وان غالبية عابية لتسيير شؤون البلاد، برلمان معلق وحال عدم استقرار وصفتات بين الاحزاب الصغيرة... هذا ما ستفطر الهند الى التعاضل مع المستقبل المتصور.

اما الفساد المستشري في كل الاوساط والانتخابات السياسية، فلم يكن موضوعا مطروحا في الانتخابات كان الهنود تعودوا ان يتعاضوا معه، لذلك بدا الرئيس

ماراثونيا لغازت فيها صونيا غاندي امرأة راجيف غاندي رئيس الوزراء الراحل التي قطعت ٥٠ ألف ميل في جولاتها الانتخابية الأخيرة، لا لتعيد الى حزب المؤتمر موقعه في الصدارة ولا طموحا الى منصب، بل لتعيد وضع قطار الحزب على السكة.

أما في ان يستعيد في الانتخابات المقبلة موقع الصدارة وتكون انتهيا برينكا في وضع يمكنها من القيام بأعباء هذا الأثر السياسي الضخم.

ومنذ فوز الزعيمية ساجد في اندريا غاندي بغالبية ساحقة في

له تأثير سلبي في الانتخابات الخارجية، بإجماع المراقبين. وتوقعت استطلاعات الناخبين ازدهار لدى خروجهم من صناديق الاقتراع، ان يحتل حزب «جاناتا بارتى» الهندوسي الموقع الأول من دون ان يؤمن غالبية كافية تمكنه من الفوز بالحكم.

وهذا ما كان عليه الحال، عندما اضطر الحزب الى التنازل عن الحكومة لصالح تحالف يساري ضئ، سقط في أول اقتراع عندما سحب حزب المؤتمر تأييده له.

ولو كانت الانتخابات سباقا

الكويت: وزير الإعلام يحيل قضية «الكتب المنوعة» على النيابة العامة

أضاف العبيدي، وهو المسؤول الذي كان استقبال مدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا السفير جاسن كلود كوسران في ليبيا في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، ان وصول فرنسا وليبيا الى حل مشكلة حادث تفجير طائرة «البوت» فوق صحراء النيجر، يجب ان يكون عبرة على الأقل لبريطانيا لتسأل فرنسا كيف توصلت الى هذا الحل، وأنه تمنى على الجانب الفرنسي ان يوضح تجربته مع ليبيا للشركاء البريطانيين.

أكد العبيدي ان ليبيا «تبدى كل استعداد» لقبول المحاكمة لأن القضية قانونية.

العبدي: تعاوننا وفرنسا عبرة لبريطانيا اما الولايات المتحدة فموقفها سياسي

أضاف العبيدي، وهو المسؤول الذي كان استقبال مدير الشرق الأوسط وشمال أفريقيا السفير جاسن كلود كوسران في ليبيا في كانون الأول (ديسمبر) الماضي، ان وصول فرنسا وليبيا الى حل مشكلة حادث تفجير طائرة «البوت» فوق صحراء النيجر، يجب ان يكون عبرة على الأقل لبريطانيا لتسأل فرنسا كيف توصلت الى هذا الحل، وأنه تمنى على الجانب الفرنسي ان يوضح تجربته مع ليبيا للشركاء البريطانيين.

أكد العبيدي ان ليبيا «تبدى كل استعداد» لقبول المحاكمة لأن القضية قانونية.



من تظاهرات الاحتفال باستقبال المنتخب المصري بعد انتصاره على جنوب أفريقيا. (أ)

مبارك في مقدمة مستقبلي المنتخب الوطني للمكرة... والكل يهتف: جوهرى... جوهرى

القاهرة - محمد صلاح:

يحظر قانون الطوارئ المعمول به في مصر منذ العام ١٩٨١ التظاهر، ايا كانت الأسباب، كما ان اجتماع أكثر من خمسة افراد في مكان ما مناقشة أمر من الأمور قد يضعهم في دائرة التضييق. غير ان الأمر هذه المرة كان مختلفا، فما ان أطلق الحكم المصري سعيد بلقولة صفارة النهاية للمباراة النهائية لمباراة كأس إفريقيا الـ ٢٦ لكرة القدم حتى اندفع ملايين المصريين في القاهرة وبقية المحافظات الى الشوارع في أكبر تظاهرة شعبية مصرية في السنوات الأخيرة. وعلى رغم ان المباراة جرت على

كرنفال ريومنتة للغرائز... وكرنفال البندقية للعين التي في داخل كل منا

مريح عرقي وحضاري، ما زال الى اليوم فريدا من نوعه. وقد تأسست أول مدرسة للسامبا في مدينة ريو دي جانيرو في العام ١٩٢٨، على يد مجموعة من الفقراء والزوج، لتنتشر مع الوقت وتعم جميع الأحياء، في المدن البرازيلية. لكنها بقيت وفقا على الطبقات الشعبية والعمال وسكان الأحياء الفقيرة. وما ان تنتهي احتفالات الكرنفال حتى يبدأ الأعداد لكرنفال السنة التالية، كما لو ان رغبة فنية هي التي تدفع الناس الى ابقاء وتر الحلم مسجودا كي لا يسقط مجددا في مستنقع الواقع وأوجاله.

لكن اذا كان كرنفال الريو متعة للغرائز والاحساسات التي تسكن في الحدود الخارجية للجسد، فإن كرنفال البندقية هو

أواخر العصر الوسيط، في إيطاليا وبعض المقاطعات الفرنسية والإسبانية وبعض مدن البرتغال. وفي أواسط القرن السادس عشر حمل الأوروبيون معهم الى العالم الجديد ثقافتهم وطقوسهم ومن بينها احتفالات الكرنفال التي تقيد الوثائق التاريخية انها نظمت للمرة الأولى في القارة الأمريكية، في خليج غوانابارا بالبرازيل. ويقول المؤرخون ان تلك الاحتفالات كانت أكثر بهجة ومرحاً والواناً من الاحتفالات الأوروبية التي غالبا ما كانت تخضع لقيود محاكم التفتيش ومراقبة الكنيسة الكاثوليكية التي كانت محكمة قبضتها على التقاليد الاجتماعية في أوروبا.

في البرازيل، وعلى مدى أربعة قرون، تطورت طقوس الكرنفال وانتظمت حول مدارس «السامبا» التي كانت تتميز فيها التقاليد الموسيقية الأوروبية والأفريقية، في

ألفرد في سيل الجماعة، بل هوية، او علامة مميزة او فوارق اجتماعية. من ريو دي جانيرو الى برشلونة ونيس، ومن نيو أورلينز الى كراكاس الى البندقية، يطوف موكب الكرنفال الشوارع والأحياء، فيملأها بالآلات والموسيقى، ويستندز الناس الى ولية عامرة بالرح والبهجة، تنقلب فيها المعايير وتنفتح الحدود، وتسيطر الضوابط التي تحكم دورة الحياة في المجتمع على مدار السنة.

في الكرنفال يصحب البالغ طفلاً، والرجل امرأة، والفتية غنياً، وبقساري الفاضل بالمعاجر، والارستقراطي بالمسول، ويرتدي كل امرئ ثوب احلامه، فيتقمص المظهر من اساميه، ويعيش لساعات ما تتوق اليه نفسه طوال العام.

قد يكون الكرنفال قديماً قدم الانسان والتاريخ، لكنه، كظاهرة، لم يعرف الا في

البندقية - شوقي الرئيس

في مثل هذه الايام من كل سنة، تتحول مئات المدن والقرى في أوروبا وأمريكا اللاتينية، الى مسارح مفتوحة يضفي فيها الناس، متبرجين ومتستكرين ومطلقين العنان لحواسهم، بحثاً عن بهجة تجلبها رثابة الحياة اليومية، وسعيها الى مرتبة من الفرح والنشوة، ينهل فيها ماء

ISSN 0967-5590



9 770967 559033

مهدى الاسود الماضي من ي اسم هذا النادى العربي قوماً.

للمرة الأولى عنفاً رافضياً من التلصع الإعلامي لم يكن يقد مؤتمراً صحافياً فاجأه قوماً، ثم سكب محتوياتها في الشارع كلاً والمنتجعات الإسرائيلية في فلسطين المحتلة إسرائيل.

فر مهدى بعد ذلك حتى دخلت مريجات أو تعليقات على ما كان ضراً عندها كان هناك عيسى ياروب الصهيونية في مقابلته إلى جمعية عربية أميركية في الغرب الأميركيون ينضمون

ي شعبان رزق فله أكثر من أن يودي التفتيش بالأمم إلى النهاية فارساً وجداً على من دون أن يعادي أصحابه، وهو يعمل كما يريد، على أن يخلق كثيراً عن دعاة كلينتون، ويشكرون له تلك اللطافة وحسن النية التي يبدونها في حقهم.

طه من فيديريك نفسياً واعياً، لكنه ما انتصر لها ولا يهزم مع الذاكرة إلى ان سجدت مع ب أكثر كثيراً مما أخذ وهو يسي مع المناهضة في معركة معادية جبهة الصهيونية في كل مكان، أن يكون الشرق الأوسط تعبر بركة كفاية التمييز والأطفال

مهدى كثيرة، ربما كان كثر ما ن كل سنة وهو يغلق الشارع في تظاهرة في ذكرى مجازة نير طلب المقتد حسب القوانين التي ه وأمامه، وليس مع سري ضاع حشدهم لم يقبل مقتراناً خجراً، مع ان الولف في ان لم من العرب لتظاهرة ضخم من قدرته الإعلامية يعني في ريات العربية كيا في الزعيم، وأنشئت «على ان يسير» في السفير الأميركي لدى الدولة

لنوعه الخسوف وانظروا إلى أن هذا له بحسب ما يلعب فيه عية عربي في حصة لا يتغير في الولايات المتحدة إسرائيل

جهاز الذ

٢٣ مليون دولار الحصيلة لتذكارات دوق ويلينغ

نيويورك - أ. ب. - مونيخ: مساء أول من امس، النهائية لبيع نحو ٤٤ قطعة فنية ووثقة وينسور منذ ١٩ شباط (أيار) في نيويورك منذ ٢٥ شباط (أيار) بلغت ٢٣ مليون و٥٥٥ ألف دولار، التي جرت في ١٨ جلسة ما بين وسبعة ملايين دولار. ووقع أعلى سعر في بورصة شايلا وهو مليونان و٢١٢ ألف دولار اي ثلاثة أضعاف المبلغ الذي تم دفعه المزاد بناء على طلبه والد دودي صديق الأميرة ديانا في أن (الغضب الماضي) وباري الكسندر ان ربع المزاد في اليد الأخيرة. وكان الفائز لشراء منزل بوق ووثقة وينسور بمئة سنة ١٩٨٦ واستأجر المزاد باريس.

فيلم وثائقي عن البطالين المسلمين والمسيحيين

القاهرة - الصحافي - المصري للسلفا فليما ونظارات بحكاية مصرية، مدة ٢٠ دقيقة، يوسف عبدالخالق ويتناول الفيلم الذي استغرق من عام الصلابة في المسلمين في مصر في فيلم «خليفة تاريخية» تبدأ بطول الاسلامي مصر.

أعد مادة الفيلم الكاتب عبد الفتاح عاشور رئيس تحرير العرب وجمال بنوي مدير معهد الدراسات الدينية ومهاجر صليب المنير السليبي القطبي في القاهرة.

وقام بالتصوير كمال حبيب حسين ومحمود قطب وعبد القوي في المركز القومي للفيلم باليونان جوديت عازر بولموني ياتي ضمن خطة وزارة لبرازن الوجه الحضاري للفيلم وتجرى الآن ترجمته للفرنسية تهجياد لعرضة في

www.alhayat.com

Printed on 80 gsm paper by Den



جثتا مقاتلين عرستهما القوات الاسرائيلية في المطلة (رويتزر)

عمليات لـ المقاومة في اقليم التفاح

حزب الله: مبادرات الانسحاب اقرار بالهزيمة

اصابات مباشرة.

الى ذلك، قال رئيس المجلس السياسي في الحزب النائب محمد رعد «ان صلابة الموقف اللبناني الذي تجسد في ضربات المقاومة اسقط كل المؤامرات والمشاريع الرامية الى فرض صلح مع الكيان الصهيوني حتى بات على الجميع ان يحسب الف حساب للمعركة التي اوجدتها المقاومة. ولا حظ ان هناك اكثر من عشر مبادرات صهيونية خلال هذا العام من اجل الانسحاب من لبنان من طرف واحد، لكن العدو استنزف وهزمه. وراى ان هذا الانسحاب على الانسحاب اقرار بالهزيمة على رغم طرح الضمانات الامنية، واضاف ان من دفع الاسرائيلي كي يتذكر القرار الرقم ٤٢٥ بعدما طواه ونسيه عشرين عاماً، قاص على ان يجبره خلال مدة قصيرة، بزيادة من الجهاد، على الانسحاب من دون قيد او شرط».

شأن حزب الله، عمليتين جديبتين في الجنوب اللبناني امس، مواضلاً سلسلة عملياته التي أتت في الأيام الأخيرة الى مقتل ثلاثة جنود اسرائيليين وجرع عدد آخر، في وقت اعلن مسؤولوه السياسيون ان المبادرات الاسرائيلية المتكررة للانسحاب من لبنان «اقرار بالهزيمة».

واعلن الحزب ان مجموعة من المقاومة الاسلامية، هاجمت بعد ظهر امس بورية مؤلفة للجيش الاسرائيلي على طريق موقع بئر كلاب (اقليم التفاح) بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ما أدى الى تدمير شاحنة «ريو» كانت تنقل مواد وتجهيزات لترميم الموقع الذي سيطر عليه المجاهدون ودمروا منشأته وتحصيناته، قبل ثلاثة أيام. ثم هاجمت مجموعة ثانية الموقع نفسه وحققت فيه

عشراوي في بيروت: اسرائيل تقضي على امكانات السلام

بيروت - الحياة

خرجوا على التضامن العربي، مشيرة الى ان صحة الرئيس ياسر عرفات «جيدة والحمد لله، وكبرت اعتبارها ان عملية السلام في خطى، وقالت ان العلاقات مع الاردين متينة ولدينا الوسائل لحل كل الاشكالات المباشرة فوراً».

اما الوزير الازبني فاعتبر حوادث معان الأخيرة «سحابة صف انقضت».

وعن مساعي الملك حسين لترتيب لقاء بين الرئيسين بيل كلينتون وصدام حسين، قال «ان دور كبير في بدء المحادثات المحيطة بالمنطقة، ومساعي مستمرة والعالم كله يتطلع الى نجاحه، ولعل ما ذكر جزء من العمل الدؤوب اصلحة الامة العربية».

العربي، لان مشاريع اخرى سبقها ولم تنجح.

ولاحظت «غيباً اسرائيلياً» الواقعة مع الفلسطينيين، مشيرة الى خطوات من جانب واحد تتمثل بمصادرة اسرائيل مزيداً من الأراضي والهويات وثيق طرق إتفاقية وبناء مستوطنات اضافية وفرض امر واقع محقق في حق الفلسطينيين، وقالت ان الجانب الاسرائيلي «لا يحاول فقط القضاء على عملية السلام القائمة بل وعلى امكانات السلام مستقبلاً. ويريد اليوم اعادة تعريف المفاوضات بحسب مفاهيمه ورؤيته، مع نوع من التواطؤ الاميركي، وشنت على التزام اسس مؤتمر مدريد والقراراتين الرقمين ٢٤٢ و٣٣٨، ونفت ان يكون الفلسطينيون

مكتب رئيس الحكومة اللبنانية: مجموعة الاشتباك السياسي عودتنا على عدم الارتفاع فوق الحزازات والسلبية

بيروت - الحياة

كفك توقع هذه المجموعة بين اطلاق صفة التفرغ وعندما تدعى الى التشاور تحتجبه متاوره محكومة بالقضيل».

وتابع «انها ترفض كل طرح على اساس رفضها كل شيء وتبشر حدوث ٦ ايار (مايو) جيد وما يحصله من خراب دائم، فهاجس ٦ ايار (تظاهرات اطاحت حكومة الرئيس عمر كرامي) ما زال يحكم تصرفات بعض اركانها متجاهلين ان ما ادنى الى هذه الواقعة السياسية الانفعالية التي اعتمدها عندما قروا زيادة الرواتب والافور عام ١٩٩١ من دون تغطية واقعية لاورادتها. وتتناهى ان تحول هذه السياسة التي دفع ثمنها المواطن اللبناني ما زالت قائمة الى اليوم وتحملت مسؤولية معالجة آثارها حكومات الحريري المتعاقبة».

وشدد المكتب على ان مبادرة الحريري تهدف الى تأمين الاستقرار المالي والاقتصادي والسياسي ونشر روح واقفي لتقتضيه المشاركة في المسؤولية.

وختم «ان النظام الديموقراطي في لبنان الذي يعطي المعارضة وكل القوى السياسية حق ابداء الرأي، لا يمنع الحكومة رئيساً وأعضاء من توضيح ما يرونه مناسباً لشرح وجهة نظريهم وتبيان الحقائق للرأي العام اللبناني. فلماذا الاستغراب لجواب الحكومة والترحيب بكلام المعارضة من مجموعة الاشتباك السياسي الدائم» من أجل هذه الاعتبارات كلها يتضرر الرئيس الحريري ان مبادرته بدأت تؤتي ثمارها المرجوة المتمثلة في انضمام المواطنين الواسع بها، ولا بد من متابعتها بالحدود نفسها من أجل الوصول الى حلول للمشكلات الفيلات التي كانت وراء انطلاقتها».

مطالبات بمشاريع جديدة وهذا ما تعمل الحكومة على تنفيذه. ولغت الى الانفاق الاستشاري في مجالات البنية التحتية، ونسبته ٢٦ في المئة اي ٨٣١١ مليون ليرة، وإلى التقدم المحقق في مجالات الكهرباء والماء والهاتف وخدمات البنية التحتية. وسال، «هل اخذت حكومات الحريري المتعاقبة في اعمار ما همته الحرب؟ وهل ما نُفذ من المشاريع؟» وتابع: «ان نهج الرئيس الحريري كان دائماً الخروج من روية التشنج والاشتبك الى افق النقاش والاجابي والبناء سعياً الى تحقيق المصلحة العامة والتسامي بأخلاقيات العمل السياسي عن صفات الزعازعات المسودة الألق، كنكنا لم نستغرب كلام المجموعة في شأن المبادرة التشاورية. فقد عاونتنا عدم الارتفاع فوق الحزازات الشخصية، فالرئيس الحريري يتطلع من الجسد الدستوري عن فصل السلطات وتعاونها، وليس الاشتباك الدائم في ما بينها. وإذا كانت هذه المجموعة ذات ثقافة بلون ليرة لبنانية تقريباً، وإذا احتسبنا خدمة الدين القديم حتى الآن البالغة ٥١١١ مليوناً يصبح الدين ٩٠١١ مليوناً هذا في مجال الارث القديم، علماً ان المعجز في السنة التي سبقت تسلم الرئيس الحريري رئاسة الحكومة، بلغ رقماً قياسياً وهو نتيجة اقتراض الحكومة لسداد المعجز، وهو اقراض يتزايد مع فوائد الدين. اما المعجز الحالي فهو نتيجة معاملة بسيطة هي ان هناك مصاريف تزيد عن اليرادات».

وعند المشاريع التي انفتحت عليها هذه المصاريف، من مثل الاهتمام بالقضايا الاجتماعية واقامة بنية تحتية وتجهيز الاجهزة الاسنية، مشيراً الى ان ثمة

ارضا وشعباً ومؤسسات يذكّر بالخطاب السياسي ابان الحرب ويسير الى السلم الاهلي القائم ويعيد الى المسرح طروحات افكاراً نيلتها اللبنانيون وصارت من الماضي الذي تبراوا منه. فقد خرجنا من الحرب نهائياً ومضينا خطوات واسعة في اعمار الوطن والدولة، وتبقى مشكلات تقع عود المهجرين بين اهمها، وهي تصالح بالحوار واستكشاف الحلول بالروح المنفتحة والواقعية. واضاف: «ان مجموعة الاشتباك السياسي الدائم نهيت الى القول ان الحكومة لو وضعت خطة شاملة وراعت الاولويات التي تصحوا بها لما زاد المعجز. والحق ان هذه المجموعة تتجاهل ان الرأي استقر بين المجلس النيابي والحكومة، بعد تقديم البرنامج الامثالي والاستشاري والمالي مع موازنة العام ١٩٩٥، على التقدم بذلك المشاريع مجزأة، وهذا ما حدث. فالعجز لم يزد لعدم وضع الخطة او عدم مراعاة الاولويات المزعومة. وربما من المفيد التكرار ان الدين العام عام ١٩٩٢ كان ٣٨٠٠ مليون ليرة لبنانية تقريباً، وإذا احتسبنا خدمة الدين القديم حتى الآن البالغة ٥١١١ مليوناً يصبح الدين ٩٠١١ مليوناً هذا في السنة التي سبقت تسلم الرئيس الحريري رئاسة الحكومة، بلغ رقماً قياسياً وهو نتيجة اقتراض الحكومة لسداد المعجز، وهو اقراض يتزايد مع فوائد الدين. اما المعجز الحالي فهو نتيجة معاملة بسيطة هي ان هناك مصاريف تزيد عن اليرادات».

وعند المشاريع التي انفتحت عليها هذه المصاريف، من مثل الاهتمام بالقضايا الاجتماعية واقامة بنية تحتية وتجهيز الاجهزة الاسنية، مشيراً الى ان ثمة

رد المكتب الاعلامي لرئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري امس على «مغالطات تطلقها جهات سياسية، في شأن المفاوضات التي يجريها، مؤكداً ان الحكومة معنية باستمرار العملية الانمائية خصوصاً في المناطق التي تعاني حرماناً مرزماً، ويعودة المهجرين التي تسهم في تحقيق مزيد من الانفراج السياسي، فضلاً عن انها حق طبيعي لهم، ويتسوية المسائل المتعلقة بالراتب والرواتب، تحت سقف الإجماع على عدم زيادة العجز والدين العام والمحافظة على الاستقرار المالي والنقدي والاقتصادي وعدم تحميل الفئات الفقيرة ما لا طاقة لها به».

واتهم المكتب جهات سياسية بأنها تعتمد الاشتباك السياسي الدائم والمغالطة حرفة منذ زمن ابت إلا ان تلجأ الى السلبية تصريحاً وتصرفاً، مشيراً الى الثوابت في مبادرة رئيس الحكومة، ومنها «ان عودة المهجرين في اولويات كل الحكومات التي شكلها الحريري، وهي قضية كبرى تتعلق بإزالة آثار الحرب الداخلية وبناء الوفاق الوطني وعدم الوحدة الوطنية، وهي اليوم بين القضايا الثلاث التي وضعها في اساس مبادرته للانفراج والتواصل والشراكة في طرح كل القضايا الوطنية على سبيل البحث والمناقشة. وان يجدي في شيء التشنج يميناً او يساراً بالقول تارة لو كان كذا وكذا لتقدم الملف اكثر، او بالذات طورا الى ان عدم انجاز هذا الملف الى الآن يعني ان بنيان الدولة اللبنانية بما هي ارض وشعب ومؤسسات يبقى ملتصاً. فمثل هذا الكلام الذي يشك في وحدة لبنان

جلستان لمجلس الوزراء والنواب... والحريري يتابع مشاوراته

معارضون يرفضون محاولات الحكومة تقاسم المسؤولية عن الازمة الاقتصادية

بيروت - الحياة

هذه المواضيع، فدعا وزير النقل عمر مسقاوي الى التوفيق بين الامكانات المتوافرة والمطالب الاجتماعية، واعتبر «ان حجم المشكلة التي وصلنا اليها الآن لم يكن نتيجة الاداء الحكومي، بل نتيجة الاداء السياسي الذي يقوم على فكرة المطالبة من دون التفكير بالامكانات المتوافرة، وطالب المعارضين بان ينظروا الى مشاورات رئيس الحكومة من الزاوية الوطنية لا من زاوية الموقف من الحكومة والرئيس الحريري بالذات».

وقال النائب محمد يوسف بخصون: «اننا وصلنا الى وضع نخشا فيه ساعة الحقيقة، علينا مع انفسنا ان نقف وقفة ضمير ومراجعة لاداء سياستنا، وتحديد سياسة الحكومة، ولتقتنع ان ما كان بالاس جازراً لم يعد جائزاً اليوم». واضاف: «حدثت من ان ندين العام فاق الناتج المحلي القوي، وإذا استمرينا على هذا المنوال فستقع، واعتبر ان مشاورات الحريري «محاولة لتحميل النواب مسؤولية امور هم ليسوا مسؤولين عنها. وعلى الرئيس الحريري ان يجري مراجعة لسياسته خلال السنوات الماضية، وباني بخبراء من الخارج سيق لادولهم ان مرت بازرات مشابهة لمعرفة طريقة حلها».

ولاحظ النائب نجاح واكيم،

في احتفال للحزب الشيوعي في طرابلس، «اننا بلغنا حق الافلاس والراس مال اجتاح الوطن». ولغت الى «ان الدين العام يساوي ١٧٠ في المئة من الناتج المحلي، وكل واردات الخزينة لن تكفي لخدمة هذا الدين». واعتبر «ان لبنان محتل اليوم اكثر مما كان عليه عام ١٩٨٢، لان مساحة الاحتلال في السلطة اكثر من مساحة الاحتلال من العدو. وسال «ابن هي السيادة والحرية والشرعية فيما قتلة الزوايب ولصوصها هم السلطة اليوم، والنين كانوا يسرقون ارباق الناس بقوة السلاح انما يسرقونها اليوم بقوة القانون». وقال: «ان لبنان القوي دعم لسورية في صواجهة اسرائيل، لخصاً الى «ان تلازم المسارين في المفاوضات ليس سلعة في عملية مكيافية، واضاف: «نريد اكثر من هذا التلازم واعمق، فلماذا ندفع ثمناً له كل هذا التظلم المالى والاقتصادي الذي يمارسه رجال اميركا واسرائيل».

وقال النائب شاكرا ابو سليمان انه «موافق، على مبدأ الاستشارات التي يجريها رئيس الحكومة لان التشاور نوع من الحوار، والحوار لقاء، واللقاء امر مستحب ولا يمكن ان ينتج عنه اي ضرر، بل تنتج عنه فائدة لكثير من حقيقة من المرحلة المقبلة خصوصاً على المستوى

الاجتماعي، واضاف: «نحن نعيش في دولة ديمقراطية، وفيها كل القوى السياسية لها الحق في التعبير عن رأيها، وهذا امر طبيعي. ولكن، عندما نرى ان بعض القوى السياسية تحاول ان تقضي على امكانات السلام، فهذا امر خطير. نحن نرى ان بعض القوى السياسية تحاول ان تقضي على امكانات السلام، وهذا امر خطير. نحن نرى ان بعض القوى السياسية تحاول ان تقضي على امكانات السلام، وهذا امر خطير».

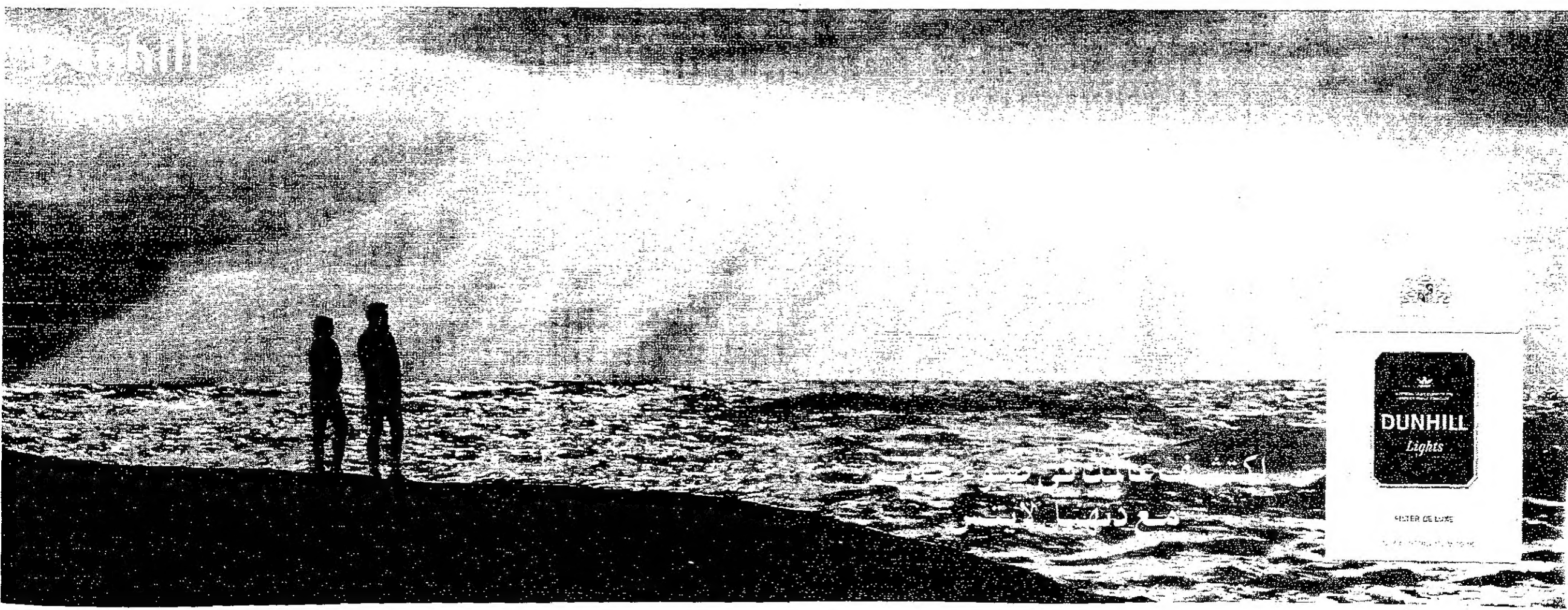
وشدد على ان عملية التفاوض يجب ان تكون شاملة، تشمل جميع القوى السياسية، ولا يمكن ان تكون عملية تقاسم المسؤولية. نحن نرى ان بعض القوى السياسية تحاول ان تقضي على امكانات السلام، وهذا امر خطير. نحن نرى ان بعض القوى السياسية تحاول ان تقضي على امكانات السلام، وهذا امر خطير».

يخجل الاسيوع اللبناني بتحرركات عدة تخرج في اطار السعي الى ايجاد مصادر تمويل لمشاريع انمائية وعدت الحكومة بتفكيكها في عدد من المناطق المحرومة، ولاستكمال عودة المهجرين، وتأمين الاموال اللازمة لسلسلة الترتب والرواتب في القطاع العام.

ومع استئناف رئيس الجمهورية الباس الهراوي نشاطه، بعد ايلاله من وعكة صحية، يجتمع مجلس الوزراء برئاسة غداً الثلاثاء، ومن المقرر ان يتم التوافق، خلال الجلسة، على سحب مشروع قانون سلسلة الترتب والرواتب من الجلسة النيابية التي ستعقد الاربعا، ويتوقع ان تزيد هذه الخطوة في حدة المواجهة بين الحكومة والنواب المعارضين الذين سيستغلون المدة المخصصة للأوراق الواردة لعرض وجهة نظريهم.

وتتابع رئيس الحكومة رفيق الحريري مشاوراته ويتنظر ان يلتقي الرئيس الهراوي، وعدداً من الكتل النيابية ومسؤولي الهيئات الاقتصادية والاتحاد العمالي العام.

مواقف
وسجلت امس مواقف عدة من



هل تلاحظون الفرق؟!

لقد كان حلمنا وتحقيق على يد «إدوارد إيفاري»
فمن خلال تقنية «المايكروسييلندر» استعاد هؤلاء
شعرهم الطبيعي بنفس اللون والدرجة والكثافة.
وانتهت معاناتهم نهائياً، وأنتم أيضاً مهما كانت
مشكلتكم سواء تساقط غزير للشعر، صلع تام،
أو حتي شعر خفيف أو متضرر... فإن لدى
إيفاري الحل.

المايكروسييلندر: هي تقنية غير جراحية تعيد
للرجال والنساء على السواء بعض شعرهم المفقود
أو كله ويعدها يصبح بوسعكم استخدام الشامبو
العادي وذلك الشعر بالفرشاة دون أي خطر بل وحتى
صبغه وتسريحه حسب رغبتكم ودون قيود. وتتراوح
تكلفة هذه التقنية ما بين (٢٥-٤٥ ألف دولار).

عملية المايكروبوبونت: وهي عملية اصطناع الجذور
تحت جلدة الرأس بحيث يتم من خلالها تعبئة هذه
الجذور بالشعر الطبيعي. إن هذه العملية تناسب
الذين يعانون من السقوط الغزير للشعر أو من
الصلع التام. وتتراوح تكلفة هذه العملية ما بين
(٦٠-٢٤ ألف دولار).

المايكروكايولوجرافي: هي إجراء وقائي لدراسة
الشعر وجلدة الرأس وتحديد الحالة الفيزيائية لهما.
فمن خلال الحسابات الدقيقة يستطيع الباحثون في
مراكز إيفاري التعرف على معدل سقوط الشعر
بالنسبة لنموه. وتبعاً لهذه النتائج يستطيع الباحثون
التوصية بدورة العلاج اللازمة والملائمة لشعركم
ولدراسة حالتكم الشخصية فإنه من الضروري
فحص شعركم وجلدة رأسكم لتحديد الطريقة
الأمثل لعلاجكم.

لمزيد من المعلومات والاستشارات الخاصة
يرجى الاتصال بنا علي:

هاتف: ٦٦٣٧٧٧١ أو فاكس: ٦٦٣٧٧٧٢



بعد



قبل



بعد



قبل



بعد



قبل

جدة - شارع التحلية - مركز الخياط التجاري - تليفون: ٦٦٣٧٧٧١ فاكس ٦٦٣٧٧٧٢ ص.ب ٥٣١٣١ جدة ٢١٥٨٣

باريس: 26 Place Vendome 75001 Paris, France Tel. (01) 42 86 82 00 Fax. (01) 42 60 09 33

نيويورك: Trump Tower, 25th Floor 725 Fifth Avenue New York NY, 10022 Tel. (212) 755 4555 Fax. (212) 755 4445

بيفرلي هيلز: 145 South Rodeo Drive Beverly Hills, California 90210 Tel. (310) 274 15 15 Fax (310) 274 7525

IVARI
Centre International Capillaire
Paris - New York - Beverly Hills

الانفجار في عدن أوقع قتيلين

جرى في اشتباك مع "مجموعة مسلحة"

اعترضت طريق قافلة سياحية، وأوصحت الوزارة في بيان صدر في صنعاء أن جميع المصافين قد تم أسعافهم وحالتهم مطمئنة، ونكر البيان أن الشرطة قبضت على ستة من أعضاء عصابة التخريب المسلحة، وأن من أن يوضح سبب اعتراض القافلة أو ما إذا كان الحادث محاولة اختطاف، وأكد البيان أن الأجهزة الأمنية لن تتهاون أبداً مع مرتكبي الاختلالات الأمنية ومع كل من يحاول إفساد الأمن والاستقرار وارتكاب جرائم الاختطافات والتعدي على الممتلكات العامة والخاصة، وقد جرى اعتراض القافلة التي تضم مجموعة سياحية من جنسيات مختلفة على الطريق العام المؤدي إلى محافظة مارب (١٨٠ كلم شرق صنعاء).

تعرأ في المنطقة، وأخلي المصلون المسجد خلال دقائق، وأضافوا أن انفجاراً قتل قاترين فيما نقل شخصان إلى المستشفى، توفي أحدهما متأثراً بجروح بليغة، وبعد هذا الحادث الخامس في سلسلة انفجارات شهدتها مدينة عدن خلال ثمانية شهور، وإخراها منتصف الشهر الماضي حين انفجرت عبوة قنبلة مقر للشرطة في حي التواهي، ويصاحبه ٢٧ شخصاً منذ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي أمام محكمة البداية في صيرة، بينهم تنفيذ التفجيرات الثلاثة الأولى، وأعلنت وزارة الداخلية سائحة أمنية وثلاثة من عناصر الشرطة أصبحوا أسرى جرح في شرق اليمن خلال اشتباك وقع بين الشرطة ومجموعة مسلحة، وروى شهود أن انفجاراً أثار

صنعاء - الحياة

استبعد مدير أمن محافظة عدن العميد محمد صالح طريق وجود دوافع تخريبية وراء انفجار قنبلة في عدن ليل السبت - الأحد، علماً أن الحادث أدى إلى مقتل شخصين وجرح آخر. وقال أن التحقيقات الأولية ترجح أن يكون الانفجار نتيجة خطأ ارتكبه حامل القنبلة الذي قتل في الحادث، مشيراً إلى أن القتل في العقد الثالث من عمره ولم تعرف هويته بعد. ووقع الانفجار قرب مسجد الرحمن في حي التواهي، فيما كان الشيخ مهدي الوائلي رعيماً للجنار السنوي في اليمن يلقي خطبة في المصليين قبيل صلاة الظهر.

وروى شهود أن انفجاراً أثار

بغداد تطالب بقرار دولي "متوازن"

واشنطن: لا حاجة لإذن مسبق لتحميل العراق "العواقب الخطيرة"

بغداد، بون، واشنطن - رويترز، ١ ف - اعتبر العراق أمس أن مشروع القرار البريطاني المقدم إلى مجلس الأمن والذي يحذر بغداد من عواقب وخيمة جداً في حال انتهكت الاتفاق مع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان وغير متوازن، لأنه لا ينص على عقوبات ضد اللجنة الدولية المكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية في حال خرقها للاتفاق، فيما رأت واشنطن أنها لا تحتاج إلى إذن مسبق لتحميل العراق "العواقب الخطيرة" التي تنجم عن انتهاكه لهذا الاتفاق. وقال ستروب نائب وزير الخارجية الأمريكية في مقابلة مع مجلة دير شبيغل، في عهدها الصادر اليوم أن الولايات المتحدة لا تحتاج إلى أدلة جديدة من الأمم المتحدة، لجعل الرئيس صدام حسين يتحمل العواقب الخطيرة جداً في حال لم يحترم تعهده.

وقال نائب وزير الخارجية الأمريكي في مقابلة مع مجلة دير شبيغل، في عهدها الصادر اليوم أن الولايات المتحدة لا تحتاج إلى أدلة جديدة من الأمم المتحدة، لجعل الرئيس صدام حسين يتحمل العواقب الخطيرة جداً في حال لم يحترم تعهده.

فمن شأن ذلك أن يحد من حرية العراق في استخدام حق النقض (الفيتو) ضد أي قرار في مجلس الأمن لا يتضمن استخداماً تلقائياً للقوة العسكرية إذا تراجعت بغداد عن التزاماتها في شأن عمليات التفويض من الأسلحة.

واعتقد غفرينش فرنسا وروسيا بسبب اعتراضهما على مشروع القرار البريطاني، وقال في بيان خطي أول من أمس، لا يمكن أن نسمح لفرنسا أو روسيا أو أي بلد آخر باضعاك جهونا الديبلوماسية في محاولتهما لتحقيق مزايا تجارية أو ديبلوماسية مع النظام العراقي، داعياً واشنطن إلى التمسك بالموقف الداعي إلى استخدام "قوة" عسكرية ضخمة، ضد النظام العراقي إذا انتهك التزاماته، معتبراً إصدار مجلس الأمن قراراً ضاعفاً سيكون انتصاراً للنظام العراقي وسيلحق ضرراً خطيراً بصيغة الولايات المتحدة. وفي بغداد أعلن المستشار في رئاسة الجمهورية عضو المجلس الوطني السيد حامد يوسف حمادي في مقال نشرته صحيفة "القباسية" أمس أن من الضروري أن يوجه تحذير (من مجلس الأمن) إلى اللجنة الخاصة في حال خرقها لالتزاماتها بموجب الاتفاق.

العراق سيعطي الأولوية للمبنى الأساسية في الخطة الجديدة لـ "النفط للغذاء"

بغداد - ١ ف - أعلن مسؤول عراقي أمس أن بلاده مستعدة على إعادة تأهيل المبنى الأساسية في خطة التوزيع الجديدة لإيرادات اتفاق "النفط للغذاء". ونقل وكالة فرانس برس، عن هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن العراق سيركز في خطة التوزيع الجديدة التي يجري البحث في فصلها (مع الأمم المتحدة) على المبنى الأساسية التي تأثرت كثيراً جراء قطع غيار إعادة تأهيل القطاع النفطي من أجل زيادة إنتاجه من النفط الخام. واتخذ مجلس الأمن في ٢١ شباط (فبراير) الماضي قراراً ببيع العراق تصدير نفط بقيمة ٥,٢ بليون دولار كل ستة أشهر لتمويل مشترياته من المواد الأساسية، وسيجتمع وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصباح مع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان في نيويورك لمناقشة خطة التوزيع الجديدة لمشتريات المواد الأساسية.

ويؤكد العراق أنه ليس قادراً على تصدير أكثر من أربعة بلايين دولار نفطاً كل ستة أشهر، لكن قطع غيار إعادة تأهيل القطاع النفطي من أجل زيادة إنتاجه من النفط الخام. واتخذ مجلس الأمن في ٢١ شباط (فبراير) الماضي قراراً ببيع العراق تصدير نفط بقيمة ٥,٢ بليون دولار كل ستة أشهر لتمويل مشترياته من المواد الأساسية، وسيجتمع وزير الخارجية العراقي السيد محمد سعيد الصباح مع الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان في نيويورك لمناقشة خطة التوزيع الجديدة لمشتريات المواد الأساسية.

غالي: اتفاق بغداد انتصار للامم المتحدة

غالي - أنيس ابابا - أفرح محمد اعتبر الأمين العام منظمة الدول الناطقة كلداً أو جزئياً باللغة الفرنسية (فرانكوفونية) الأمين العام السابق للأمم المتحدة الدكتور بطرس غالي أن الاتفاق الذي توصل إليه الأمين العام للمنظمة الدولية كوفي أنان مع السلطات العراقية يمثل انتصاراً للمنظمة الدولية وجهودها لحل الأزمات الإقليمية والدولية. وشدد غالي في تصريحاته إلى "الحياة" في أنيس ابابا التي زارها لحضور اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الإفريقية على ضرورة تضامن الجهود لتنفيذ الاتفاق، ودافع عن موقفه من فرض الحظر على العراق قائلاً أن الحظر فرض كتجربة طبيعية مؤقتة للعراق من احتلال الكويت، وأن ذلك القرار اتخذته مجلس الأمن. وعن أسباب تعثر عملية السلام في الشرق الأوسط أوضح غالي أن السبب الرئيسي هو التفتت الإسرائيلي وتوسيعه في عرقلة عملية السلام في الشرق الأوسط والسبب الثاني أزمة الثقة المتزايدة بين بعض الدول العربية، ورأى أن على إسرائيل

العالم العربي

رسالة للأمير سلطان من وزير الدفاع الروسي

الرياض - الحياة، واس - استقبل النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمس السفير الروسي لدى المملكة إيغور ميلخوف الذي سلمه رسالة من وزير الدفاع الروسي. وكان الأمير سلطان استقبل في المؤتمر لوزير رئيس مجلس النواب اليمني الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر، الذي هداه بعونه إلى السعودية إثر العملية الجراحية التي أجريت له في ركبته اليسرى، وأجرى الجانبان محادثات وصفها مصادر ديبلوماسية يمنية بأنها "إيجابية جداً".

ترحيب قطري بمشاركة مصر في المؤتمر الوزاري الإسلامي

الوحد - محمد المكي احمد

صرح وكيل وزارة الخارجية القطرية السيد عبدالرحمن العلي في "الحياة" بأن ٥ دولة ستشارك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي سيعقد في الدوحة منتصف الشهر الجاري، إضافة إلى ٤ دول تحضر بصفة مراقب وعد من المنظمات الدولية المنتهية من منظمة المؤتمر الإسلامي، وأكد أن الدوحة أكلت استعداداتها لاستضافة المؤتمر، وكان المسؤول القطري اجتمع ليل السبت - الأحد مع سفير دول مجلس التعاون الخليجي والدول الأخرى العربية والإسلامية واطلعهم على ترتيبات اللقاء الوزاري، وأوضح العلي لـ "الحياة" أن المؤتمر سيعتبر في قضايا سياسية واقتصادية وثقافية ومالية وإدارية تهم الدول الإسلامية، وأن إصلاح هيكل منظمة المؤتمر الإسلامي سيتصدر جدول الأعمال.

ورداً على سؤال لـ "الحياة" عن تأكيد وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى مشاركة بلاده في المؤتمر، قال العلي: "نرحب بالجميع بمن فيهم مصر، ومنظمة المؤتمر الإسلامي ملك للجميع". وكانت العلاقات بين قطر ومصر توترت أواخر العام الماضي ثم رعت السعودية مصالحة بينهما.

عسكريون يوسونيون يتدربون في قطر

الوحد - الحياة - يتلقى عسكريون يوسونيون تدريبات في معسكر تدريب القوات المسلحة القطرية، في إطار الدعم الذي تقدمه قطر لليوسنة. وبعد هؤلاء العسكريين ١٢٥ ٧ ضباط من كتبة الأليات التابعة للواء السابع في الجيش اليوسوني، وبدأت هذه التدريبات في السابع من الشهر الماضي وتنتهي في العاشر من أيار (مايو) المقبل. وحضر رئيس الأركان القطري العميد الركن حمد بن علي العلي أميراً احتفالاً بمناسبة العيد الوطني لليوسنة، شارك فيه السفير اليوسوني نصرمت تشانشار وفرايد المجموعة العسكرية اليوسنية، وقال العميد العلي أن قطر مفتوحة بيويد اخوتنا اليوسنيتين، في النوبة، ورأى أن ذلك نواة للتعاون بين البلدين.

سفن بريطانية تشارك في تدريبات خليجية

الوحد - الحياة - أفاد مصدر ديبلوماسي بريطاني أن السفينة الملكية البريطانية "هيرالد" واثلاث سفن كاسحة للآلغام من المجموعة البحرية الثالثة ستصل إلى الدوحة الأربعاء، وستشارك السفن ميناء الدوحة الجمعة المقبل للمشاركة في تمارين مشتركة مع دول مجلس التعاون الخليجي.

أدوية للعراق من مصر

بغداد - ١ ف - وصلت طائرة مصرية تحمل ٣٠ طناً من الأدوية لأطفال العراق أمس إلى بغداد في رحلة مباشرة من القاهرة بعد أن من لجنة العقوبات الدولية، وبرايق الطائرة وفد من الفنانين والتقنيين والأطباء والصحافيين والوزراء، وكان وكيل نقابة الصيالة المصريين سيف الله إمام صرح للصحافيين بأن الوفد اشترى المساعدات التي تبلغ قيمتها حوالي ٣٥٠ ألف دولار من تبرعات تم الحصول عليها من رجال أعمال وشركات أدوية ومواطنين عاديين.

خرازي: ولي عهد تبادل الانتقادات مع أوروبا وزير الخارجية الإيطالي لـ "الحياة": عزل إيران يضر استقرار المنطقة

الخلاف بين ألمانيا وطهران - وتسبب في أزمة ديبلوماسية بين إيران والاتحاد الأوروبي، كانت مسألة عرضية، وكسر بيني أن إيطاليا بلد غالبة دول الاتحاد لم تفكر في قطع علاقاتها مع طهران، وما حصل كان استدعاء موفداً للسفراء (الأوروبيين) ودلالة على نوع من التضامن مع ألمانيا. وأشار خرازي بموقف إيطاليا من تلك القضية والجهود التي تبذلها من أجل تحسين العلاقات مع طهران والدول ١٥ الأعضاء في الاتحاد، وأكد أن زيارة بيني، "أهمية خاصة، مشدداً على أن مرحلة تبادل الانتقادات بين إيران وأوروبا انتهت، وبدأ عهد العمل المشترك، وعليها أن تلتزم إلى المستقبل ونوسع مجالات التعاون، وأوضح أن محادثات مع نظيره الإيطالي سملت العلاقات الثنائية وقضايا إقليمية ودولية، أكد أن الجمهورية الإسلامية مستعدة للتعاون مع الدول الأوروبية لمعالجة قضايا إقليمية ودولية، علماً أن إيران تراس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الإسلامي. وسيفتح بيني طهران اليوم بعد لقاء مع خاتمي ورئيس البرلمان علي أكبر ناطق توري وجولة في مدينة أصفهان. في تلك أعدي بيني أن رئيس البرلمان الإيطالي سيزون طهران، قريباً، ونقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية، عن الوزير قوله خلال لقائه رئيس البرلمان الإيراني علي أكبر ناطق توري: "بمقتضى العلاقات بين إيران وأوروبا وإيران، وأهمها أكثر، النور المهم لإيران في المنطقة، وستكون مضطرة لتغيير سلوكها".

الوحد - غسان بن جبو أكد وزير الخارجية الإيطالي لـ "الحياة" أن سياسة "عزل" إيران تلحق الضرر باستقرار المنطقة، وأشار إلى فشل الحوار التقني الذي أجراه الاتحاد الأوروبي مع طهران، وقال أن لدى حكومته إرادة سياسية واضحة في تعزيز العلاقات مع إيران، وممارسة دور فعال في إرساء حوار فعلي بين إيران والمجتمع الدولي.

وأشار الوزير الإيطالي الذي يزور طهران، إلى أن "المناخ جيد" لاستئناف علاقات إقليمية مع إيران، خصوصاً أن الانتقادات التي وجهتها إيران إلى الاتحاد الأوروبي في حوار سياسي (مع طهران) وتعتبر العلاقات الاقتصادية وبعث الاستثمارات الإيطالية في إيران، وحسن الإيرانيين على تخليص العقبات الإدارية والبيروقراطية، ومنح تسهيلات لتشجيع الاستثمار وزيادة التبادل. ولم يجدد الوزير الإيطالي حرجاً في إعلان موقف صريح في قلب طهران التي تضم توجهات وقوى سياسية متنوعة، وقال أن إيران لديها القدرة على اتخاذ قرار استئناف الاتصالات الدولية وتحسين العلاقات مع إيران، إن أمل المجتمع الدولي تعزز وهو بات متشعباً لتطوير العلاقات مع الجمهورية الإسلامية، وأنه إلى أن هذه المرحلة الجديدة يمكن أن تحدث تغييرات جذرية لصالح إيران، وبما يساعد في الحفاظ على مصالح المنطقة برمتها، واعتبر أن إرساء علاقات "وثيقة" بين أوروبا وإيران هو "الأمر الطبيعي"، مشدداً على أن الأحكام القضائية الألمانية في قضية ميكونوس والتي فُجرت

شارانسكي يبحث مع روسيا في تعاونها النووي مع إيران

ناطق باسم السفارة الإسرائيلية في واشنطن عن اللق من مخاطر مثل تلك التي يعاها إسرائيل، وقال أن الوزير سيزون موسكو لنناقشة الموضوع. وكان وزير الخارجية الإيراني كمال خرازي زار روسيا الأسبوع الماضي، ونفي بريماكوف وخرازي في بيان مشترك الجمعية الماضي، التصريحات المتكررة التي تزعم أن موسكو وطهران تتعاونان في إنتاج أسلحة للدمار الشامل في إيران، ووصفها بأنها "لا أساس لها إطلاقاً"، وتعد الوزيران اللذان بحثا في موضوعات متنوعة في موسكو، بالتزام ميثاق الأمم المتحدة والاتفاقيات الدولية في تعاون البلدين في مجال الاستغلال السلمي للطاقة النووية. وكان البيان الذي صدر بعد مغادرة خرازي، موسكو إلى طهران موجهها بوضوح إلى الولايات المتحدة التي تعتبر إيران دولة مارقة وترقب في أي خطوة روسية لإقامة علاقات أوثق معها.

القنصل المحسنة - رويترز - وصل وزير الصناعة والتجارة الإسرائيلي تاتان شارانسكي إلى روسيا أمس حيث من المقرر أن يجري محادثات يوقع أن تركز على حد كبير على موضوع التعاون النووي بين روسيا وإيران. وقال مكتب شارانسكي في بيان أن الوزير الإسرائيلي سيجتمع مع رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشينوميردين ووزير الخارجية يفيغيني بريماكوف ومسؤولين آخرين، وأضاف البيان: "سيناقش شارانسكي في اجتماعاته وكثف التعاون الاستراتيجي بين إسرائيل وروسيا وغير ذلك من القضايا الواردة في جدول الأعمال". وكان شارانسكي بحث قبل أسبوعين مع نائب الرئيس الأمريكي آل غور في واشنطن في الجهود الرامية إلى تشجيع روسيا على إنهاء أي تعاون مع إيران في المجال النووي ومجال الصواريخ.

إيران في المجال النووي ومجال الصواريخ.

وظائف شاغرة

مؤسسة خليجية بحاجة الى موظفين للعمل لديها بوظيفة:
١ - مدير لقسم السيارات
٢ - مدير لقسم مواد البناء
يشترط في المتقدمين ما يلي:-
١ - أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية
٢ - اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً
٣ - خبرة لا تقل عن خمس سنوات كل في مجال عمله
ترسل الطلبات مشفوعة بكافة الشهادات والمستندات الثبوتية باسم:
مدير شؤون الموظفين
ص. ب ١١٣
دولة البحرين

مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت

سلسلة المدن الفلسطينية

حيفا العربية ١٩١٨ - ١٩٢٢
تأليف: مي إبراهيم صقيلي
٣٦٨ صفحة ٧ دولارات

حيفا العربية ١٩٢٢ - ١٩٢٨
تأليف: نور الدين مصالحة
٢٩٢ صفحة ٧ دولارات

طرد الفلسطينيين ١٩٤٨ - ١٩٨٢
تأليف: نور الدين مصالحة
٢٩٢ صفحة ٧ دولارات

مؤسسة الدراسات الفلسطينية
شارع أنيس النصولي - متفرع من شارع فردان
ص. ب: ٧١٢٤ - بيروت ١١ - لبنان
هاتف/فاكس: ٨٦٨٣٨٧ - ٨١٤١٩٣
e-mail: ipsb@cyberia.net.lb

ملونيير اميركي يهودي يشترى أرضاً في القدس لبناء مساكن للمستوطنين

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» احروزوت الإسرائيلية أمس ان المليونير الأميركي اليهودي ايرفينج موسكوفيتز اشترى قطعة ارض جديدة في القدس الشرقية ليقيم فيها مساكن للمستوطنين. وأضافت ان موسكوفيتز الذي يعتبر ممول المستوطنين الرئيسي، اشترى الأرض من احد الفلسطينيين. وهي لا تبعد عن المنزل الذي اشتراه في السابق في حي راس الصعود في القدس الشرقية. ولم تكشف الصحيفة مساحة الأرض، لكنها اشارت الى ان المساحة تمت بفضل تدخل وزير البنى التحتية ارييل شارون الذي يشجع توسيع المستوطنات في الأراضي المحتلة.

واقامت ان عملية الشراء كشفت بسبب شكوى تقدم بها وسطاء اسرائيليون طالبة موسكوفيتز بدفع عوالمهم. يذكر ان احتلال مستوطنين في ابول (سبتمبر) الماضي مثلاً اشترى موسكوفيتز في راس الصعود على احد سفوح جبل الزيتون اثار غصب الفلسطينيين. واستحوذت الحكومة الاسرائيلية بعد مفاوضات مع موسكوفيتز استمرت اسبوعاً بإقامة عشرة طلاب من مدارس تلمودية بشكل دائم في المنزل. ثم سمح وزير البنى التحتية الاسرائيلي الشهر الماضي بانشاء ١٢٢ مسكناً لليهود في راس الصعود، لكن العمل في المشروع لم يبدأ. ويذكر ان السلطة الفلسطينية حذرت اسرائيل مراراً من انفجار شعبي فلسطيني بسبب اسخاف اقامة المستوطنات في القدس الشرقية.

الحكم بسجن فلسطيني متهم بمحاولة خطف رئيس بلدية القدس

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
قضت محكمة اسرائيلية أمس بالسجن مدة ٢٠ شهراً على فلسطيني تهمه الدولة العبرية بالتخطيط لخطف رئيس بلدية القدس الاسرائيلي اليميني ايهود اورتر. وقالت مصادر عسكرية ان خالد محمد بكيرات تلقى ايضاً حكماً اضافياً بالسجن لمدة ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ. وأضافت ان بكيرات وثلاثة فلسطينيين آخرين يتنمون الى حركة المقاومة الاسلامية (حماس) اعتقلوا في ابول (سبتمبر) الماضي في الجزء الشرقي من القدس بتهمة التخطيط لخطف اورتر. ويقتل الادعاء الاسرائيلية ان رفائيل بكيرات اعترفوا بتنفيذ هجومين في تل ابيف في شهر كانون الثاني (يناير) عام ١٩٩٧ الماضي اسفرا عن اصابة ١٤ اسرائيلياً.

صفحة اسرائيلية تكشف اسم الناشط المستهدف:

«موساد» دبر عملية برن بناء على معلومات خاطئة

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاء جهاز الاستخبارات الخارجية الاسرائيلي (موساد) الذين اتضح امرهم اخيراً كانوا يحاولون زرع أجهزة تنصت على مكالمات مواطن سويسري من اصل لبناني تشك اسرائيل بانه من ناشطي «حزب الله» اللبناني عندما اقتضت الشرطة السويسرية محاولتهم في ١٩ شباط (فبراير) الماضي. واوضحت الصحف ان عدد الله زين (٣٢ عاماً) لم يعد من سكان المبنى وان من المحتمل ان يكون «موساد» دبر العملية بناء على معلومات خاطئة.

ونقلت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية عن مصادر سويسرية ان عملاء «موساد» كانوا يحاولون وضع أجهزة للتنصت على الخط الهاتفى لمثل زين في الطابق الثالث من المبنى. وردا على اسئلة الصحافيين، أكد الجيران ان زوجة الزين السابقة باتريسيا فانياني، وهي سويسرية تتكلم الإيطالية ومطلقة منذ اربعة اعوام، تعيش في المنزل. وقالت مطلقة الزين ان «معلومات موساد كانت خاطئة لان زين ترك المنزل منذ اربع سنوات». واوضحت لصحيفة «يديوت» احروزوت، انه قام منذ ذلك الحين بزيارات عابرة الى المنزل من دون ان يتناول الطعام او يقضي ليلة فيه مشيرة الى انها رآته آخر مرة منذ خمسة عشر يوماً.

ونقلت الادعاء الاسرائيلية عن صحيفة «سوتناغسبلد» السويسرية ان اسرائيل تعتقد ان «حزب الله» يعد لهجمات على السفارة الاسرائيلية في جنيف وعلى المؤسسات اليهودية في فرنسا. وتعتبر اسرائيل ان حزب الله الذي ينفذ غالبية عمليات المقاومة ضدها داخل المنطقة التي تحتلها في

القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاء جهاز الاستخبارات الخارجية الاسرائيلي (موساد) الذين اتضح امرهم اخيراً كانوا يحاولون زرع أجهزة تنصت على مكالمات مواطن سويسري من اصل لبناني تشك اسرائيل بانه من ناشطي «حزب الله» اللبناني عندما اقتضت الشرطة السويسرية محاولتهم في ١٩ شباط (فبراير) الماضي. واوضحت الصحف ان عدد الله زين (٣٢ عاماً) لم يعد من سكان المبنى وان من المحتمل ان يكون «موساد» دبر العملية بناء على معلومات خاطئة.

ونقلت الادعاء الاسرائيلية عن صحيفة «سوتناغسبلد» السويسرية ان اسرائيل تعتقد ان «حزب الله» يعد لهجمات على السفارة الاسرائيلية في جنيف وعلى المؤسسات اليهودية في فرنسا. وتعتبر اسرائيل ان حزب الله الذي ينفذ غالبية عمليات المقاومة ضدها داخل المنطقة التي تحتلها في

اقالة عميل في «شين بيت» لتبريره قتل راين

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

اسرائيل ستحاكم فلسطينياً متهماً بإدارة صندوق أموال لـ «حماس»



محمد عاتني يرافقه ضابط شرطة في محكمة اللد امس (رويترز)

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

سلطات الاحتلال تريد اجلاءهم لتوسيع مستوطنة

محكمة اسرائيلية تقر بقاء عرب الجهاالين في موقعهم مؤقتاً

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

■ القدس المحتلة - أ ف ب -
كتبت صحيفة «يديوت» الاسرائيلية أمس ان عملاً في جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) اُقيل لانه برر اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

طائفة يهودية متشددة تبحث عن دم جديد لبناء المعبد اليهودي

■ القدس المحتلة - رويترز -
تبحث طائفة يهودية متشددة عن أبناء يستعينون لتسليم ابناءهم للوضع من التكون لترتيبهم في عزلة وطهارة استحداداً لإعادة بناء المعبد اليهودي (هيكل سليمان) في القدس. ونقلت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية أمس عن زعيم الطائفة قوله ان التقدّم يقتصر على اليهود من طائفة الكهنة. وتسعى حركة انشاء المعبد، وازقتها وئر رمادها على الناس في طقس تطهيري لم يؤد منذ العصور القديمة التي تحدثت عنها التوراة. ويهدف الطاقس الى تطهير من اتصلوا بالموتى بدمعهم منذ لحظة ميلادهم الى الموتى ايضا.

■ القدس المحتلة - رويترز -
تبحث طائفة يهودية متشددة عن أبناء يستعينون لتسليم ابناءهم للوضع من التكون لترتيبهم في عزلة وطهارة استحداداً لإعادة بناء المعبد اليهودي (هيكل سليمان) في القدس. ونقلت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية أمس عن زعيم الطائفة قوله ان التقدّم يقتصر على اليهود من طائفة الكهنة. وتسعى حركة انشاء المعبد، وازقتها وئر رمادها على الناس في طقس تطهيري لم يؤد منذ العصور القديمة التي تحدثت عنها التوراة. ويهدف الطاقس الى تطهير من اتصلوا بالموتى بدمعهم منذ لحظة ميلادهم الى الموتى ايضا.

الأردن: التيار الإسلامي يحتفظ برئاسة نقابة المهندسين

■ عمان - أ ف ب -
حقق التيار الإسلامي امس فوزاً كاسحاً في انتخابات نقابة المهندسين الأردنيين. كسرى التباسات المهنية في الأردن، وحصل على مركز النقيب وياتيه واعضاء مجلس النقابة. وفاز مرشح الاسلاميين حسني ابو عيدا بمرکز النقيب.

■ عمان - أ ف ب -
حقق التيار الإسلامي امس فوزاً كاسحاً في انتخابات نقابة المهندسين الأردنيين. كسرى التباسات المهنية في الأردن، وحصل على مركز النقيب وياتيه واعضاء مجلس النقابة. وفاز مرشح الاسلاميين حسني ابو عيدا بمرکز النقيب.

غزة: العثور على مواد لصنع متفجرات

■ غزة - أ ف ب -
اعلنت مصادر أمنية فلسطينية امس الاخذ ان الشرطة الفلسطينية عثرت في اطار حملة تفتيش روتينية في مدينة غزة على مواد تستخدم لتصنيع المتفجرات واعتقلت عدداً من الفلسطينيين.

■ غزة - أ ف ب -
اعلنت مصادر أمنية فلسطينية امس الاخذ ان الشرطة الفلسطينية عثرت في اطار حملة تفتيش روتينية في مدينة غزة على مواد تستخدم لتصنيع المتفجرات واعتقلت عدداً من الفلسطينيين.



للمزيد من المعلومات الاتصال بـ:
AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولار أميركي للعام الواحد

مصر واليونان توقعان اتفاقاً للتعاون الأمني

القاهرة - الحياة

وقعت مصر واليونان مساء أول من أمس اتفاقاً للتعاون الأمني تضمن توسيع قاعدة التعاون بين وزارة الداخلية المصرية ووزارة النظام العام اليونانية في مجال تبادل المعلومات والبيانات حول الأنشطة الإجرامية التي تمهك كلا البلدين، وكذلك مكافحة جرائم الإرهاب الدولي والجريمة المنظمة وتبادل الخبرات بينهما في ما يتعلق بجرائم التزيف وتزوير المستندات ووثائق السفر وتنسيق الجهود لمكافحة جرائم الاتجار والاستغلال غير المشروع للمخدرات وتهريبها عبر أراضي البلدين.

وقع الاتفاق عن الجانب المصري وزير الداخلية السيد حبيب العادلي وعن الجانب اليوناني وزير النظام العام اليوناني جورجيس روميوس الموجود في القاهرة حالياً.

وتضمن الاتفاق دعم تبادل الخبرات في المجالات التعليمية وإعداد وتدريب كواكب الشرطة المختلفة وتنسيق الجهود بين المؤسسات التعليمية والتدريبية للشرطة في البلدين.

وكان العادلي استقبل روميوس الذي يقوم بزيارة رسمية لمصر بدعوة من وزارة الداخلية المصرية على رأس وفد من كبار قادة الشرطة اليونانية.

وعقد الجانبان جلسة محادثات تم خلالها عرض ومناقشة أوجه التعاون بين أجهزة الشرطة المصرية واليونانية وإساليب دعم وتطوير العلاقات الثنائية في مجالات الشرطة والأمن المختلفة.

وتحدث العادلي في بداية اللقاء عن العلاقات التاريخية

التي تربط بين الشعبين المصريين واليونانيين، وأكد ترحيب وزارة الداخلية المصرية بتنمية التعاون الثنائي مع وزارة النظام العام اليوناني في إطار روابط الصداقة العميقة التي تربط بين شعبين وقبائليتين.

تباين المواقف المصرية الرسمية من طروحات اثيوبيا المائية

القاهرة - محمد علام

تباينت المواقف الرسمية المصرية حيال دعوة اثيوبيا - من خلال وسائل الاعلام - الى تعديل اتفاقية ١٩٥٩ للمصرية - السودانية بشأن تقاسم مياه النيل، وإيجاد قسمة عادلة لمياه النيل، واتهام مصر بالتخطيط لنقل مياه النيل الى اسرائيل.

ففيما تعاطى وزير الخارجية السيد عمرو موسى مع الطروحات الاثيوبية - دبلوماسياً - فأقبل وجود خلافات، ومؤكداً ان العلاقة مع اثيوبيا ايجابية، وحرصاً على مصلحة مصر، فقد حرصت مصر على عدم الانخراط في هذه المفاوضات، بل انشغلت في هذه المفاوضات مع السودان واثيوبيا، مما يترك مصر في موقف صعب.

وقال أبو زيد قبل مغادرته القاهرة مساء أول من أمس الى اروشا لرئاسة الوزراء المصريين اجتماعات الوزراء المعنيين بملفات المياه في دول حوض النيل، ان مياه نهر النيل لنوله وما يتربط عن اسداس اسرائيل بالمياه اشاعات مغرضة.

وسيجتمع اجتماع اروشا للوضع المالي في دول الحوض ومشاورات الخزانة المصرية لتحسين استخدام المياه وزيادة الموارد المائية، وتشتت مصر والسودان مواقفهما في هذا الشأن خلال اجتماعات اللجنة المشتركة للمياه التي عقدت في الخرطوم الأسبوع الماضي.

واستبعدت مصادر مصرية

دعته لزيارة اثيوبيا قبل يومين بانها كانت ناجحة، ومحادثاته هناك كانت تحت شعار من أجل حصة النهر تحت شعار من أجل حصة عائلة، على الاجتماعات، مشيرة في الوقت نفسه إلى حرص مصر على علاقاتها مع اثيوبيا وعدم استخدام المياه ورقة سياسية، في ضوء اتصالات تمت أخيراً بين العاصمتين استهدفت لاحتواء الآثار السلبية لتصريحات صدرت في هذا الشأن من قبل.

وكان وزير الخارجية الاثيوبي سيوم مسفين أعلن - عقب لقائه

بمبلغات المياه في دول حوض النيل، ان مياه نهر النيل لنوله وما يتربط عن اسداس اسرائيل بالمياه اشاعات مغرضة.

وسيجتمع اجتماع اروشا للوضع المالي في دول الحوض ومشاورات الخزانة المصرية لتحسين استخدام المياه وزيادة الموارد المائية، وتشتت مصر والسودان مواقفهما في هذا الشأن خلال اجتماعات اللجنة المشتركة للمياه التي عقدت في الخرطوم الأسبوع الماضي.

واستبعدت مصادر مصرية

في جلسة أخرى، بدأ المؤتمر السابع لجمعية التحرير الوطني عماله في قصر المؤتمرات في نادي الضيافة في غياب الصحافة بما فيها الحكومة. وبلغت «الحياة» ان الصراع بين الكتل السياسية داخل جبهة التحرير دفع بالمؤتمرين الى رفض المكتب الذي عينه السيد بوعلم بن حمو. ووصلت «الحياة» على نسخة من القانون الجديد لجبهة التحرير الوطني الذي يصدق عليه المؤتمر، ويتضمن وجود ثلاث هيئات في:

برنامج خاص لـ ٢٠ ولاية مسنها الارهاب ومجلس سياسي لجبهة التحرير

الجزائر: المجلس الاسلامي الاعلى يفتي بإباحة اجهاز الغتصبات

الجزائر - الحياة

أعلنت وزيرة التضامن الوطني والعائلة ربيعة مشورين انها تلتق «تأييد المجلس الاسلامي الاعلى

ببيان اصدار فتوى تبيح اجهزة الغتصبات لدى الغتصبات

الوطني الغتصبات من قبل الجماعات الارهابية»

وكانت انها تحمل شخصياً على اقناع اعضاء

المجلس بإعادة الاعتبار لكرامة المرأة الجزائرية.

ودعت الوزارة في مؤتمر صحافي بمناسبة

الاحتفال باليوم الوطني للمرأة الذي يصادف الثامن

من الشهر الجاري إلى تعبئة نسوية شاملة.

وفي السياق نفسه، نفى الرئيس اليمين زروال

ان تكون له «الجماعات المسلحة، علاقة بالدين

أو الإسلام، وأعلن في ختام زيارته لولاية المدية عن

إطلاق برنامج وطني لإعادة البناء والتعمير يشمل

٢٠ ولاية اعتباراً من متحصرة بالارهاب من اصل ٤٨

ولاية جزائرية.

وتتف الرئيس زروال ان المدية الأكثر تضرراً من

الارهاب تستفيد من غلاف مالي اضافي يقدر بـ ٥٠٠

مليون دينار، يخصص للبناء والتعمير للعامين ٩٨

و١٩٩٩.

من جهة أخرى، بدأ المؤتمر السابع لجمعية

التحرير الوطني عماله في قصر المؤتمرات في نادي

الضيافة في غياب الصحافة بما فيها الحكومة.

وبلغت «الحياة» ان الصراع بين الكتل السياسية

داخل جبهة التحرير دفع بالمؤتمرين الى رفض

المكتب الذي عينه السيد بوعلم بن حمو.

ووصلت «الحياة» على نسخة من القانون الجديد

لجبهة التحرير الوطني الذي يصدق عليه

المؤتمر، ويتضمن وجود ثلاث هيئات في:

١ - الشخصيات التاريخية لجبهة التحرير

الوطني.

٢ - الاطارات والوزراء الذين تسلموا مناصب في

عهد الحزب الواحد.

٣ - اعضاء نواب مجلس الشعب الالة واعضاء

الحكومة. ولم يجد القانون عدهم، وهؤلاء يترأسهم

شخص يكون المرشح التلقائي لرئاسة الجمهورية.

ويسعى السيد بوعلم بن حمو الى نيل هذا

المصوب استعداداً لترشيحه لرئاسة الجمهورية، ولكنه

يجد صعوبة في التخلي عن منصب الأمين العام

للحزب. وتوقع مراقبون ان يحسم قادة الجيش الذين

حضروا المؤتمر بكثافة الخلافات المتعلقة بثلث.

وترى اوساط سياسية ان منع الصحافة من

الدخول الى المؤتمر دفعه حسم الصراعات الداخلية،

وعادة الاعتبار للحزب ليعود الى صدارة الاحداث.

الا ان مصانير قريبة من قيادة المؤتمر تتوقع المزيد من

الانشقاق داخل الحزب، ولا تستبعد ان تعلن جماعة

مواود حمروش الذي لم يرد الى المؤتمر، انفصالها

لإنشاء حزب جديد، خصوصاً وان هناك عدة احزاب

تريد استقطاب عناصر جبهة التحرير الوطني ومنها

جبهة القوى الاشتراكية التي ستعقد ندوة لإطاراتها

يومي ٥ و ٦ من الشهر الجاري، وهو نفس اليوم الذي

تبدأ فيه اشغال مؤتمر حركة مجتمع السلم.

دعا الحكومة المصرية الى وقف حالة اعضاء الجماعة الدينية على محاكم امن الدولة

الدفاع عن "العائدون من افغانستان والسودان" : العقوبات المشددة لن تحد من ظاهرة العنف

القاهرة - محمد صلاح

تدليغات الى عناصر التنظيم داخل مصر «مصر اقوال مرسله لا تقوم على دليل دائم». وقروا المحكمة تأجيل النظر في القضية الى جلسة عقد اليوم لاستئناف سماع الدفاع. وكانت النيابة امن الدولة طالبت في مراجعتها بتوقيع أقصى العقوبة ضد جميع المتهمين التي تصل الى حد الاعدام والاشغال الشاقة المؤبد، بعد ان وجهت اليهم تهمة «الانضمام الى تنظيم سري بهدف الحكم بالقوة، والاتفاق الجنائي على ارتكاب جرائم القتل والشروع فيها، وتكثير الحامك والمجتمع وإباحة الشروع عليه، وحيازة متفجرات واسلحة بهدف استخدامها في اعمال الارهاب والتزوير في محركات رسمية، وحيازة مطبوعات مناهضة تحوي عبارات تحض على كراهية نظام الحكم وازراءه».

الدينية على محاكم امن الدولة، معتبرين ان الاحكام المشددة لن توقف العنف، وأشاروا الى ان اكثر من مئة حكم بالاعدام صدرت عن محاكم عسكرية ومحاكم امن الدولة في قضايا الجماعات الدينية منذ العام ١٩٩٢ ولم تحد من ظاهرة العنف وربما ساعدت على تفشيها. ووقع المصانير بطلان اجراءات ضبط المتهمين ونقضت مآثرهم كما دعوا المحكمة الى عدم الاخذ باعتراقات المتهمين على اساس انها تمت تحت ضغوط معنوية ومادية. كذلك طالبوا المحكمة بحالة عدد من المتهمين على الطب الشرعي للتأكد من اسباب اصابات لحقت بهم بعد اعتقالهم. وأوضح المحامون ان اوراق القضية لم تتضمن ما يثبت ان ايا من المتهمين اطلق رصاصة واحدة، واعتبروا ان ما جاء في التحقيقات عن قيام حمزة باصدار

استأنفت محكمة امن الدولة العليا في القاهرة امس النظر في قضية «العائدون من افغانستان والسودان» المتهم فيها ٢٢ من اعضاء الجناح العسكري لتنظيم «الجماعة الإسلامية» وعلى رأسهم مصطفى حمزة، المتهم الرئيسي في قضية محاولة اغتيال الرئيس حسني مبارك في ابيس ابياس في حزيران (يونيو) العام ١٩٩٥.

وعقدت المحكمة جلسة وسط اجراءات

امنية مشددة في مقر محكمة شمال القاهرة برئاسة المستشار صلاح الدين بدور، استمعت

خلالها الى الجزء الاول من مرافعة الدفاع عن المتهمين. وتقدم محامو الدفاع في جلسة

امس الحكومة، ووقف حالة اعضاء الجماعة

التي تقدر بنحو ٥٥٠ مليون متر

مكب حسب اتفاقية ١٩٥٩.

مصر: السجن ٥ سنوات لموظف في مكتب شؤون المعتقلين

القاهرة - أحمد عبد الرحمن

قضت محكمة امن الدولة العليا في مصر امس بمعاقبة

سوفق سابق في مكتب شؤون

المعتقلين بالاشغال الشاقة لمدة

خمس سنوات لحصوله على

رشوة من سبنتين مقابل اطلاق

ثلاثة معتقلين.

وكانت السبنتين وهما فتحية

عبدالمعطي سليمان وعواطف

كامل سليم، تقدمتا ببلغ لإجتهاد

الامن لتهمة اتيه الموظف ابو

الفقوح عبدالفقاح محمود،

الحصول على رشوة من الاولى

قصرها ١٠ آلاف جنيه لاطلاق

ابنها سيد محمد محمد سعد

ورفع ابنتها علي عبدالفتاح علي

وقد حصل من الثانية على

خمس الاف جنيه لاطلاق ابنتها

عطا رجب بركات. وكانت

اجهزة الامن اعتقلت الثلاثة

لاشتباه في تورطهم مع العناصر

المتطرفة.

واحيل البلاغ على المحامي

العام لنيابات شرق القاهرة الذي

أجرى التحقيق فيه وتأكد من

صحة فتم القبض على الموظف

والسبنتين واحيلوا على محكمة

امن الدولة العليا برئاسة

المستشار محمد سليمان

سليمان.

وقضت المحكمة بمعاقبة المدير

السابق بالاشغال الشاقة خمس

سنوات وبراعة السبنتين

واعانتهما من العقوبة.

وجاء في حيليات الحكم ان

المتهم حصل من دون وجه حق،

السبنتين من دون وجه حق،

ولذلك وجبت معاقبته.

قادة الفضائل الصومالية

يجتمعون

في مقديشو اليوم

مقديشو - يوسف حسن

بعد عدد من قادة أبرز

الفصائل الصومالية الموقفة على

اتفاق القاهرة للسلام في

الصومال اجتماعاً اليوم في

شمال مقديشو للبحث في

المستجدات على الساحة

السياسية والأمنية ومتابعة

مسيرة السلام في الصومال.

ويناقش الاجتماع الذي أدرج

مدرات عدة الخطوات التي تم

تنفيذها لمنع تكرار المعارك

الضارية التي شهدتها مدينتا

صور وبيداوه في جنوب غربي

الصومال في نهاية الأسبوع

الماضي، ويبحث في كيفية

الرجوع بسبب خلافات بين قادة

الفصائل على مهدي محمد

وحسين فارح عبيد وعثمان

حسن علي (عاتو) في شأن تقاسم

السلطة في إقليم بنادر. وأفادت

مصادر مطلعة أنه تم التوصل إلى

حل وسط لنقاط الخلاف.

ويشارك في اجتماع اليوم

من الموقعين على اتفاق القاهرة

ويتبع عنه سعة اخرون بينهم

رئيس جبهة الخلاص

الديموقراطي الجنرال محمد أبشر

موسى، وينتظر ان يفض

الاجتماع قرارات في شأن اتفاق

القاهرة وتشكيل نظام اداري

إقليم بنادر على أن تسع هذه

القرارات إعادة فتح ميناء

مقديشو ومطاراته اللتين أغلقا

منذ رحيل الامم المتحدة من

مقديشو قبل ثلاث سنوات.

مقتل ٢٨ مسلحاً في غرب الجزائر وأثناء عن اكتشاف «مقبرة جماعية»

وفد برلماني كندي يزور الجزائر

باريس - الجسر -

روترين، أ ب - بثت الاذاعة

الجزائرية امس ان وفدا برلمانيا

كندا وصل الى الجزائر في زيارة

رسمية تستغرق اربعة ايام تلبية

لدعوة من البرلمان الجزائري.

وبثت الاذاعة عن رئيس الوفد

لبن بوريلا قوله ان البرلمانين

الخمسة جاؤوا الى الجزائر من

أجل الحوار وتعزيز العلاقات بين

البرلمانيين.

وزار وفد برلماني من الاتحاد

الاروبي الجزائر في شباط

(فبراير) الماضي لمدة خمسة ايام.

ولكي الوفد الاوروبي اول من امس

ان زيارته للجزائر اظهرت ان

اجراءات تحقيق بولي ليس

التيحسرف المناسب إزاء مزيف

البقاء في الجزائر.

لكن بيانا مشتركاً لمنظمة

للحس الدولية والاتحاد الدولي

لحقوق الانسان ومنظمة

صحافيين بلا حدود، أكد الاسبوع

الماضي انه لا بد من تشكيل لجنة

للتحقيق في المذابح التي تشهدها

الجزائر.

ورفضت الحكومة الجزائرية

المبعوثات الى إجراء تحقيق

مستعجلة انها تمثل تحسلا في

التحقيق الداخلية للبلاد، وقتل

اكثر من ٦٥ الف شخص حسب

٢٠ باريس - الجسر -

روترين، أ ب - بثت الاذاعة

الجزائرية امس ان وفدا برلمانيا

كندا وصل الى الجزائر في زيارة

رسمية تستغرق اربعة ايام تلبية

لدعوة من البرلمان الجزائري.

وبثت الاذاعة عن رئيس الوفد

لبن بوريلا قوله ان البرلمانين

الخمسة جاؤوا الى الجزائر من

أجل الحوار وتعزيز العلاقات بين

البرلمانيين.

وزار وفد برلماني من الاتحاد

الاروبي الجزائر في شباط

(فبراير) الماضي لمدة خمسة ايام.

ولكي الوفد الاوروبي اول من امس

ان زيارته للجزائر اظهرت ان

اجراءات تحقيق بولي ليس

التيحسرف المناسب إزاء مزيف

البقاء في الجزائر.

لكن بيانا مشتركاً لمنظمة

للحس الدولية والاتحاد الدولي

لحقوق الانسان ومنظمة

صحافيين بلا حدود، أكد الاسبوع

الماضي انه لا بد من تشكيل لجنة

للتحقيق في المذابح التي تشهدها

الجزائر.

ورفضت الحكومة الجزائرية

المبعوثات الى إجراء تحقيق

مستعجلة انها تمثل تحسلا في

التحقيق الداخلية للبلاد، وقتل

اكثر من ٦٥ الف شخص حسب

٢٠ باريس - الجسر -

روترين، أ ب - بثت الاذاعة

الجزائرية امس ان وفدا برلمانيا

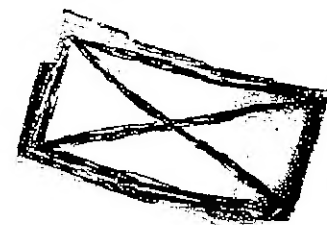
كندا وصل الى الجزائر في زيارة

رسمية تستغرق اربعة ايام تلبية

لدعوة من البرلمان الجزائري.

وبثت الاذاعة عن رئيس الوفد

لبن بوريلا قوله ان البرلمانين



حول العالم

الامير وليام محب ولا يريد ان يصبح ملكاً



● لندن - رويترز - قالت صحيفة بريطانية أمس ان الأمير وليام البالغ من العمر ١٥ عاماً أبغ والده الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا أنه لا يريد أن يصبح ملكاً.

ونقلت صحيفة «بيبول» عن مساعدين كبار في القصر الملكي قولهم ان وليام، وهو طالب في إيتون كولدج، أصبح أكثر عزوفاً عن فكرة اعتلاء العرش البريطاني منذ وفاة والدته الأميرة ديانا قبل ستة أشهر.

وليام هو الثاني في ترتيب اعتلاء عرش جده الملكة اليزابيث بعد والده تشارلز (٤٩ عاماً).

ونقلت الصحيفة في تقرير نشرته في الصفحة الأولى عن مصدر رفيع في البلاط الملكي ان وليام «شاب محب، وقال التقرير: «عندما ينظر إلى العائلة المالكة فإن كل ما يراه خلال السنوات الأخيرة شعاعاً»، وقالت الصحيفة ان وليام ناقش والدته ديانا قبل مقتلها في حادث سيارة ووالده تشارلز مسألة امتعاضه من أن يصبح ملكاً. وغالباً ما تجتنب الصحف الشعبية البريطانية نشر تقارير تتعلق بوليام منذ وفاة والدته وأدت إلى انتقادات واسعة النطاق لتدخل الصحفية في حياته.

ولا يظهر وليام في مناسبات عامة إلا نادراً، وعلى العكس من شقيقه الأصغر هاري (١٣ عاماً) فإنه يبدو خجولاً ومضطرباً في مواجهة المصورين الصحافيين.

«مونيكاجيت»: كليتوتون لن يعترف حتى بالقتلات



● واشنطن - رويترز - قال الناطق باسم البيت الأبيض جويل كيهارت أنه لا تية لأصدار رواية بديلة، لنفي الرئيس بيل كلينتون القاطع أنه كانت تربط أي علاقات غير مشروعة مع الموظفة السابقة تحت الترمين مونيك لويشكي، وجاء تصريح لوكهارت أول من أمس السبت رداً على تقرير إخباري لشبكة «سي بي اس» التلفزيونية مفاده ان استراتيجية كليتوتون في القضية الجنسية التي تطارد البيت الأبيض ستكون الاعتراف بأنه كانت تربطه بلويشكي علاقة اقتصر على القبلات.

وجرى المحقق السنكل كيتوت ستار تحقيقات بشأن مزاعم بأن الرئيس بيل كلينتون أقام علاقة جنسية مع لويشكي وحسبها على أن تتقي هذه العلاقة أثناء أدائها بواجباتها تحت القسم في قضية بولا جونز التي تتهم الرئيس الأميركي بأنه تحرش بها جنسياً عندما كان حاكماً لولاية أركنساس. ونفى كليتوتون هذه الاتهامات. وعلى الرغم من دوره طاهر في البيت الأبيض فإن صحيفة «واشنطن بوست» نقلت أمس الآخر عن مساعدين لكليتوتون قولهم ان الرئيس حلق جده من التحقيق في علاقته مع لويشكي. وقالت الصحيفة ان معارفي كليتوتون يرون ان ستار «مثير جداً وتخطير ومتعصب في حرب أخلاقية» وأنشأت الصحيفة أن الرئيس «يقتل» ستار وموظفيه متواطئين مع محامين يعملون لحساب بولا جونز.

إنشاء سوهارتو يوجيرونو على التقاعد... بحلول سنة ٢٠٠٣



● جاكرتا - رويترز - نقل عن بامبانج تريهانموجو نجل الرئيس الاندونيسي سوهارتو قوله أمس الأحد ان والده البالغ من العمر ٧٦ عاماً سيتقاعد بعد ولاية رئاسية سابعة منها خمس سنوات من المؤكد أن يفوز بها هذا الأسبوع. وقال ان سوهارتو سيجد ان من الصعب عليه بديلاً تولي الرئاسة مرة ثالثة.

ونقلت صحيفة «جاكرتا بوست» عن تريهانموجو وهو النجل الثاني لسوهارتو: «اعتقد ان أبي لا ينبغي خوض انتخابات عام ٢٠٠٣». وقال ان «القرار نهائي». وأذا قبل أبي إعادة ترشيحه فائداً (الزوجة) سنحول دون ذلك. وتريهانموجو رجل أعمال ثري وهو أيضاً مسئول الخزنة في حزب غولكار الحاكم وعضو في مجلس الشعب الاستشاري. وبدأ أمس مجلس الشعب الاستشاري، وهو الهيئة الرئيسية لصنع السياسة في اندونيسيا، جلسة تستمر ١١ يوماً بحضور سوهارتو وكبار الزعماء الآخرين.

وسيرشح المجلس سوهارتو لولاية رئاسية سابعة قبل انتهاء ولايته الحالية في ١١ آذار (مارس) المقبل. وستتطلب الجلسة أيضاً نائباً للرئيس، ولا يوجد سوى مرشح واحد لهذا المنصب وهو يوسف حبيبي وزير الأبحاث والتكنولوجيا وصديق سوهارتو الحميم.

افتتحت معبراً على حدودها مع الصين لتتسبب التجارة

روسيا: زيوغانوف يطالب يلتسن بالتخلص من الوزراء الليبراليين

● موسكو - رويترز - أ ف ب - اتهم زعيم الحزب الشيوعي الروسي غيداي زيوغانوف أمس الأحد الرئيس بوريس يلتسن ورئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين بتجاهل الشعب وقال ان أحدث تعديل وزاري اجريه لم يكن حاسماً. ونقلت عنه وكالة «انترفاكس» للأنباء قوله: «نسى الرئيس ورئيس الوزراء كيف ينصتسون للبلاد ومضوا في أعمال الرأى العام.

ويحتل حزب زيوغانوف أكبر عدد من المقاعد في مجلس النواب (الدوما) لكن يلتسن هزم الزعيم الشيوعي في الانتخابات الرئاسية في ١٩٩٦. وتابع زيوغانوف أن أقلية ثلاثة وزراء أول من أمس لم يغير شيئا لأن الشخصيات الأساسية في الحكومة ما زالت في مناصبها. واعتبر ان على يلتسن ان يتخلص من الليبراليين اناتولي تشويبايس وبوريس نيمشوف اللذين يشغلان منصب النائب الأول لرئيس الوزراء ومن اصلاحيين آخرين يدعون إلى تطبيق سياسات السوق التي قال انها سبب تراجع الحال الاقتصادية في روسيا.

واعلن مكتب الصحافيين في الكومنين أول من أمس ان يلتسن أعلن عن سحب ٢٠٠ مليون دولار سنوياً.



زوجان مشاركان في المسيرة يستريحان لتناول سندويشات. (أ ب)



المسيرة في طريقها من ساحة ترافالغار إلى حديقة هايد بارك. (أ ف ب)

زحف ريفي على لندن... و«المزارعون» يواجهون «العمال»

الحكومة لازمة دجنون البقر، التي صارتاتهم من اللحوم إلى الأسواق الداخلية والخارجية. ونقلت وكالة «رويترز» عن أحدهم دعوة الحكومة إلى وقف الحظر الذي تفرضه على بعض أنواع لحوم البقر. وأضاف مربي المواشي قائلاً: «إذا كانت الحكومة تترك الناس خيار اللحوم فلتدعهم يكونوا ما يشاؤون». وتفاوتت التقييمات حول عدد المشاركين في هذا «الزحف الريفي» على لندن وقالت مصادر المظفرين انه ضم ربع مليون نسمة في حين قدرت مصادر أخرى المشاركين في التظاهرات على أنها ١٠٠ ألف. لكن هذا الزحف سلط الضوء مجدداً على مشاكل

الحكومة لازمة دجنون البقر، التي صارتاتهم من اللحوم إلى الأسواق الداخلية والخارجية. ونقلت وكالة «رويترز» عن أحدهم دعوة الحكومة إلى وقف الحظر الذي تفرضه على بعض أنواع لحوم البقر. وأضاف مربي المواشي قائلاً: «إذا كانت الحكومة تترك الناس خيار اللحوم فلتدعهم يكونوا ما يشاؤون». وتفاوتت التقييمات حول عدد المشاركين في هذا «الزحف الريفي» على لندن وقالت مصادر المظفرين انه ضم ربع مليون نسمة في حين قدرت مصادر أخرى المشاركين في التظاهرات على أنها ١٠٠ ألف. لكن هذا الزحف سلط الضوء مجدداً على مشاكل

الحكومة لازمة دجنون البقر، التي صارتاتهم من اللحوم إلى الأسواق الداخلية والخارجية. ونقلت وكالة «رويترز» عن أحدهم دعوة الحكومة إلى وقف الحظر الذي تفرضه على بعض أنواع لحوم البقر. وأضاف مربي المواشي قائلاً: «إذا كانت الحكومة تترك الناس خيار اللحوم فلتدعهم يكونوا ما يشاؤون». وتفاوتت التقييمات حول عدد المشاركين في هذا «الزحف الريفي» على لندن وقالت مصادر المظفرين انه ضم ربع مليون نسمة في حين قدرت مصادر أخرى المشاركين في التظاهرات على أنها ١٠٠ ألف. لكن هذا الزحف سلط الضوء مجدداً على مشاكل

الحكومة لازمة دجنون البقر، التي صارتاتهم من اللحوم إلى الأسواق الداخلية والخارجية. ونقلت وكالة «رويترز» عن أحدهم دعوة الحكومة إلى وقف الحظر الذي تفرضه على بعض أنواع لحوم البقر. وأضاف مربي المواشي قائلاً: «إذا كانت الحكومة تترك الناس خيار اللحوم فلتدعهم يكونوا ما يشاؤون». وتفاوتت التقييمات حول عدد المشاركين في هذا «الزحف الريفي» على لندن وقالت مصادر المظفرين انه ضم ربع مليون نسمة في حين قدرت مصادر أخرى المشاركين في التظاهرات على أنها ١٠٠ ألف. لكن هذا الزحف سلط الضوء مجدداً على مشاكل

الحكومة لازمة دجنون البقر، التي صارتاتهم من اللحوم إلى الأسواق الداخلية والخارجية. ونقلت وكالة «رويترز» عن أحدهم دعوة الحكومة إلى وقف الحظر الذي تفرضه على بعض أنواع لحوم البقر. وأضاف مربي المواشي قائلاً: «إذا كانت الحكومة تترك الناس خيار اللحوم فلتدعهم يكونوا ما يشاؤون». وتفاوتت التقييمات حول عدد المشاركين في هذا «الزحف الريفي» على لندن وقالت مصادر المظفرين انه ضم ربع مليون نسمة في حين قدرت مصادر أخرى المشاركين في التظاهرات على أنها ١٠٠ ألف. لكن هذا الزحف سلط الضوء مجدداً على مشاكل

لقاء بين دوريتين صربية والبانية يخلف عشرات القتلى والجرحى في كوسوفو

● سكوبيا - جميل وفانيل - عنت الاشتباكات بين القوات الصربية ومقاتلين من الأقلية البانية التي تشكل غالبية السكان في إقليم البانية، واستهدفت الاشتباكات إلى جبهة واسعة جنوب غربي العاصمة البانية بريشتينا وأثارت المعلومات إلى سقوط أكثر من خمسين شخصاً بين قتيل وجريح في صفوف الطرفين. واندلعت المواجهة بين قوياً عسكرية صربية ووحدة من جيش تحرير كوسوفو السري التيقات في إحدى الطرق في منطقة غلوفقاتس. واتسعت الاشتباكات بسرعة عندما استعمل الطرفان تعزيزات إلى المنطقة. واستخدم الجانبان الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية وقذائف الصواريخ ودد الصرب بمفعية البانيات وصواريخ الهايكوترات. ونقلت تقارير إعلامية عن مصادر المستشفى في بلغراد وبريشتينا، ان ما لا يقل عن ١٥ البانية قتلوا وأصيب ٢٧ آخرين بجروح. وأسرت القوات الصربية عدداً من المقاتلين البانيين واعتقلت العشرات من السكان بينهم مساعدة من الارهابيين الانفصاليين. وفي صفوف الصرب قتل خمسة من العسكريين

● سكوبيا - جميل وفانيل - عنت الاشتباكات بين القوات الصربية ومقاتلين من الأقلية البانية التي تشكل غالبية السكان في إقليم البانية، واستهدفت الاشتباكات إلى جبهة واسعة جنوب غربي العاصمة البانية بريشتينا وأثارت المعلومات إلى سقوط أكثر من خمسين شخصاً بين قتيل وجريح في صفوف الطرفين. واندلعت المواجهة بين قوياً عسكرية صربية ووحدة من جيش تحرير كوسوفو السري التيقات في إحدى الطرق في منطقة غلوفقاتس. واتسعت الاشتباكات بسرعة عندما استعمل الطرفان تعزيزات إلى المنطقة. واستخدم الجانبان الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية وقذائف الصواريخ ودد الصرب بمفعية البانيات وصواريخ الهايكوترات. ونقلت تقارير إعلامية عن مصادر المستشفى في بلغراد وبريشتينا، ان ما لا يقل عن ١٥ البانية قتلوا وأصيب ٢٧ آخرين بجروح. وأسرت القوات الصربية عدداً من المقاتلين البانيين واعتقلت العشرات من السكان بينهم مساعدة من الارهابيين الانفصاليين. وفي صفوف الصرب قتل خمسة من العسكريين

● سكوبيا - جميل وفانيل - عنت الاشتباكات بين القوات الصربية ومقاتلين من الأقلية البانية التي تشكل غالبية السكان في إقليم البانية، واستهدفت الاشتباكات إلى جبهة واسعة جنوب غربي العاصمة البانية بريشتينا وأثارت المعلومات إلى سقوط أكثر من خمسين شخصاً بين قتيل وجريح في صفوف الطرفين. واندلعت المواجهة بين قوياً عسكرية صربية ووحدة من جيش تحرير كوسوفو السري التيقات في إحدى الطرق في منطقة غلوفقاتس. واتسعت الاشتباكات بسرعة عندما استعمل الطرفان تعزيزات إلى المنطقة. واستخدم الجانبان الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية وقذائف الصواريخ ودد الصرب بمفعية البانيات وصواريخ الهايكوترات. ونقلت تقارير إعلامية عن مصادر المستشفى في بلغراد وبريشتينا، ان ما لا يقل عن ١٥ البانية قتلوا وأصيب ٢٧ آخرين بجروح. وأسرت القوات الصربية عدداً من المقاتلين البانيين واعتقلت العشرات من السكان بينهم مساعدة من الارهابيين الانفصاليين. وفي صفوف الصرب قتل خمسة من العسكريين

● سكوبيا - جميل وفانيل - عنت الاشتباكات بين القوات الصربية ومقاتلين من الأقلية البانية التي تشكل غالبية السكان في إقليم البانية، واستهدفت الاشتباكات إلى جبهة واسعة جنوب غربي العاصمة البانية بريشتينا وأثارت المعلومات إلى سقوط أكثر من خمسين شخصاً بين قتيل وجريح في صفوف الطرفين. واندلعت المواجهة بين قوياً عسكرية صربية ووحدة من جيش تحرير كوسوفو السري التيقات في إحدى الطرق في منطقة غلوفقاتس. واتسعت الاشتباكات بسرعة عندما استعمل الطرفان تعزيزات إلى المنطقة. واستخدم الجانبان الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية وقذائف الصواريخ ودد الصرب بمفعية البانيات وصواريخ الهايكوترات. ونقلت تقارير إعلامية عن مصادر المستشفى في بلغراد وبريشتينا، ان ما لا يقل عن ١٥ البانية قتلوا وأصيب ٢٧ آخرين بجروح. وأسرت القوات الصربية عدداً من المقاتلين البانيين واعتقلت العشرات من السكان بينهم مساعدة من الارهابيين الانفصاليين. وفي صفوف الصرب قتل خمسة من العسكريين

● سكوبيا - جميل وفانيل - عنت الاشتباكات بين القوات الصربية ومقاتلين من الأقلية البانية التي تشكل غالبية السكان في إقليم البانية، واستهدفت الاشتباكات إلى جبهة واسعة جنوب غربي العاصمة البانية بريشتينا وأثارت المعلومات إلى سقوط أكثر من خمسين شخصاً بين قتيل وجريح في صفوف الطرفين. واندلعت المواجهة بين قوياً عسكرية صربية ووحدة من جيش تحرير كوسوفو السري التيقات في إحدى الطرق في منطقة غلوفقاتس. واتسعت الاشتباكات بسرعة عندما استعمل الطرفان تعزيزات إلى المنطقة. واستخدم الجانبان الأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية وقذائف الصواريخ ودد الصرب بمفعية البانيات وصواريخ الهايكوترات. ونقلت تقارير إعلامية عن مصادر المستشفى في بلغراد وبريشتينا، ان ما لا يقل عن ١٥ البانية قتلوا وأصيب ٢٧ آخرين بجروح. وأسرت القوات الصربية عدداً من المقاتلين البانيين واعتقلت العشرات من السكان بينهم مساعدة من الارهابيين الانفصاليين. وفي صفوف الصرب قتل خمسة من العسكريين

هذا الأسبوع

الوسط



الأردن: ضربة التعايش مع صدام ونفانياهو

حجاب الضنانات لماذا يثير جدلاً جديداً في مصر؟ كيف كاد عمرو دياب أن يقصد زفاف حميد الشاعري؟ هل تعود جالا فهمي إلى زوجها؟ هل قطعت دلال عبد العزيز الأمل؟ من هو الرجل الجديد في حياة جوليا روبرتس؟



المعارض السوداني الشريف المهدي: لم أخطر في النظام

الرئيس الايراني السابق يضفي على جولته طابعاً خاصاً السعودية وإيران: زيارة رفسنجاني تؤكد التقارب

المصارعون الأميركيون يضجرون التناقضات الايرانية: ترحيب شعبي وشجب رسمي!

الأزمة العراقية تنكأ جروح الفلسطينيين وتفتح باب الاستقلال الاسرائيلي شعار نفتانياهو الجديد: الأمن الجغرافي

وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تحدث لـ«الوسط»: فلتشيت: الهدف المقبل دفع عملية السلام

مصر: «نواب الخدمات» يعطون نصاب المجلس

السياسة مستقلة تصدر كل اثنين

الذهب	النقطة	البنك الأهلي	البنك السعودي	البنك التجاري	البنك الزراعي
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣
٢٩٨١٠	١٤٠٥	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣	١٨١٣

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

إيطاليا توافق مبدئياً على تحويل ٧٥ مليون دولار من ديونها على المغرب الى استثمارات

في مناطق الشمال المطلة على البحر الأبيض المتوسط

وقد وافقت إيطاليا على تحويل ٧٥ مليون دولار من ديونها على المغرب الى استثمارات في مناطق الشمال المطلة على البحر الأبيض المتوسط. وتضمنت الاتفاقية تحويل ديون إيطاليا على المغرب بقيمة ٧٥ مليون دولار الى استثمارات في مناطق الشمال المطلة على البحر الأبيض المتوسط. وتضمنت الاتفاقية تحويل ديون إيطاليا على المغرب بقيمة ٧٥ مليون دولار الى استثمارات في مناطق الشمال المطلة على البحر الأبيض المتوسط.

سابتكو تخطط لإنشاء مصنع لحافلات النقل في السعودية

أعلن وزير المواصلات السعودي رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للنقل الجماعي (سابتكو) - شركة مساهمة سعودية - تخطيط الشركة لتصنيع حافلات أو تجميعها في السعودية بالتعاون مع عدد من مصنعي الحافلات الألمان. وكشفت سابتكو عن خططها لإنشاء مصنع لحافلات النقل في السعودية بالتعاون مع عدد من مصنعي الحافلات الألمان. وكشفت سابتكو عن خططها لإنشاء مصنع لحافلات النقل في السعودية بالتعاون مع عدد من مصنعي الحافلات الألمان.

السعودي المتحد يحقق ١٠٨ ملايين دولار أرباحاً عام ٩٧

أعلن البنك السعودي المتحد، أنه حقق ١٠٨ ملايين ريال (٢٨.٣) مليون دولار أرباحاً صافية عن العام الماضي، بزيادة نسبتها ١٩.٣ في المئة عن الأرباح الصافية التي حققها المصرف عام ١٩٩٦. وبلغت ٣٤٠.٣ مليون ريال (٨٠.٧) مليون دولار.

ابوظبي: بدء تخصيص الماء والكهرباء ضمن خطة لتوفير ٢٥ بليون درهم

في أربعة مواقع من إمارة أبو ظبي، وبما يساهم في عملية تخصيص هذه الشركات في منطقة لاختة.

كما سيتم تقسيم قطاع التوزيع الى شركتين هما شركة توزيع أبو ظبي وشركة توزيع مدينة العين. ويصنف القانون على إنشاء شركة واحدة للنقل هي شركة أبو ظبي للنقل والتحكم، وشركة واحدة مختصة بعملية الإنتاج والتوزيع والنقل في المناطق الخارجية لإمارة أبو ظبي هي شركة أبو ظبي لخدمات المناطق النائية.

السعودية - الكويتية للمواشي "تسعى الى شراء حصة الحكومة الكويتية في "نقل وتجارة المواشي"

المثمة من مزارع الأغنام الماشية في استراليا ولديها إمكانات قادرة على تحمل تكاليف هذه المواجهة.

وكشفت نية زيادة رأس مال «السعودية - الكويتية» الى ١٥ مليون دينار كويتي خلال الفترة المقبلة بهدف تعزيز وجودها وتوفير الرساميل الكافية لتحمل أعباء المواجهة.


الكويت - مبارك شعلان

كشفت مصادر «السعودية - الكويتية للمواشي» نيتها إبرام صفقة مع الهيئة العامة للاستثمار لشراء حصة الحكومة الكويتية في «شركة نقل وتجارة المواشي» والتي تمثل ٦٠ في المئة من أسهم الشركة.

عجز الموازنات الخليجية مرشح لارتفاع ٥٩ في المئة الى ١٢,٤ بليون دولار سنة ٩٨

المضي ٥,٦١ بليون دولار والعجز ٤,٨ بليون دولار في مقابل ٥٦ بليون دولار عام ١٩٩٧. ويعجز بليون بنحو ١,٦ بليون دولار.

كما بلغ الإنفاق في موازنة الكويت ١٥,٩٢ بليون بيجز بليون بنحو ٥,٢ بليون في مقابل ١٤,٦٠ بليون دولار وبنسبة عجز تصل الى ٤,٢٥ بليون دولار. وفي عمان بلغ حجم الإنفاق في الموازنة ٦,٠٧ بليون دولار بيجز بليون بنحو ٠,٧٨ بليون دولار في مقابل ٥,٢٩ بليون دولار. ويعجز بليون بنحو ٠,٦٩ بليون دولار. وفي جن يتوقع أن يبلغ حجم الإنفاق في موازنة قطر للسنة الجارية ٤,٨ بليون دولار بيجز بليون بنحو ٠,٩٥ بليون دولار مقابل ٤,٥ بليون دولار. ويعجز بليون بنحو ٠,٨٢ بليون دولار. وفي البحرين بلغ الإنفاق ١,٨٢ بليون دولار وبنسبة العجز ٠,٢٠ بليون دولار في مقابل ١,٨٢ بليون دولار وبنسبة العجز نفسها.



In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel and cargo services throughout Saudi Arabia

- Jeddah: 9662 - 660 4500
- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256
- Taif: 9662 - 734 1100
- Makkah: 9662 - 542 1371
- Abha: 9667 - 221 6262

And opening soon in Madinah, Jubail, Dammam, Yanbu and Tabuk.

الرياض للتعمير

مركزاً للنقل العام

بكلفة ٢٠٠ مليون ريال

الرياض - سعد الاسمري

أعلنت شركة الرياض للتعمير (شركة مساهمة سعودية) تنفيذ مشروع مركز النقل العام وبناء فندق ضخم مجاور للمركز في الرياض بكلفة إجمالية قدرها ٢٠٠ مليون ريال (٥٠.٣) مليون دولار.

وتبلغ المساحة الإجمالية للمشروع نحو ٣٠٠ ألف متر مربع، ويهدف الى تطوير خدمات النقل البري وتخفيف الضغط على وسط العاصمة السعودية.

ندعوكم لزيارة

IDEX 98 FINE'98

The Fifth Event for Interiors, Decorative & Contract Furnishings

Furniture and Interiors Near East

١٤-١٥ مارس ١٩٩٨

نفتح يومياً من الساعة الرابعة وحتى العاشرة مساءً

يتم دخول من هم دون ١٦ سنة.

لزيد من المعلومات أو لحجز مساحة الرجاء الاتصال بالممثلين على العنوان التالي:

International Fairs & Promotions

TEL: 01-263421/2/3/4/5 FAX: 01-261212 EMAIL: ifp@ifp.com.lb



باقعة أولى من حديقة بها ٤ ملايين كتاب

عن موعده أبداً. وتلك قيمة يجسدها صدور التقريرين تلك أن تأخره يتم على حساب فكرة أن عاماً مضى وإننا لنرى نظرة على ما جرى في هذا العام. الأمر الثاني: الروح الانتقائية التي سادت رؤية هذا التقرير، فهو لا يقر ولا يحاول أن يقول إن كل الأمور تمام. ولكنه يتعامل مع الواقع برؤية تنقده بحثاً عن الأفضل والأحسن. هذه الروح سادت ما كتبه التقريرين عن الوطن العربي، وللتدليل على ذلك أتوقف أمام العناوين فقط لمحاولة عرض حال أحوال مصر في هذا العام الذي مضى. عنوان فصل مصر في هذا التقرير هو: النظام السياسي المصري. والقيم الأولى منه: فاعلة نظام الحكم. وهذه الفاعلة تقدم تحت العناوين الآتية: انخفاض معدلات التغيير وضعف التجانس في مجلس الوزراء. قصور في دور مجلس الشعب على رغم الصلوة الرقابية. مخاطر تقليص دور المحكة الدستورية العليا. ومن جناح وزارة الثقافة السورية خرج الإنسان بالعديد من الأعمال الجديدة من أهمها الجدل الثامن عشر من الأعمال الأدبية الكاملة للروائي الروسي توستويف، وهو المشروع عملاق الذي كان قد بدأ بعد الانتهاء من أعماله الدستورية. وفي مصر مثل هذه الأعمال الكاملة يمثل الصناعة الفنية والتشريعية ولا تصلح للقيام به في هذا العام، سوى الجهات الحكومية. حول هذا على رغم كل ما يقال عن امج الشخصية التي يحاول الغرب عتال إليها. قبل معرض الكتاب كنت أسأل سني كل صباح: متى تلمس بيني صاحب عيناى كتاباً جديدة؟ من تلك كتب المعضة والعلة والجميلة. تلك كتب التي تثير في النفس حالة من السج، لا تثيرها سوى الإعمال البيرة. تلك باقة أولى من حديقة كان يها ملان عنوان لكتب عربية لا بد أن تستغل في إضاءة عتمة هذا الزمن روي الريدي.

وما العمل؟ فأخبرني بأنه يمكن نزعه، وقد بواسطة عملية بسيطة تستغنى منها نصف الساعة. واتفقتا على موعد بعد نهاية تصوير المسلسل. وكان ذلك... هل أعترف هنا بعد انتهاء ه الاقتباس من كتاب العربي باطمح باعترااف صغير: ربما كان هذا العام من أكثر الأعمال الأدبية التي قرأتها والتي أقتنعتي بضرورة وربما بحتمة الإقبال من التوسع في استخدام الكتب العاصية في الكتابة. ذلك أن العربي باطمح يستخدم الكثير من مفردات العامية المغربية، ومن الطبيعي أنني لا أعرف حرفاً واحداً منها. ولكن الجديد هذه المرة أنه بعد هذه الكتابة العامية يوجد النص نفسه بالعربية الفصحى. ولا أعرف إن كان العربي باطمح هو الذي فعل هذا، أم أن ناشره الذي فعله. ولكن وضع النص بجوار بعضها جعلني أترك أن العامية ليست مجرد لهجات للفصحى الواحدة، بل ربما كانت لغات أخرى موازية اكتسبت حياتها من اللغة الأم نفسها، وطورها بعيداً عن دائرة النص.

بصديق، هذا ما شعرت به، وما أوجب على حالة من مراجعة النفس من استخدامات العامية. وذلك أثناء قراءة هذا النص الذي يمثل الصنق من كل حرف فيه. ومن مؤسسة الأهرام، حصل على التقرير الاستراتيجي العربي للعام ١٩٩٧ الصادر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في «الأهرام». وهذا العام يتولى رئاسة تحرير لمرة الأولى الدكتور وحيد عبدالمجيد. وتجديد البناء والقدرة على الاقتراب من هذه المغامرة التي يجارها الجميع في عالمنا العربي، مسألة جميلة لأن البعض يتصور أن مجرد الاستمرار هو النجاح. والجديد في تقرير هذا العام كثير، لكن هناك بعض الأمور التي لفتت النظر ولا بد من التوقف أمامها، أولها: إن التقرير صدر في موعده تماماً مع الأيام الأولى من العام ١٩٩٨، لم يتأخر

انتظاري ألا وهي كتاب «دش الزلل من السحر الحلال، لجلال الكنين السيوطي. واسمه شبة إلى مدينة أسبوط التي ولد فيها وإن كان عاش ومات في مدينة القاهرة في زمن المماليك الجراكسة. وأهمية، بل وغاية هذا الكتاب، تأتي من أن السيوطي كتب الكثير في التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبيع. وقد وصلت هذه المؤلفات إلى حوالي خمسمئة مؤلف (بالتحديد ٥٣٨ مؤلفاً كما صنفها شتا، الرجل الذي يقف وراء محاولة نقل العديد من أمهات الكتب الفارسية بتجلياتها المختلفة إلى اللغة العربية. «مستنوي، جلال الدين الرومي» ويعتري إبراهيم بسوقي شتا لعدم كتابة كلمة مولانا قبل اسمه - ترجم المرحوم الدكتور محمد عبد السلام كفاي الجزين الأول والثاني منه، ومات من دون أن يتم مشروعه. ثم اكمل شتا ترجمة الجزء الثالث ونشرته في دار الزهراء سنة ١٩٩٢، والجزء الرابع ونشرته على نفقته الخاصة سنة ١٩٩٣، إلى أن اقتصر عليه عدد من الاصداء أن يترجم السفر الضخم كله من أوله إلى آخره (من أول وجديد)، وكان يخشى أن يفهم أن هذا اعتراض على ما قام به استاذ. ولكنه أمام فكرة أن يوجد هذا النص كاملاً بروح واحدة لا تعد عنواناً على الأستاذ، خصوصاً أنه مضى على إصدار الأستاذ للجزء الثاني ريع قرن من الزمان تمت خلاله الناضة العديد من الشروح والتحليلات للمتن الخاص بمثنوي الرومي. وهكذا ستعرف المكتبة العربية - للمرة الأولى - هذا النص الذي يسعد من أروع كلاسكيات الآداب الإسلامية إن لم يكن من أروعها. وهو يقع في ما يقرب من ثلاثين ألف بيت من الشعر الحب. والنص مكتوب في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي وهو محاولة لصح كل المعارف الإسلامية الأخرى فيه، ومحاولة على صوفيته الراقية فإنه يهتم بتربية الإنسان من الأرض قبل أن يوصله بأسباب السماء. وفي دار الانتشار العربي، وهي من الدور اللبنانية الجديدة التي تنفذ فكرة النشر المشترك مع دور نشر أخرى. في عواصم عربية، أجد مفاجأة في

أمين. بدار طباعة المدرسة في مدينة برسلاو بالآلات الملكية. وأتجول وسط الجديد الذي قدمه المجلس الأعلى للثقافة ضمن المشروع القومي للترجمة الذي تحاول مصر من خلاله استعادة دورها في الترجمة عن لغات العالم. وربما كان الكتاب «العمدة» في هذه الإصدارات هو «مثنوي، مولانا جلال الدين الرومي» الذي ترجمه كاملاً للمرة الأولى في تسعة مجلدات الدكتور إبراهيم بسوقي شتا، الرجل الذي يقف وراء محاولة نقل العديد من أمهات الكتب الفارسية بتجلياتها المختلفة إلى اللغة العربية. «مستنوي، جلال الدين الرومي» ويعتري إبراهيم بسوقي شتا لعدم كتابة كلمة مولانا قبل اسمه - ترجم المرحوم الدكتور محمد عبد السلام كفاي الجزين الأول والثاني منه، ومات من دون أن يتم مشروعه. ثم اكمل شتا ترجمة الجزء الثالث ونشرته في دار الزهراء سنة ١٩٩٢، والجزء الرابع ونشرته على نفقته الخاصة سنة ١٩٩٣، إلى أن اقتصر عليه عدد من الاصداء أن يترجم السفر الضخم كله من أوله إلى آخره (من أول وجديد)، وكان يخشى أن يفهم أن هذا اعتراض على ما قام به استاذ. ولكنه أمام فكرة أن يوجد هذا النص كاملاً بروح واحدة لا تعد عنواناً على الأستاذ، خصوصاً أنه مضى على إصدار الأستاذ للجزء الثاني ريع قرن من الزمان تمت خلاله الناضة العديد من الشروح والتحليلات للمتن الخاص بمثنوي الرومي. وهكذا ستعرف المكتبة العربية - للمرة الأولى - هذا النص الذي يسعد من أروع كلاسكيات الآداب الإسلامية إن لم يكن من أروعها. وهو يقع في ما يقرب من ثلاثين ألف بيت من الشعر الحب. والنص مكتوب في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي وهو محاولة لصح كل المعارف الإسلامية الأخرى فيه، ومحاولة على صوفيته الراقية فإنه يهتم بتربية الإنسان من الأرض قبل أن يوصله بأسباب السماء. وفي دار الانتشار العربي، وهي من الدور اللبنانية الجديدة التي تنفذ فكرة النشر المشترك مع دور نشر أخرى. في عواصم عربية، أجد مفاجأة في

في هذا المهرجان يبحث الإنسان عن التعاون الجديدة، والمتقنون - المصريون والعرب - ثلاثة أنواع في جكاية التعامل مع المعرض: نوع ينهب إلى أجنحة الكتب فقط، ونوع ينهب إلى مكان الذنوات، ويخرج منها مباشرة من دون المرور على الكتب. ونوع ثالث يحاول الجمع بين الأمرين، ولكن كل متقف يقابل الآخر يسأله على الفور عن الجديد الذي وجدته في المعرض، والكتب التي اشتراها منه. وتلك جسولتي في أجنحة دور العرض، وهذا جديدي وبعض جديد من معرض السنة قبل الأخيرة في قرنتا العشرين.

نقطة البدء من دار الكتب والوثائق القومية، وعلى رغم كثرة الجديد الذي تقدمه هذه الدار العريقة هذا العام حيث قررت قيامتها الحالية عدم الافتتاح بأن تكون الدار ذكورة ورفقة لامة ولكنها تحاول النهوض باعتبارها كياناً ثقافياً. ودار الكتب قدمت طبعه من «الف ليلة وليلة» في برنامج طموح هو «دواير المطبوعات»، ويمكن القول أن عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨ أنهما كانا عامي «الف ليلة وليلة» في مصر، فقد صدرت طبعه كلكتا الهندية في ثمانية مجلدات إلى عرس ثقافي للمكتبة العربية في مصر. لكن المعرض أصبح في سنواته الأخيرة معرضين. سوق للكتاب ومهرجان ثقافي ضخم له بعد سياسي في أغلب الأعم، وإراقها تعدت الملايين سواء الكتب المعروضة فيه أو الزوار الذين يقصدهونه. وإن كنت ألاحظ أن الملايين تنهب إلى المعرض ولكن الألف فقط هم الذين يشترون الكتب والمجلات هم الذين يقرأونها... فإن رقماً يقرب من الملايين يتابع الأنشطة الثقافية المصاحبة للمعرض كل سنة. ويعيداً عن دلالات الأرقام فإن من يخرج من بينه قاصداً معرض الكتاب هو باحث عن الثقافة بصرف النظر عن شرائه الكتب من عتمة، أو قراءته لها من عتمة. أو تريدة على أمكنة النوات أو عدم تريدة... يكفي أن ينهب إلى أرض المعارض في مدينة نصر حتى لو كان الهدف هو المسحقة مع أسرته والهروب من زحام القاهرة الخانق.



أيها الفنان التشكيلي العربي في الخارج... من أنت؟

□ فتحت «أفاق» قبل ثلاثة أسابيع الباب أمام الفنانين التشكيليين العرب المقيمين في الخارج لإجابة على سؤال: «من أنت؟» في إطار فهم العلاقة بين هؤلاء وبين الواقع الثقافي التشكيلي الذي يحيط بهم يومياً. ونشرا دراسة أعدها الفنان التشكيلي العراقي يوسف الناصر كعقمة لا بد منها للدخول إلى هذا العالم للتأقظ والمتشبع، كما وجها رسالة مفتوحة إلى جميع التشكيليين العرب في الخارج (نعيد نشر نصها هنا للتذكير وتوضيح الفكرة من الاستقراء).

وبالفعل بدأت تصلنا الردود من بعض الفنانين مع صور تمثل نماذج من أعمالهم. وهنا نحن ننشر إسهامات التشكيليين العرب كما وردت لنا وفق تسلسلها الزمني. على أمل أن تتابع في «أفاق» نشر كل إلقاء العربي تصب في إفتاء وهي الحركة التشكيلية العربية نفسها في الخارج، وكذلك اطلاع الفنانين التشكيليين العرب على مواقف وإنجازات زملاء لهم ربما وجدوا صعوبة في معرفتها في السابق.

ومرة أخرى نؤكد على أن المجال متسع يرحب أمام كل المساهمات، تليقاً ونقداً وتوضيحاً.

من دون أصالتنا لا إبداع حقيقياً

■ أن سفري السياحي هذا لم يكن بطراً بل كان نتيجة حاجة ماسة والاستقرار لي ولابني الذي ولد في رجة هذه التقلات. وقد كان لهذا التقل أثر كبير في انتاجي سلباً وإيجاباً، فمن الجوانب الكمي تضاعف لكثرة من الخاصية النوعية تطورت واكتسب صورة أكثر وضوحاً وغنى.

■ الفنصر الأهم في لوحاتي هو المرأة كما أراها أنا. فبالنسبة إلى المرأة هي العنصر الأقوى، أنها مانحة الحياة ورمز العطاء ذات الجمال الخليل البعيد عن الابتذال. معظم مواضيعي يلغها نوع من الحزن، وهذا انعكاس للحبرتي كاتساسة وامرأة في غابة الحياة الوحشية، لكنه في الوقت نفسه حزن مضى، فأنا أرسم ما يخلل أفكاري من مواضيع أحاول أن أجد حلاً جمالياً لها. فالفنان يقدم أفكاره للمشاهد وهذا الأخير بدوره يمنحها بعداً اضافياً من خلال رؤيته الخاصة وفهمه لها.

■ عموماً لا أتابع موضة المدارس الفنية، قد اتقنيتها لكني لا أخضع لها. أحاول أن أجد طريقي الخاص بي في رجة الحياة هذه، وأؤمن بدوري كفنانة والتمز بمسؤوليتي هذه أمام نفسي وأمام الآخرين.



طبيعاً إننا نملك كل الحق في الاستغناء من كل ما فخره لنا الحياة هذا، لكن أرى أنه يجب حقة جللتنا من الانسلاخ الكلي، لئلا في تلك ثقب ما يرغب به الآخرون منا ولينين ما ترقب من به، وبهذا نفقد الإصالة التي من دونها لا يمكن أن يكون هناك إبداع حقيقي.

□ يدي ملق «أفاق» في جريدة «الحياة» أن ينظم استفتاء الفنانين التشكيليين العرب المقيمين في أوروبا تحت عنوان عريض هو «من أنت؟» هدفه فهم العلاقة بين كل فنان ثقافي من جهة وبينه والواقع التشكيلي الذي يحيطه يومياً من جهة أخرى. نأمل ثانياً الأجوبة تلياً خلال أربعة إلى ستة أسابيع، على أن يتراوح الرد المكتوب بين ٤٠٠ - ٦٠٠ كلمة إضافة إلى نبذة عن الفنان نفسه وصورة عن أحد أعماله المعبرة عن شخصيته الفنية. وستنشر النتائج تلياً حسب ريوها بنا.

■ تبولفة الفن التشكيلي البصرية مفتحة الأفاق، وبشكل ما إيجابية لاختلاط الخصوصية وربما فقدانها، وبتمشيد الارت والاختلاف، خصوصاً أن الأساس الذي نت عليه نهضتها الحديثة في البلدان العربية هو أساس أوروبي، ونسرتها تنمي دراسة حركتها الأوروبية عموماً. كذلك فإن وسائلها وتقنياتها أوروبية هي الأخرى.

■ وأمام فقدان العوامل الخارجية، وضمنها أدوات اللنة ووسائلها، يبقى أمام الفنان العامل الأساسي الذي يساعده في الحفاظ على تميزه واختلافه الطبيعيين، ألا وهو تجربته الروحية. إذا كنت ممن يؤمنون بالخصوصية والتميز ويتأثر بيشة بحياة الفنان الأولى على غفة مستقبلاً، بينما تعيش في الوقت الراهن ثقافة أخرى، في أوروبا، تخلق لك علاقات وشروطاً وتحديات مختلفة وتبين لك معاملة جانبية وفيئة جديدة، فربما وضعت لك أمام سؤال: من أنت؟ هذا السؤال تطوي تحته أسئلة كثيرة منها: هل تعبير وجوبك في أوروبا بعيداً عن بيئة الطبيعة امتيازاً لك أم نقصاً؟ وكيف انعكس ذلك في عكك الفني؟ وما هي عملية تعامل مثرات النشأة الأولى والوضع الراهن على ففك وفكرتك؟ وما هي الحلول الفنية التي اتخذتها عملك التشكيلي استجابة لتلك المحصلة، ومن هو جمهورك؟

لاشتراك في جريدة **أخبار**

قسمة اشتراك

الاسم _____

المهنة _____

العنوان مع الرمز البريدي _____

الهاتف _____

أرغب في الاشتراك في جريدة **أخبار** لمدة سنة واحدة.

طريقة الدفع: بطاقة فيزا ☐ بطاقة ماستركارد ☐

شك ☐ حوالة بريدية ☐

التوقيع _____

أبدأ يومك مع **أخبار**

الجريدة المميزة... للقارئ المميز

Start your day with **ALHAYAT**

The quality Arabic newspaper

...for the quality Arab reader

أخبار مكتب القاهرة: شارع أميركا اللاتينية، جاردن سيتي، أمام السفارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩

الهاتف: ٣٥٤٦٦٤٦ / ٣٥٥٠٤٠٠ / ٣٥٥٨٠٤٣

عن معطى واقعي (يتحفظ عن القصد بالواقعية). والخيال، (يتساءل) في الرواية العربية انعكاس لما هو موجود عيني، وصوغ مستعد، وصفاً، لما يقع في حقل النظر والسمع، والبالغة، التي لن يتخلف فيها اثنان، أن سلوك التأليف، في هذا النوع الأدبي، يرمز - في أسبابه وأساسه - مطابقة مكتوبة، إلى غاية استنساخه مع الواقعي، كحادث مُشجّر، ومعنى والتخييل، أن يجيء متوافقاً، بالحاظر على الحاضر، مع الواقعية كصورة، وليس كمصطلح، كي تحظى الرواية، بوصفها إعادة وصف (فقيس) لواقع، ثابت، متحضر، متدين الحدث والزمان، بشرعية قيامها مقاماً، أي أن الخيال، والخيالي، في سياق القيام بالمعنى، ليس إلا لفظة مجردين من خاصيتي بينهما كإقتدار على استنباط المكتات المترتبة، التي هي مجلى «التأليف كحقيقة إنشائية (خلقاً).

٥ - «صنوع» اللغة: إذا كانت الرواية العربية مدبرة تدريباً «مذهيباً» صارما على الفكر والخيال، والخيالي، فهي لا تقل غروراً، في منفع ضرورتها، أن يتعلق الأمر باللغة. بين الرواية واللغة، عند قوما، نقول «مبني»، وارتباط متبادل، واتكاء، إلى التحصن واحتماء في مواجهة الآخر خوف انتهابها غيلة. فمن الابع ينج بينهما هذا العقد الشاري، وأسكن بينهما القطعة، أو كاد.

جرت الاستكانة العقلية، في مذاهب الادب الحاضرة عند جمع الضاد، إلى أن اللغة، كغاية في اثار الترف، متدنية بموهوبها على «الشعري»، وواقعة عليه، ينضج بها ويتنضج به. وبهذا كثير من فقر النظر إلى مائة الشعرية العربية، أبان عن جد (على رغم الاعداد الخارق بقسيدة الاثر الماضي)، جرى تغليب القلوب راساً على عقب في المقدم، والمقدم العربي - بديان العرب - في أساسه أثر منظوم وزناً، يتسهم من شدة التوبة، وفي هذا «الشر» الضخوم، في مقارنات متناظرة من حركات التبر، اخبز رحلات، وصيد، ووقائع حروب، واستكشاف انساب، ومسح طوبوغرافي بالاعتماد المعنوي والمجهول، ووصف حيوانات ابداعية وحيوية، وتصوير جوه يوم لم تكن اقلامهم، والوان ما أو زيت، أو تحت خلا بعض التصايب، أي: كان الشعر مذهباً في الرواية بلغة «الشعري»، التي ينظر منها جلد الرواة المحدث.

٦ - اغتيال البيهجي: إذا تميز الفكر الغربي المتدرج، منذ مطلع القرن حتى الآن، وعياً نوعياً، بجدارة إلى تخصص، هذا الفكر بعباء ظهر عن «التخصص»، عن سابق قصد وتربية وحكمة، ضد مروج «الشعري» للجمع على التشر المذموم، ولم يسأل أحد نفسه، في النظر إلى تخصص الجيلة اللغوية نفسها على محل المعرفة بالجملة الفنية، لماذا اجازت العرب أن يقوم «النثر المنظم» باستحار الاخبار، والرواية، التي سنة، لا يجيز الاحقاق الحاضرون ل «النثر» الشعري، حول المنزل ذاك، الذي هو في مربي اختصاصه» تنسيق اللغة يضيّق الموقف والسرور معاً، تنسيق اللغة يضيّق المكان تنسيق اللغة يتكامل البير.

٧ - اغتيال البيهجي: الرواية في سلوكها خصائص «ابتداء» الوقائع، وجمع الموجودات المتناثرة في رحاب وجوده، جديد، هي فن «الاختلاق» بالضرورة، ولا غدت لظلال ركبها على التاريخ الصدام والخبر اليقين، وهي، في اشد احوالها تأملها مع وقائع حادثة راحة أو ماضية، تنحو إلى إعادة تصويرها بابتكار حوامل للأضافات «التزيينية» المشروعة بين سطور الاصل نصاً. أما في مقام «التأليف» فمبهرها، كنوع أدبي، أن تصوغ مختلفاً من الخبر والسلوك في البين الذي تشاهد مذهباً لسرد خطابها، على نحو يقربها من صورة واقع مفترض، أو محتمل، من وجه، ومن وجه آخر لها خيارها في الإبقاء على «المُثَقَّل» في صورتها المقطعة من واقع ما، لكنها صورية خفيفة بالنظر لفرادة كبرياتها، وهذا هو النوع الخيالي، الفانتازي، بإطلاق. فما الذي استجمعت الرواية العربية من خصائص «الاختلاق» والتزيينية المشروعة الترفيهية، التي هي مبرر صدورهما نوعاً في الانساق الأدبي؟ لا يعتمد بالرواية التاريخية، كمّاً كي تستخلص محاور عناصرها، وتبويب مذهبها، فهي بين حكايات، جرجي، زبدان، وروايس، محفوفة، ساذجة لا تؤخذ على محل الاختصاص هناك اخرون استوحوا حوادث تاريخ غير مدون، وشخصيات منادج للتعميم، في طمعية وهي الجماعة وصرعاتها (المتشردون ضد الاعطاء، للشعائزين، الخ)، سلوك السيرة اقصاً تحت باب الرواية، «الفانتازي»، البناء من الصفر للكن المعنويات في مواجهة «الوجود الناص». فامر يقير الرواية في حقيقة الأدبي، وهذا قد تعود بنا الذمارة إلى ما ذكرناه في بدء الخيال، والعرف عن ذاته.

٨ - الخيال المحض: ليس المكان ما يتحصل فيه مد الحركة وجزءها، بل الظاهر ناسجاً للحركة ضرورية الامامة في حيرة للشهد المرئي، الضعيف، بوصف الحركة نفسها حرة متاحة بمحاكاة المكان لها، وتوجيهها، وترشيدها خصائصها في تأليف الوقائع. لكن من أختيار الروايتها في البهجة، وإحالة إلى وصف ما خارجة لحالة له في حاضر محاصر، غير معني، محمل، وهذا لا يستقيم في منطق الاخبار «الشيء»، أو توثيق الحاد.

٩ - الخيال المحض: لم تشهد الرواية منذ بزورها فناً خارج الامحوة الخرافية والأسطورية والتاريخية الخيرية، انغلاقاً عند «نرف الخيال» قدر ما هي في العربية كمال الخيال، والخيالي، مقام النفس، فيما تحفظ لهما القدسية في التزينة الزخرفية واخرايتها، على نحو يستوجب النظر إلى فهم الوحي. لربما تنجز الزعم في مائة الرواية كفن انشاء، انها متخيل بطبع نوعها، واختلاق من بطة الخيال، لكن هذا لا يستقيم، بأي حال في النظر لقوامها للوصف بالانعكاس الاخباري، أي: تواتر السرد كتابة كما لو دخلت الجنوب راته قرناً ومعنياً في مسكرات الجيش والشوارع، لكن الجنوب ليس سوى أمل الجنوب.

١٠ - الخيال المحض: كما لو دخلت الجنوب راته قرناً ومعنياً في مسكرات الجيش والشوارع، لكن الجنوب ليس سوى أمل الجنوب. (صورة في الشارع، وصورة على غلاف «الخيولويك») ١١ - الخيال المحض: هل نصل يوماً؟ ١٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٢٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٣٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٤٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٥٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٦٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٧٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٨٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩١ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٢ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٣ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٤ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٥ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٦ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٧ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٨ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ٩٩ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟ ١٠٠ - الخيال المحض: كيف نرى العالم؟

ومقتني وهي تملص راسها من غطاء الصلاة، وكان لسانها لا يزال يستكمل بقية نداء، زوجي لم يقربني الشهر الماضي، كان مسافراً أغلب الوقت، قلت، ثم توقفت عن الحكي وعيناتي على وجهها، كان قهها لا يزال يردد نغمة خفيفة، وممن سيكون الحمل؟ قالتها بصوت رفيع زادت من حدته ليلائم نبرة التهمك، تناولت كأس الماء البارد من الصينية، وطلبت أن أرفع صوت المسلسل الذي كان قد بدا على القناة السورية.

«في الحلم... بدأ صوتي يغوص، وكانت نقات قلبي تتسارع...»
«يخضع النساء تتعب اعصابهن من الحمل فيهنذين، قالت بحدة من دون أن تنظر في عيني، ورشفت من فجان القهوة وصوت مرزقي، استمكت بالجلية، وراحت تحركها مرة أخرى أمام وجهها، صلي، هذه وسواس سيطن،»
كانت تجلس على «الشسورلونة» بموازاتي إلى اليسار، تتابع باهتمام أحداً ما أكن قادرة على استيعاب تفاصيلها، لو أن أحلامي حلفت مسلسل لاقت بها.

سعدت أنها أمة اليوم يا تري...
سالت من دون أن تلتفت إلي، واستمرت تخلق في الشاشة مشودة.
منذ بدأت أشك بأمر الحمل غابوا عني، زوار الحلم الذين يتواجدون كل على اقتراف، يتقاسمون الليالي، مع كل واحد أدق فرجة مختلفة، تكررني ببداية علاقتي بأحمد، أحمد الذي خطبتي أمة ثم جاء هو، كاد يلهمني بعيني وأنا اقدم له القهقهة، وفي كل مرة كان يزورني فيها، يكاد يطير بي، قلت له إنني خذتة لعدم دخولي الجامعة، وعندي بتحقيق كل أحلامي، خطبتي أحمد.

«متى تزوجك على القاء؟»
انتصرت الفاصل الاعلاني لتتحدث، تريد أن تتجاهل الموضوع تماماً.
«الذاتية...»
«تزوج رجل بيت، انقص عليك بشيء؟»
«لا، البراءة، بالخصام والحم، واشترى النش لتساع كل محطات العالم، قلت ببسرة ساخرة لم تلتفتها.

«يروي بالك عليه إذن ويطلق تحريف»
صوت وجهها باتجاه التلفزيون مرة أخرى، لم أقل لها أنه صار مملاً، وأنا لم تعد نتحدث بغير احتياجيات البيت، وأنني أشك أحياناً بكوني أحمق ملامحه، لأننا لم نعد نتبادل النظرات، لم أقل لها أنه يتكبر، كلما أرت فترة إعادة امتحان البكالوريا لأمرس الأدب العربي، مؤكداً أنها مستكر تحليلة ثم ماذا، تستصحب أدبية؟ عندما يقولها استكت، أن المواجهات تقضي خروجي من البيت، أخوتي قالوا لي مرة عندما غيبيت والتجأت لأحمد، «بيتك قهرله»، «تفدي معنا اليوم، سيحضر معاً لهما مشوية»، قلت وأنا أرفع صينية القهوة، ثم اكملت «أحسباً»
والخير السعيد، صرحت عني قهقهة حجرة منجوبة فرمقتني باستياء.

١١ - الخيال المحض: ارتدت الباطل الرمادي المصنوع من قماش التكرار، وراحت تعهد الغطاء الأسود على راسها، مغطية نقاتها ومساحة من الفم غابات التجاعيد التي علة ما تتعقد أثناء الحديث.
تغير شكل حجابها بعد أن غابت الحي القديم، لم تعد ترتدي الباطل الأسود، ولا تغطي راسها بالبراندات، الأنثى بغطاء رأس للرأيات.
«الله يرضي عليك، الكادك الذي سمعته لا أريده أن يتكرر، هون حذرتا وهون طهرنا» (١)، قالت وهي تنقل نظرها بيني وبين أزار الباطل المكونة، التي كانت تتخلل في فتحات الجبة القابلة.
«لكنك كثيراً ما قلت أن أمون جعلت من الجن»
بصوت غامض، خفيض، كي لا يسمعها الأولاد، قالت قبل أن تخرج من البيت.
«لكنك كانت أمون الجينة» (٢)، ونحن في عائلتنا لا يوجد جنبان ولا من عاشر الجنان.
(١) مثل حلي، أحمد خورج السر.
(٢) مجذبة.

لو أن أمي لا تزال حية ربما صممتها المفاجأة، لكنها كانت تستمعني من دون اتهامات. أمي الضعيفة المستسلمة لأبي وألمه، ولكل من احاط بها. أمي التي لم تجد الصراخ يوماً ولا التائب تهديداً لنا كان يثير ضحكنا، ويجعلنا نمنع النذب والمخالفة، بينما كان وجود أبي الحازم في البيت، بحد ذاته، تهديداً وتحييداً وتصنيهاً لنا بالتزام الهدوء.

تجمعت الرغبة على وجه القهوة، سكبت بعضها في الفجان لحافظ عليها كما تحبها، «قهوة بوش، ولا سيخضع الصمغاض على وجهها، قلت لنفسي وأعت للركوة مرة أخرى لتغلي على نار هادئة. أن يطول الأمر ساوإجها مرة أخرى، ستصاحوني بالاسئلة، وأنا أحين من أن أبوح لها بما في رأسي، فل احكي لها عن الرجال الذين يزوروني، احبتي للفتونين بي؟ زادت خفات قلبي من الفكرة وشعرت بسخونة خدي.

فارت القهوة، وانتشر اللون المحروق على سطح البوتوغاز الأبيض، انتشلت مسح اللب للابل قبل أن يحد، انجزت ذلك بجسد بدا يظهر انماهك ورغبته في الجلوس.
منذ سنتين وأنا انجز أعمال البيت من دون ملل، لعل ذلك كانتني أظير، قبلها، كنت على وشك التهور، لقف حبل الروتين حول رقبتني وكاد يقتلني لولا الحلامي التي بدأت تنتج الأحبة. أغلق الباب صباح كل يوم خلف أحمد والأولاد، واستعدت تفاصيل الليلة السابقة، أنا وهو بمفردين، زائر الليل الغائت، لا أحد يرانا، لا الجارة المتحصنة على مسيس الاصوات في البناية، ولا المعارف والأقارب الذين يتبعون في الشوارع، أنا وهو بمفردين، الرجل الذي باتني بالك لبوس ولبوس، يتشكل بملامح جديدة من حلم إلى آخر.

لا أنكر كيف كنت انتهي من أعمال البيت، حال كان ينكرني بحال «أمون» المرأة التي سكنت حارة أهلي القديمة، أمون التي حكوا أن من خاوتهم من الجن كانوا ينجزون لها أعمال البيت بلحم الجسر، عملي شهيت مرة أنها زارتها سكرًا، «وكان البيت يضيوي مثل لؤلؤة، الفسيل على الحبل والطبقة جاهرة».

«بلقت؟»
اشارت إلى ابنتي علا التي احضرت لها لكتو سجادة الصلاة.
«كيس بعد»
قلت ولم أنظر في وجهها. وضعت الصينية والفجان على الطاولة الصغيرة، بينما كانت هي ترتدي ثوب الصلاة الطويلة وغطاء الرأس الأبيض.
«البيت من عمر خفيفي، سمية؟ أربع عشرة سنة ولم تبلغ بعد» قالت مستكره، ثم لففتها بنظرات سريعة، طالعة على عمامتها لا تشبه، علفت من دون رضا، وهي المنحازة للبشرة البيضاء بشدة، فقد زوجت ابناها الثلاثة بنساء شامرات، زفافوات العيون، لينجبوا لها أحفاداً بالقياس نفسها، ولتضمن في ممارسة عفة التفوق على من حولها.

غمضت بلكام من دون أن أنظر في وجهها، سمعتها تنوي للصلاة، تبادلتا أنا وعلا نظرة عتاق سري، قبل أن تنسل من الغرفة. لا أحد يعرف بالخبر، لا أبوها ولا الأهل، ساؤخر اعلانه قدر الامكان، كنت اصغر منها بسنة، عندما افرض والدي وأخوتي الحجاب علي، قالوا إن جديني يضي بكوني امرأة، ولن يسمحو لي بالمرور في الشارع سافرة. يومها حدثت على جسدي، وعلى الدماء التي زفت لي أمي، معها انني بلغت مبلغ النساء، صرحت امرأة، قالت لي، «انستروا لي الاشبار، لأضي به رأسي، ارتبكت الجواب البيضاء السميكة التي تغطي كل سفياني، لم أعرض، كان ذلك سيكفي حرمانني من المكرسة، سلمت ويدات ابتهاجاً، تلمح من ولايتها وبالسلاية يا رب».
سمعتي صوتها وهي تلمسني بالدعاء الطويل للمهموس، تبار اعدا وصل عافيتي بها، ملثت من الخضوع بجسمنا، أنا وهي والرب في وحدة اتصال، ارتجفت رغبة بالكاء، «هل تحدث للجرحات مع البشر العاديين يا عتي؟» خرج صوتي مخفوقاً.

نص للكاتب الأرجنتيني: خوليو كورتازار

ترجمة وتقديم: طلعت شاهين

■ خوليو كورتازار كاتب أرجنتيني مولود العام ١٩١٤. عمل مدرساً للغة الفرنسية في بلاده لكنه رحل إلى فرنسا منذ العام ١٩٥٢ بعد أن قرر أن تكون منفاه الاختياري هرباً من الديكتاتورية وظل مقيماً في باريس إلى أن توفي العام ١٩٨٢. له إنجازات مهمة في الكتابة الروائية والقصصية ويعتبر أحد أهم كتّاب أمريكا اللاتينية الذين طافت شهرتهم العالم بعد الانطلاقة التي حققها رواية «الواقعية السحرية» ثرك عدد من الأعمال البارزة منها رواية «الحلقة» التي يقارنها بعضهم برواية «موليير» لجيسوس جويس.

إنجازات في مجال الشعر قليلة، وتدخل في إطار التعبير عن رأي ما أو مجرد إبداء تبرمه من الكتابة الشعرية، تماماً كما كان يفعل صواظته خورخي لويس بورخيس، وقبل أسابيع قليلة اكتشف أحد الفنانين المقيمين في باريس شعراً كتبه كورتازار ليعبر فيه عن موقفه من الديكتاتورية العسكرية التي كتمت الأفواه في بلاده على مدى سنوات، وخلقت من وراءها قائمة طويلة من القتلى والمحتفين، الذين لا يعرف أحد مصيرهم بعد أن تم اعتقالهم وتجنيدهم لإرضاء نزوات بعض ضباط الجيش.

النص له قيمة فنية عالية وقيمة تاريخية أيضاً، لأن الكاتب أتمه كتابة بخط يده داخل اطرار فنية رسمها الفنان أوسكار مارا بين ١٩٧٧ و١٩٧٨، بعد أن تم الاتفاق على نشرها كلوحات فنية يضمها كتاب واحد بخط الكاتب ورسوم الفنان.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

لكن وفاة كورتازار وتناقص دار النشر التي تخصصت للكتابة في البداية دفعا تلك المخطوطة بين اللوحات الفنية التي يحفظ بها الفنان في مرسمه، وتم اكتشافها مسددة قبل أسابيع قليلة أثناء إجراء عملية تنظيف في المرسم.

مصر

الدول	بنك الائتمان الدولي - مصر	البنك الأهلي - سويسرة جنرال	البنك الوطني للتنمية	البنك التجاري الدولي - مصر	بنك مصر الدولي	البنك الوطني المصري	البنك المصري الزراعي	بنك المهندس	مطاحن شرق الدلتا	مطاحن ومخابز شمال القاهرة	الإدارة للمصنوعات	مطاحن مصر الوسطى	مطاحن جنوب القاهرة والجزيرة	مطاحن وسط وغرب الدلتا	المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	لعمامة للصوامع والتخزين	مطاحن مصر العليا	النصر لتحفيظ المنتجات الزراعية	مصر للزيتون والتمصير	الزيتون المستمسخة ومشتقاتها	فيوتور والصفقات الكيماوية - باغتي	المصرية للمصنوعات الجلدية	فاينر مصر	الصفقات المتكاملة المصرية - كيميا	مصر لصناعة الكيماويات	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون	مصرية للزيتون
-------	---------------------------	-----------------------------	----------------------	----------------------------	----------------	---------------------	----------------------	-------------	------------------	---------------------------	-------------------	------------------	-----------------------------	-----------------------	--------------------------------	-------------------------	------------------	--------------------------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	-----------	-----------------------------------	-----------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

البيانات المالية - عمان					
١١,٣٥٠	١١,٣٥٠	١١,١٥٠	١١,١٥٠	١١,٠٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	٦,٣٠٠
١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠</		

مؤسسات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

[illegible]

اسم الشركة	العراق الجمعة	البحرين الجمعة	الامارات الجمعة	السعودية الجمعة	الكويت الجمعة	STAKIS STO.CHARTERED STOREHOUSE SUN LAY & PROVINCIA T & N TARMAC THOMAS & LYLE TISCO TISCO THAMES WATER THISTLE HOTEL TIGER TOMKINS UNGAITE UNION (UK) UNITED ASSURANCE CORP UNITED CREDIT UNITED UTILITIES UTD NEWS & MEDIA VENDOMES LUXURY U VODAFONE WESSSEX WATER WHITBREAD WILLIAMS WOLFE WOOLWICH WPP GROUP YORKSHIRE WATER ZENECRA	105.5 107.1 107.6 108.5 110.7 110.8 111.0 111.2 111.3 111.4 111.5 111.6 111.7 111.8 111.9 112.0 112.1 112.2 112.3 112.4 112.5 112.6 112.7 112.8 112.9 113.0 113.1 113.2 113.3 113.4 113.5 113.6 113.7 113.8 113.9 114.0 114.1 114.2 114.3 114.4 114.5 114.6 114.7 114.8 114.9 115.0 115.1 115.2 115.3 115.4 115.5 115.6 115.7 115.8 115.9 116.0 116.1 116.2 116.3 116.4 116.5 116.6 116.7 116.8 116.9 117.0 117.1 117.2 117.3 117.4 117.5 117.6 117.7 117.8 117.9 118.0 118.1 118.2 118.3 118.4 118.5 118.6 118.7 118.8 118.9 119.0 119.1 119.2 119.3 119.4 119.5 119.6 119.7 119.8 119.9 120.0 120.1 120.2 120.3 120.4 120.5 120.6 120.7 120.8 120.9 121.0 121.1 121.2 121.3 121.4 121.5 121.6 121.7 121.8 121.9 122.0 122.1 122.2 122.3 122.4 122.5 122.6 122.7 122.8 122.9 123.0 123.1 123.2 123.3 123.4 123.5 123.6 123.7 123.8 123.9 124.0 124.1 124.2 124.3 124.4 124.5 124.6 124.7 124.8 124.9 125.0 125.1 125.2 125.3 125.4 125.5 125.6 125.7 125.8 125.9 126.0 126.1 126.2 126.3 126.4 126.5 126.6 126.7 126.8 126.9 127.0 127.1 127.2 127.3 127.4 127.5 127.6 127.7 127.8 127.9 128.0 128.1 128.2 128.3 128.4 128.5 128.6 128.7 128.8 128.9 129.0 129.1 129.2 129.3 129.4 129.5 129.6 129.7 129.8 129.9 130.0 130.1 130.2 130.3 130.4 130.5 130.6 130.7 130.8 130.9 131.0 131.1 131.2 131.3 131.4 131.5 131.6 131.7 131.8 131.9 132.0 132.1 132.2 132.3 132.4 132.5 132.6 132.7 132.8 132.9 133.0 133.1 133.2 133.3 133.4 133.5 133.6 133.7 133.8 133.9 134.0 134.1 134.2 134.3 134.4 134.5 134.6 134.7 134.8 134.9 135.0 135.1 135.2 135.3 135.4 135.5 135.6 135.7 135.8 135.9 136.0 136.1 136.2 136.3 136.4 136.5 136.6 136.7 136.8 136.9 137.0 137.1 137.2 137.3 137.4 137.5 137.6 137.7 137.8 137.9 138.0 138.1 138.2 138.3 138.4 138.5 138.6 138.7 138.8 138.9 139.0 139.1 139.2 139.3 139.4 139.5 139.6 139.7 139.8 139.9 140.0 140.1 140.2 140.3 140.4 140.5 140.6 140.7 140.8 140.9 141.0 141.1 141.2 141.3 141.4 141.5 141.6 141.7 141.8 141.9 142.0 142.1 142.2 142.3 142.4 142.5 142.6 142.7 142.8 142.9 143.0 143.1 143.2 143.3 143.4 143.5 143.6 143.7 143.8 143.9 144.0 144.1 144.2 144.3 144.4 144.5 144.6 144.7 144.8 144.9 145.0 145.1 145.2 145.3 145.4 145.5 145.6 145.7 145.8 145.9 146.0 146.1 146.2 146.3 146.4 146.5 146.6 146.7 146.8 146.9 147.0 147.1 147.2 147.3 147.4 147.5 147.6 147.7 147.8 147.9 148.0 148.1 148.2 148.3 148.4 148.5 148.6 148.7 148.8 148.9 149.0 149.1 149.2 149.3 149.4 149.5 149.6 149.7 149.8 149.9 150.0 150.1 150.2 150.3 150.4 150.5 150.6 150.7 150.8 150.9 151.0 151.1 151.2 151.3 151.4 151.5 151.6 151.7 151.8 151.9 152.0 152.1 152.2 152.3 152.4 152.5 152.6 152.7 152.8 152.9 153.0 153.1 153.2 153.3 153.4 153.5 153.6 153.7 153.8 153.9 154.0 154.1 154.2 154.3 154.4 154.5 154.6 154.7 154.8 154.9 155.0 155.1 155.2 155.3 155.4 155.5 155.6 155.7 155.8 155.9 156.0 156.1 156.2 156.3 156.4 156.5 156.6 156.7 156.8 156.9 157.0 157.1 157.2 157.3 157.4 157.5 157.6 157.7 157.8 157.9 158.0 158.1 158.2 158.3 158.4 158.5 158.6 158.7 158.8 158.9 159.0 159.1 159.2 159.3 159.4 159.5 159.6 159.7 159.8 159.9 160.0 160.1 160.2 160.3 160.4 160.5 160.6 160.7 160.8 160.9 161.0 161.1 161.2 161.3 161.4 161.5 161.6 161.7 161.8 161.9 162.0 162.1 162.2 162.3 162.4 162.5 162.6 162.7 162.8 162.9 163.0 163.1 163.2 163.3 163.4 163.5 163.6 163.7 163.8 163.9 164.0 164.1 164.2 164.3 164.4 164.5 164.6 164.7 164.8 164.9 165.0 1
------------	------------------	-------------------	--------------------	--------------------	------------------	---	---

UNITED KINGDOM

ABBEY NATIONAL	1247	1320	714.5	17620.11	THAMES WATER	844	960	655.5	3359.2
ACQUORS	436.2		456.2	303.83	THISTLE HOTELS	186	206	121	1148.18
ALLIANCE & LEICESTER	964	964	533	5510.48	TI GROUP LTD	625	605	400.25	2552.74
ALLIANCE UNICHEM	395.5	399.5	248	1130.34	TONGATE	355.5	355.5	361	414.8
ALLIED COLLOIDS	202.5	202.5	101.5	1393.83	UNILEVER (UK)	650.5	650.5	449.5	1514.04
ALLIED DOMESTIC	385.5	385.5	414	6100.91	UNITED ASSURANCE GRO	611	614.5	403.5	2111.44
ALMAY	595	600		1400.00	UNITED DISCOUNT	271.5	272	189	1439.49
ALMAYCAP	840	926.5	628.5	2273.31	UNITED UTILITIES	810	875	607.5	4430.00
ANGLIAN WATER	840	926.5	628.5	2273.31	UT&M NEWS & MEDIA	178	804.5	669.5	3546.92
ARCADIA GROUP	494.5	498.5	304.05	934.11	VENDOME LUXURY U	485	542.5	325.5	3389.37
ARGOS	610	696.5	399.5	1751.92	VODAFONE GP	540	542.5	366.5	10648.2
ARMSTRONGS WIGLAF	207.5	165.5		1364.71	W&A	548.5	548.5	351	1024.83
ARUNDA	429.5	432.5	329.5	555.00	WHITBREAD	980	997.5	659	4811.79
ASDA GROUP	201.25	206	106.25	607.75	WILLIAMS	352	362	303	2752.64
ASDA.BRIT.FOODS	634	645	470	5702.45	WOLSELEY	500	535	425.5	2850
ASDA.BRIT.PORTS	308	318.5	247.5	1184.26	WOOLWICH	381.5	395.5	284.5	6107.81
ASDA EUROPE	208.5	208.5	141	1214.11	WPP GROUP LTD	325	325	237.5	2075.00
BAA	568	607	457	1151.00	YORKSHIRE WATER	511.5	541	431	1938.58
BANK OF SCOTLAND	692.5	710	313	8449.12	ZENESHA	2640	2685	1717	25027.19
BARCLAYS	1804	1948	900.5	2719.70					

FRANCE

ACCOR	1406	1407	767	30407.87
AFM. AIR-CLD-DE FR.	339.5	336	167.9	5957.01
FR. LIQUIDE	181	107	131	5811.81
ALCATEL ALSTHOM	292	874	587	129.25.36
AXA-AXI	389	605	639.5	191.66.19
BANCAIRE (CIE.)	102.2	105.2	622.1	3299.44
BEL	102.2	102	632	3047.8
BNP	368	370.1	322	7847.44
BOUYGUES	834	855	473.2	21894.85
CANAL+	1338	1284	956	4023.48
CA P-OT	700	700	700	439.93
CARREFOUR	3654	441	2802	14057.56
CASINO DUBOIS	371	371	342	2309.29
CASITORAMA OUTCH	825	929	536	131.07.2
CFP	133	133	234.8	3047.8
CETELEM	700	886	580	3303.5
CGIP	2619	2619	1582	181.44.43
CHRISTIAN DIOR	738	1042	550	31.108.17
COMPTES FRANCAIS	100	100	177	125.02.5
COMUN. UNION FRANCE LI	890	890	538	15154.02
COMPT. MODERNISATION	3310	3310	2330	1977.5
DANONE	1230	1230	809	828.13
DASSAULT AVIATION	1500	1500	981	1569.5
DASSAULT SYSTEMES	248	248	248	770.79
DEXIA FRANCE	777	793	518	2856.4
EAX (GENERALE DES)	998	998	688	12456.31
ELF AGRIOTANE	693	834	252	19020.5
ELF PETROL	868	818	700	2815.17
ESSILOR INTL.	1869	1929	1435	18280.69
EURO DISNEY SCA	8.85	10.55	6	67.81.83
FINAXA	480.1	485	200	28239.73
FRANCE TELECOM	36.1	36.1	187	107.02.1
GAN	149.9	157	103.66	2229.72
HAVAS	474.9	476.2	365.5	387.58.55
HERMES INTL.	587	583	333	1723.07
HOUBERT FRONCAIS	2742	2754	1500	125.02.5
LA FARGE	449.3	452.3	397	4252.06
LAGARDERE GROUPE	221	223.5	156.1	2634.25
LEGRAND	1406	1445	1100	30098.24
LES VUITION LEMO	1230	1230	983	3069.24
LYMEX	1234	1638	894	1077.17.44
MICHELIN	377	399.3	273.8	51325.87
MOULINEX	152.5	167	120	5177.52
MUTUEL	785	865	1207	125.02.54
PARISIAN	379	395	366.6	981.17.44
PECHINEY M A	370	306	196.9	21726.63
PERNOD-ROSCAR	387	396	261	2242.02
PIRELLA GUY	867	877	546	4346.25
PIRELLA PRINTEMS	4018	4018	281	89.06.16
POLIEM	500	515	480	13315
PROMOTIONS	2715	2715	1683	519.76.2
RENEE POULIET	231.2	232	123.8	5087.24
RENEE POULIET	2037	2037	1445	2149.82
RHONE PLOUANT	280.6	305.5	1741	10098.38
SAGEBI	370	398.5	257	11156.43
SANT GOBAIN	853	940	745	761.02.56
SARL	697	690	790	79.02.56
SCHNEIDER	379	384.5	273	5767.144
SEB	886	1125	629	13657.69
SEITA	266	266	770.6	1797.63
SIEGE MEN/MICROELS.F	465	465	316.5	6487.55
SIDEL	422	470.1	324	14124.34
SOCIETE GENERALE	918	936	590	9090
SODEXO ALLIANCE	3924	3925	2973	3781.09
SODIS UNION DATA	697	697	640	173.02.51
SUEZ (CIE.)	19.65	19.65	12.4	611.57.54
SUEZ LYONNAIS DES E	803	803	516	1025.51
SYNTHRELAB	850	865	861	4186.43
TECH (CIE.)	125	125	57.4	173.02.51
THOMSON-CEP	210	213.5	145.9	2104.03
TOTAL	668	702	451.5	16255.69
UFAP (CIE)	2331	2381	130	7701.88
UNION	125	125	57.4	173.02.51
VALEO	521	521	335	3679.88
WORMS ET CIE R	380	519	320.7	24587.1

GERMANY

ADIDAS-SALOMON	284	284	166,5	12379,39
ALLIANZ-LEDIG	571,5	586,5	307,5	13471,87
ALLIANZ-LEIBNIZ	2060	2060	884,84	14832
ALTYANA	145	192,55	114	1486
ALUMINIUM-ALUMINIUM-BETRIEBS- AKA GOSSELSCHE KONTZER	37,5	37,5	11,0	1160,75
BANK-CENTRALIAF BENZ	28,55	51,9	12,05	5796,83
BANK-CENTRALIAF BENZ	28,55	51,9	12,05	5796,83
BAYER	66,05	71,45	20,0	4938,92
BAYER	76,5	79,12	57,1	53872,3
BAYER-HYPER	86	91,2	39,97	22106,81
BAYERISCHES KRAFT	113,2	119	60,52	32175,85
BAYERISCHES KRAFT	90,3	96,3	74,4	30888,6
BERLINER-INDUSTRIE	80	80	37,75	6026,64
BHF-BANK	51,8	60,25	40,3	3508,46
BHF HOLDING	32,5	34	10,0	388
BWV	125,5	138,0	112,5	43626,26
COMMERZ-BANK	43,6	74,8	43,03	28340,87
CONTINENTAL	63,7	50,3	33,1	4875,25
DEUTSCH-BENZ	146,6	159,3	109,75	10675,6
DEGussa	94	104,7	66,75	6657,65
DEPSA-BANK	127,5	138,4	74,35	4950
DEUTSCHE BANK	126,65	130,8	100,8	8980
DEUTSCHE TELEKOM	24,5	24,55	29,9	10056,44
DRESDENER BANK	82,3	87,7	53,59	43025
EGGE VERSICHERUNG	335	356	140	52289,82
FFLURY-TELECENTRALBO	67	67	67,5	2700,75
FIR-FUNK	790	880	760	5880
FIF HOLDING	315	328	298	4725
FRENCH MEDICAL CARE	127,4	168	110,5	8918
FRENCHMED PREP	409,05	409,05	171,97	17197,97
FRILUTY-HOESCH KRU	330	400	272	7111,97
GEHE	96	123,5	87,5	6998,4
HEIDEL ZEMENT	134,5	146,5	128	5664,07
HEIDEL ZEMENT	111,4	112,5	99,5	6067,07
HENKEL-PREF.	12,5	13	84,5	6877,09
HEW	63	98	50,0	3427,14
HOECHST	62,3	91	50,6	4410
HOECHST	62,3	91	50,6	41333,15
IGB-INDUSTRIE	55,1	40,35	29,5	3088,8
IKK-DM-SPARKASSE	39,7	62,7	59,5	4388,48
KARLSTADT	47,7	71,5	50,5	548,8
KEPERSHOF	74	105,5	56,25	5664,31
LAUFVEIER	55,25	77	50,6	276,25
LEIBNIZ	1201	1430	900	10094,4
LIFE	34,95	37,85	23,7	13336,6
LUFTHANSA	34	35	31,4	6221,20
MANN-MAENNEMANN	1090	1090	610,5	40101,1
MERCK KOGA	67	71,4	55,1	3015
METALL-ERBLEGESELLSCHAFT	36,5	41,38	30,85	4794,55
METALL-ERBLEGESELLSCHAFT	90,6	99,6	61,02	1925,5
MUNICH-TRUCK	82	82	55	10788,25
MUNICH-TRUCKWERKE STUTTGART	496	560	365	4118,4
NACHTIGAL-DEUTSCHLAND	484	545	400	4056,4
PREUSSA	586,5	604,5	400	8978,78
REWE	10,8	10,8	65,0	10788,25
REWE-KOOP	84,95	85,5	53,1	18255,59
RWDE-IDEA	440	450	400	4260,13
SAP	690	703,5	257	4090
SAP PREF.	748	760,2	258	3030
SCHERING	209,5	209,5	100	19543,5
SCHWARZ PHARMA	149,5	152,9	115	3369,73
SIC CARBON	215	280	199,5	4500,8
SIEMENS	111	66,5	130	84,4
SKW TRUSTBERG	64,95	64,95	51,9	62735,1
STERN-VERLAG	1500	1695	1190	510
SURBURGERKREIS	850	960	790	3182,3
THYSSEN	309,5	447,3	346,4	13705,85
THYSSEN INDUSTRIE	405	414,5	168,5	3807

SWITZERLAND

ARE-TESSIN R (ATEL)	590	960	765	2384.2
ARE-TESSIN R	2000	2473	1347.3	381.7
ABB AG	394	485	312.64	2127.99
ADIBCO "B"	774.5	620	, 349	7812.25
ALJUSSEIS "B"	1484	1755	1132	3048.57
ALUMINER	1695	1750	1161	6938.46
ARE-SERONO "B"	2200	2200	1150	3810.63
BALOISE R	3195	3270	1996.03	6527.38
BCV "B"	605	695	346	2007.39
BEL	1674	1674	820.00	212.00
CIBA SPECIALTY CHEMS	178	180.5	92	1229.98
CLARIANT	1470	1475	870	10689.84
CREDIT SUISSE R	260	267.5	157.75	7045.44
ELECTRA "B"	515	515	260	1097.76
EMS-CHEMIE "B"	7400	7610	2752	3563.32
HELVETIA PATRIA R	1925	210	550	3174.32
HOLDBANK "B"	130	1469	102	7278.91
HOLZBERG "B"	284	284	212	722.00
JULIUS BAER "B"	3385	3385	1636	3162.43
KORNER REISEN R	5900	6220	3750	1967.49
LAB "B"	704	713	836	2675.2
MOTO-COLUMBUS "B"	2940	2940	1400	3097.76
NESTLE R	2570	2583	1554	10137.06
NOVARTIS "B"	2676	2676	1871	1826.71
NOVARTIS "B"	2677	2677	1671	16609.63
ORIELION-BUEHLE R	223.75	223.75	134.75	100.00
PARGESA "B"	1965	2030	1510	2879.72
PHARMA VISION "B"	1051	1074	804	3632.12
PROLINT "B"	341	351	220	2401.08
RICHEMONT "B"	1615	1540	1420	3133.25
RIETER HOLDING R	810	824	300	1753.65
ROCHE HOLDING "B"	2600	2630	1500	4160
ROCHE HOLDING GSH	17180	18180	15025	123092.25
SARGROUP R	1820	1820	1150	3500.00
SAUBER AGARON R	1478	1478	671.07	2254.33
SCHNIDLER R	1880	2120	1510	1434.57
SMH R	941	941	515	2126.25
SMH R	2105	2165	1745	3167.97
STALITAL-HERY S	886	886	620.14	4130.59
SULZER MEDICA	378	440	302	3666.6
SWISS "B"	140	1359	979	3666.6
SURVEILLANCE "B"	2700	3565	2405	3331.8
SURVEILLANCE R	150	655	465.5	1362.5
SWISS BANK CO R	491	491	274.39	3797.65
SWISS "B"	1262	1263	445.5	4535.54
SWISS R	3096	3098	1449	4525.00
UNION BANK SWITZ "B"	2286	2286	1239	4830.00
UNION BANK SWITZ R	453.5	456.5	248	10064.09
UNION BANK SWITZ R	1650	1650	825	3666.6
ZURICH IN R	800	800	454	3732.24

JAPAN

ACOM	7060	8000	4290	103207.25
ADVANTEST	1930	13600	5736.37	
ASAP	8560	10000	7890	40480.00
ASIN SEIKI	1850	1490	240	333479.06
AIJINOMOTO	1230	1450	940	811799.63
ALL NIPPON AIRWAYS	731	841	471	10542.63
AMWAY JAPAN	2490	4740	2070	35862.19
ASARI BANK	660	100	45	15571.80
ASAHI BEVERAGES	1600	2100	1150	15137.38
ASAHI CHEMICAL IND.	564	740	406	81361.56
ASAHI GLASS	759	1200	408	39000.56
BANK OF FUKUOKA	500	735	399	31069.94
BANK OF MITSUBISHI	1740	1970	675	22450.00
BANK OF YOKOHAMA	392	667	214	44609.79
BANYU PHARMS.	2610	3210	1230	43583.31
BRIDGESTONE	1950	3130	1190	29293.92
CANAL	4080	4680	1370	25420.12
CANAL SALES	2810	1230	1320	26215.94
CENTRAL JAPAN RAILWAY	26900	29800	35300	319391.81

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX

It's A Small World.				
CHIBA BANK	470	720	399	365598.81
CHUBU ELECT. POWER	2020	2000	1960	159086.16
CHUOKU BANK	1650	1860	1500	335781.94
CHUOKU ELECT. POWER	2020	1820	1820	67001.31
CREDIT SAISON	2990	3640	1955.22	491791.44
DAI NIPPON PRINTING	2150	2770	1930	163281
DAI-ICHI KANGYO B.K.	1170	1560	630	333917.47
DAIJI	395	910	800	43645.44
DAIICHI PHARM.	1730	2230	1230	458173.81
DAINIPPON INKACHEM.	380	520	230	30129.5
DAIWA BANK	395	910	800	43645.44
DAIWA HOUSE INDUSTRY	1490	1690	624	513603.19
DAIWA SECURITIES	628	975	405	87969.81

HONG KONG

AMORY PROPERTIES	6.55	9.9	5.15	18757.79
BANK OF EAST ASIA	16.25	22.9	12.9	21838.06
BANK OF CHINA	21.15	25.5	15.5	22504.91
CATHAY PACIFIC	6.65	16.05	5.15	22504.91
CHEUNG KONG HDG.	54.25	96.75	33.5	12642.33
CHEUNG KONG INF.	23.85	27.6	14.75	37562.82
CHEUNG KONG & BN.	6.65	16.05	5.15	1116.16
CHINA RES.ENTR.	16.9	35.8	9.4	26179.79
CTIC PACIFIC	30	51.75	20.6	63821
CLP HOLDINGS LTD	40.2	45.1	32.2	100030.38
COSCO	7.25	18.3	4.17	14575.73
DAI NIPPON BANK GP.	4.2	10.2	5.75	9330.9
FIRST PACIFIC	3.95	11.4	2.13	9330.9
HANG LUNG DEV.	11.35	15.9	8.95	15192.07
HANG SENG BANK	73.25	117	58.75	147677.5
HENDERSON INV.	6.75	9	4.82	18152.62
HENDERSON L.D.E.V.	4.4	77.5	24.5	69682.44
HKG & CHINA GAS	13.9	16.9	11.55	54731.36
HKT	16.25	26.4	11.85	54731.36
HONG KONG ELECTRIC	37.5	35.1	22.1	45599.21
HSHC HDG.	24.75	27.9	155	40395.65
INDUSTRIAL WHAMP.	53.25	81.5	36	21266.51
INDOSAT	14.75	27.3	10.55	21266.51
KA WAH BANK	6.75	23.2	2.92	11933.11
KERRY PROPERTIES	9	21.2	7.1	9199.7
LIAM MUTUAL ASIA	9.9	9.25	6	15011.3
LIAM MUTUAL DEV.	5.4	54.75	17	11210.16
SINO LAND	3.7	9.2	1.91	11210.16
SUN HUNG KAI PROPS.	58	106	33.1	138952.25
SWIRE PACIFIC "A"	46.6	75	32.6	43809.13
SWIRE PACIFIC "B"	27.8	47.7	22.7	43809.13
WHAIR HDG.	16.15	36.4	10.25	37064.49
WHEATLOCK & CO.	8.95	20.9	6.5	18140.4

SINGAPORE

CERBERUS PACIFIC CITY DEVELOPMENTS	4.46	10.5	3.18	1394.13
CREATIVE TECHNOLOGY	38.6	46	13.1	3435.09
CYCLE & CARRIAGE	7.2	15.5	4.06	1683.68
D&B L&S	1.51	5	2.65	133.73
DEV BANK OF SINGAPORE	9	10.6	7.3	6317.72
FRANKS & NEAVE	7.1	13.3	6	2117.26
GOODWOOD PARK HOTEL	38	40	38	1710.09
GREAT EASTERN LIFE	11.9	25.5	8	1119.09
KEPPEL BANKING CORP	2.90	4.26	1.58	1364.92
KEPPEL CORPORATION	4.66	8.32	3.14	3545.67
KEPPEL LAND	1.72	8.82	1.2	1127.4
OVERSEAS CHINESE BKG	7.08	9	5.65	854.73
OVERSEA-CHINESE BANK	4.94	3.64	4.02	1115.54
PARKWAY HOLDINGS	3.75	7.1	1.49	1115.54
SINGAPORE AIRLINE 30	4.75	8.75	6.75	11222.27
SINGAPORE AIRLINES	8.75	8.75	6.75	11222.37
SINGAPORE LAND	1.54	1.15	1.54	1122.27
SINGAPORE PRESS HDL	18.5	21.3	11.8	7045.93
SINGAPORE TELECOM	1.43	4.08	0.89	978.41
SINGAPORE TELECOM 3	3.32	3.48	2.05	5063.52
SINGAPORE TELECOM 10	3.3	3.48	2.05	30323.54
TAT LEE BANK	2.02	3.28	1.42	1125.74
THE OVERSEA-CHINESE BANK	4.94	4.2	3.6	1125.74
WING TAI HOLDINGS	1.44	4.2	0.75	855.06

MALAYSIA

BERJAYA SPORTS TOTO	10.3	14.3	6.95	5892.83
GENTING	12.2	17.6	7	8566.79
GOLDEN HOPE MTN.	4.9	4.94	3.72	4920.59
IGM HOLDINGS	2.18	7.1	1.39	2667.15
KUALA LUMPUR KEPONG	8.95	9.05	5.4	4375.55
MACHIN CORPORATION	3.1	5.15	2.12	4302.15
MALAYAN BANKING	14.3	29.5	8.2	16350.8
MALAYSIA INTL-SHIPPI	5.2	7.2	4.02	5200
NESTLE (MALAYSIA)	9.8	21.4	16.6	46413.09
ORIENTAL TIMBERED TIMBERS	19.2	5.1	2.8	1300
OCBC HOLDINGS	11	19.4	1.3	5796
ORIENTAL HOLDINGS	7.5	14.88	2.97	2423.04
PERLIS PLANTATIONS	6.1	7.8	4.44	2246.4
PETRONAS GAS	10.2	10.3	6.9	18455.77
PTPRON/PERUSAHAAN P	6.95	16.2	2.02	3774.0

AUSTRALIA

AMCOR	6.41	8.93	6.18	4108.79
AUS & NZ BANKING GRO	10.01	11.65	7.7	15383.09
BAKERS	3.36	3.56	3.97	408.99
BRAMBLES LTD	30.8	31.37	33.88	6871.97
BROKEN HILL PTY	15.4	19.85	12.66	27571.45
CIMIL-BL BK AUS	18.25	18.7	12.34	19746.46
COAL & ALLIAT	10.28	12.63	9.98	10712.45
COLES MYER	7.7	9.94	5.71	8737.32
CSR	4.82	5.9	4.31	5026.15
FOSTERS BREWING GP	3.25	3.29	2.45	5366.21
FINLAND LEASE CORP	36.69	36.85	21.15	5292.97
FINLAND LEASE CORP	20.3	22.58	15.25	30376.43
NET.MUT.HOLDINGS	2.97	3.15	1.82	5167.27
NEWS CORP	9.35	9.55	5.67	18382.58
NEWS CORP. PREF. ORD	8.05	8.18	4.67	3773.39
PRU & B&S LT	7.15	7.8	5.11	3737.33
RIO TINTO	19.28	23.33	16.05	12386.18
SANTOS	5.62	7.23	4.42	3415.88
ST GEORGE BANK	8.84	9.28	7.33	4016.6
STRATHMORE CORPORATION	3.91	3.91	2.91	3737.33
WESTFIELD TRUST	3.18	3.19	2.34	3729.07
WESTPAC BANK	10.18	10.44	6.55	19261.85
WMC	9.96	8.74	4.33	6023.54
WOODSIDE	4.58	13.35	8.66	6226.66
WORLDWIDE	0.04	0.04	0.04	684.3

NEW YORK

ABBOTT LABS.	74.81	75.25	53.75	57222.8
AERIAL	82.38	117	07	12593.84
ALBANY COMMUNICATIONS	44.48	44.52	32.38	57222.8
ALLIANCE SIGNAL	47.56	46.84	53.34	24091.09
ALLSTATE CORP.	95.25	94	59.38	39987.09
AMERICAN EXPRESS	90.06	90	58.18	14859.14
AMERICAN NATIONAL	93.13	88.81	34.5	14175.96
AMER. HOME PRDS.	93.75	96	57.25	60905.22
AMER. INT'L GP.	120.19	120.56	76	84310.63
AMERICAN ONLINE DEL.	121.38	123.58	88.88	12757.54
AMERICA	44.48	44.69	28.31	46666.67
AMGEN	53.13	68.38	45.94	13982.34
AMOCO	98.38	99.38	79.13	41349.89
AMERICAN SEC. BUSCH	46.88	47.28	29.5	22966.67
AMERICAN MATS.	36.81	34	22.81	13434.34
AT&T CORP.	22.44	24.19	16.43	12821.46
AT&T CORP.	61	65.63	30.63	9497.67
AT&T COMM. FIELD	77.5	75.69	66.63	26666.67
AT&T COMM. DATA PROC.	61.06	62.63	41.2	18253.29
AT&T COMM. DATA PROC.	56.63	57.73	35.91	36479.22
AT&T COMM. DATA PROC.	55.75	54.56	32.63	42059.28
AT&T COMM. DATA PROC.	53.58	54.56	33.88	42059.28
AT&T COMM. DATA PROC.	77.5	81	50.0	5373.74
AT&T COMM. DATA PROC.	99.5	99.69	63.33	14455.16
AT&T COMM. DATA PROC.	66.63	60.06	42.38	15877.77
AT&T COMM. DATA PROC.	89.75	93.5	57.63	69703.25
AT&T COMM. DATA PROC.	62.5	62.5	42.5	5454.54
AT&T COMM. DATA PROC.	58.80	59.80	128.00	66848.38
AT&T COMM. DATA PROC.	105.18	108.06	79.13	15150.08
AT&T COMM. DATA PROC.	54.25	54	43	94527.88
AT&T COMM. DATA PROC.	100.06	100.06	94.58	19458.58
AT&T COMM. DATA PROC.	99.69	102.44	108.06	15620
AT&T COMM. DATA PROC.	58.06	93.38	44.81	26308.15
AT&T COMM. DATA PROC.	35.88	58.88	34.5	17507.07
AT&T COMM. DATA PROC.	50.06	50.94	38.24	20013.54
AT&T COMM. DATA PROC.	30.04	31.48	16.38	22004.66
AT&T COMM. DATA PROC.	37.5	38.5	20	23667.38
AT&T COMM. DATA PROC.	174.06	126.38	82.38	59285.87
AT&T COMM. DATA PROC.	80.88	88.69	55.18	14148.88
AT&T COMM. DATA PROC.	38.88	39.13	23.63	25077.71
AT&T COMM. DATA PROC.	79.81	80.1	51.25	13581.29
AT&T COMM. DATA PROC.	99.1	199.9	159.88	16773.78
AT&T COMM. DATA PROC.	65.88	66.75	58.88	34433.33
AT&T COMM. DATA PROC.	123.21	141.49	102.5	6011.13
AT&T COMM. DATA PROC.	66.63	71.38	53.56	16773.94
AT&T COMM. DATA PROC.	33.13	36.88	18.46	12799.22
AT&T COMM. DATA PROC.	81.19	81.19	49.75	24015.74
AT&T COMM. DATA PROC.	32.06	34.13	24.38	19055.55
AT&T COMM. DATA PROC.	32.06	31.13	14.4	48093.71
AT&T COMM. DATA PROC.	47.25	58.06	25.33	25800.86
AT&T COMM. DATA PROC.	30	38.19	25.94	14285.87
AT&T COMM. DATA PROC.	84.44	84.44	54.44	14011.11
AT&T COMM. DATA PROC.	54.06	61.75	44.25	1211.63
AT&T COMM. DATA PROC.	74.06	74.56	44.75	12754.07
AT&T COMM. DATA PROC.	77.73	77.38	40.75	16871.18
AT&T COMM. DATA PROC.	54.25	54.25	38.13	14011.11
AT&T COMM. DATA PROC.	199.38	199.38	31.44	45660.2
AT&T COMM. DATA PROC.	111.94	114.88	71.13	75999.44
AT&T COMM. DATA PROC.	91.5	101.5	78.63	20748.17
AT&T COMM. DATA PROC.	69.13	69.13	49.12	14011.11
AT&T COMM. DATA PROC.	55.56	56.19	42.12	19924.22
AT&T COMM. DATA PROC.	65.63	91.88	54.13	21521.67
AT&T COMM. DATA PROC.	43.81	46.25	32.5	21510.36
AT&T COMM. DATA PROC.	43.81	43.81	32.5	21510.36
AT&T COMM. DATA PROC.	68.81	68.81	45	28294.01
AT&T COMM. DATA PROC.	49.5	49.75	37.5	16055.59
AT&T COMM. DATA PROC.	47	47	35.63	14051.16
AT&T COMM. DATA PROC.	65.81	66.81	49.12	14011.11
AT&T COMM. DATA PROC.	65.75	65.88	36.13	62626.19
AT&T COMM. DATA PROC.	79	82.75	46.83	12269.41
AT&T COMM. DATA PROC.	82.19	82.58	51.36	15533.49
AT&T COMM. DATA PROC.	34	45.38	21.98	44044.44
AT&T COMM. DATA PROC.	32.63	32.98	19.42	21310.01
AT&T COMM. DATA PROC.	78.81	80.44	55.5	21480.26
AT&T COMM. DATA PROC.	56.56	56.56	30.75	63867.89

HONG KONG

AMOV PROPERTIES	6.55	9.9	5.15	18757.79
BANK OF EAST ASIA	16.25	32.9	12.9	21838.06
BEIJING ENTERPRISE	22.15	6.3	10.15	32768.37
CELESTAL CITY	22.15	10.5	10.15	22681.91
CHENG HONG KONG	54.25	96.75	33.6	13484.38
CHEUNG KONG INFR	23.65	27.6	14.75	53762.82
CHINA OILFIELD & INV.	23.65	64.5	1.28	11892.16
CHINA TELECOM	4.6	16.8	1.28	11892.16
CITIC PACIFIC	30	51.75	20.6	63821
CLP HOLDINGS LTD	40.2	45.1	32.2	100030.38
COMMERCE BANK	47.25	58.5	4.17	15540
DA HENG BANK GP	2.22	47.3	10.9	15540
FIRST PACIFIC	3.95	11.4	2.13	9363.9
HANG LUNG VENT	11.35	15.9	8.95	15192.07
HONG KONG & SHANGHAI	11.35	17.7	88.75	15192.07
HENDERSON INV.	6.5	9.2	4.82	18312.66
HENDERSON LD.DEV.	40.4	77.25	24.5	69982.44
HONG KONG ELECTRIC	4.6	13.9	6.69	15182.54
HSBC	16.3	20.4	11.85	19374.55
HONG KONG WIRELESS	27.5	33.1	22	5559.21
CHONG HONG	22.4	27.9	155	40356.1
HUTCHISON	22.4	27.9	155	40356.1
HYAND DEV.	14.75	27.3	10.55	15182.54
KA WA BANK	7.6	23.2	2.82	11935.11
KWONG TAI PROPERTIES	21.2	71.2	1.91	15011.3
NAT.MUTUAL DEV.	6.9	9.25	6	15011.3
NEW WORLD DEV.	28.55	58.75	17	54035.19
NEW WORLD	28.55	58.75	17	54035.19
SUN HUNG KAI PROPS.	58	106	33.1	138952.25
SWIRE PACIFIC A	46.6	75	32.6	43809.13
SWIRE PACIFIC B	7.8	12.7	6	25862.54
SWIRE PACIFIC C	16.15	20.4	6.25	25862.54
WHARF & CO.	8.95	20.9	6.5	18140.4

SINGAPORE

CERBERUS PACIFIC CITY DEVELOPMENTS	4.46	10.5	3.18	1394.13
CREATIVE TECHNOLOGY	38.6	46	13.1	3435.09
CYCLE & CARRIAGE	7.2	15.5	4.06	1683.68
D&B L&S	1.51	5	2.65	133.73
DEV BANK OF SINGAPORE	9	10.6	7.3	6317.72
FRANKS & NEAVE	7.1	13.3	6	2117.26
GOODWOOD PARK HOTEL	38	40	38	1710.09
GREAT EASTERN LIFE	11.9	25.5	8	1119.09
KEPPEL BANKING CORP	2.90	4.26	1.58	1364.92
KEPPEL CORPORATION	4.66	8.32	3.14	3545.67
KEPPEL LAND	1.72	8.82	1.2	1127.4
OVERSEAS CHINESE BKG	7.08	9	5.65	854.73
OVERSEA-CHINESE BANK	4.94	3.64	4.02	1115.54
PARKWAY HOLDINGS	3.75	7.1	1.49	1115.54
SINGAPORE AIRLINE 30	4.75	8.75	6.75	11222.27
SINGAPORE AIRLINES	8.75	8.75	6.75	11222.37
SINGAPORE LAND	1.54	1.15	1.54	1122.27
SINGAPORE PRESS HDL	18.5	21.3	11.8	7045.93
SINGAPORE TELECOM	1.43	4.08	0.89	978.41
SINGAPORE TELECOM 3	3.32	3.48	2.05	50638.52
SINGAPORE TELECOM 10	3.3	3.48	2.05	30323.54
TAT LEE BANK	2.02	3.28	1.42	1125.74
THE OVERSEA-CHINESE BANK	4.94	4.2	4.2	1122.27
WING TAI HOLDINGS	1.44	4.2	0.75	855.06

MALAYSIA

BERJAYA SPORTS TOTO	10.3	14.3	6.95	5892.83
GENTING	12.2	17.6	7	8566.79
GOLDEN HOPE MTN.	4.9	4.94	3.72	4920.59
IGM HOLDINGS	2.18	7.1	1.39	2667.15
KUALA LUMPUR KEPONG	8.95	9.05	5.4	4375.55
MACHIN CORPORATION	3.1	5.15	2.12	4302.15
MALAYAN BANKING	14.3	29.5	8.2	16350.8
MALAYSIA INTL-SHIPPI	5.2	7.2	4.02	5200
NESTLE (MALAYSIA)	9.8	21.4	16.6	46413.09
ORIENTAL TIMBERED TIMBERS	19.2	5.1	2.8	1300
OCBC HOLDINGS	11	19.4	1.3	5796
ORIENTAL HOLDINGS	7.5	14.88	2.97	2423.04
PERLIS PLANTATIONS	6.1	7.8	4.44	2246.4
PETRONAS GAS	10.2	10.3	6.9	18455.77
PTPRON/PERUSAHAAN P	6.95	16.2	2.02	3774.0

* کاتب و صحافی عربی۔

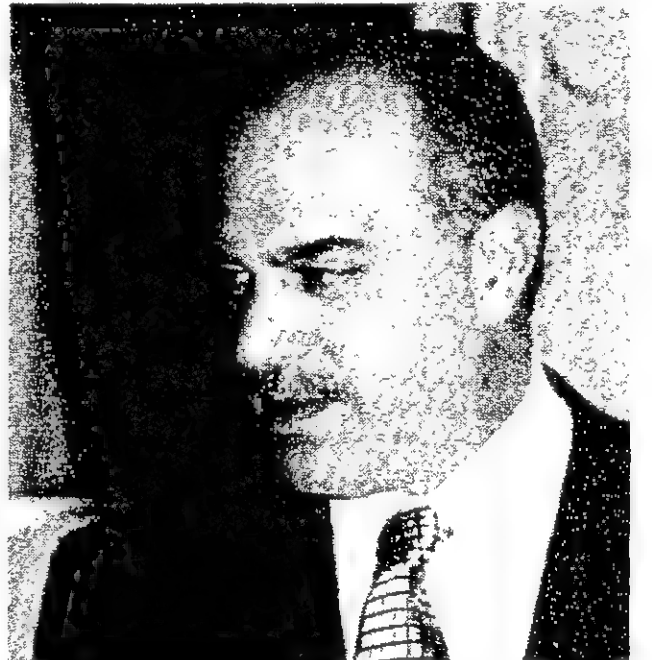
العروض تشويه له والإسرائيليون يريدون منها اسقاطه

بوين: أميركالم تقل لنا يوماً ان إسرائيل مستعدة لتنفيذ القرار ٤٢٥ بحذافيره

□ بيروت - وليد شفيق

■ يجتمع المسؤولون اللبنانيون على القول ان العرض الإسرائيلي بتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي الرقم ٤٢٥، على أساس التفاوض على ترتيبات أمنية، مناورة منها بعد من انسحاب الاسرائيلي من الجنوب والسعي الى قفلة امان مسيئة له، بينما يرى بعض من خير الاسرائيليين في حالات تفاوض سابقة انهم لن يفسدوا الآن، مقابل أي ثمن بل يلعبون لعبة سياسية - اعلامية تروحي بجديتهم، لاحراج لبنان وسورية تحت عنوان الاحياء انهم قدما تنازل فقيروا بالقرار.

وإذ يدور السجال اعلاميا بين الترسيمات والتصريحات الإسرائيلية والمواقف اللبنانية، على حجة عدة فإن الشكوك اللبنانية بالنيات الإسرائيلية تشمل مجموعة من الأفكار الإسرائيلية اللعنة والمسريرة لكن أبرزها



فارس بوين لـ «الحياة» ان قرار مجلس الأمن الدولي الرقم ٤٢٥ لا يقترض التفاوض مع إسرائيل على تنفيذ، وقال: «إن أي دخول في الشروط الإسرائيلية لتطبيقه يجرنا الى تعديل القرار والإقرار بضرورة تغييره وهذا ما لا نقبله، وأرحم «الحياة» حورا مع بوين عن العروض الإسرائيلية في القرار الرقم ٤٢٥ على النحو الآتي:

■ الخلاف على الترسيمات الإسرائيلية للبناني للقرار ٤٢٥ يجزءه الإسرائيليون الى ان لبنان يخضع لفسوط سورية حتى لا يقلل التنازل لأن دمشق تربط بين الانسحاب من الجنوب والانسحاب من الجولان. قبل التحدث عن أي ضغط هناك لغير كفي لدى بعض الراي العام الذي يعتقد ان إسرائيل عرضت على لبنان تنفيذ القرار ٤٢٥، وكان لبنان رفض ذلك، وهذا خطأ شائع وواضح بالنسبة لبنا، ان القرار ٤٢٥ نص على انسحاب إسرائيل فوري ومن دون تناط عن كل الأراضي اللبنانية المحتلة ولم يأت على ذكر أي شرط للانسحاب، فيما تصرحت بتنازله ومورخا التي أتى البعض منتقلا منها قضا فيها ان إسرائيل مستعدة لتنفيذ القرار ٤٢٥، فيما لو قررت الحكومة اللبنانية اعطائها ضمانات وترتيبات، وقال مورخا اكثر من ذلك حين اضاف الى الضمانات والترتيبات كدية من الشروط منها حل موضوع ملبشيا لحد (جيش لبنان الجنوبي)، ومنها ضبط لحد «حرب الله» والمقاومة، ومن هنا نحن نسند امام القرار ٤٢٥، امام قرار اسرائيلي وثيق وفيديو ووثق ٤٢٥ لأنه يخيف شروطا عليه في موجودة أصلا فيه، ومن هنا فإن ما يعرض علينا مختلف تماما عن القرار ٤٢٥ بالنسبة لبنا القرار ٤٢٥ هو حكم صادر عن محكمة في أعلى

■ سخر المراسل العسكري للقناة الاولى في التلفزيون الإسرائيلي ألون بن ميجيد من التصريحات التي تصدر عن الناطق بلسان الجيش الإسرائيلي عقب كل غارة جوية على مواقع المقاومة اللبنانية، إذ يتحدث الناطق في كل مرة عن نجاح الطائرات في إصمصة اهدافها بدقة متناهية، ويلفت بن ميجيد الانتظار إلى أنه لو كان هذا صحيحا، كما يقي للمخبرين، مواقع يمكن استهدافها منذ وقت بعيد، ويتفق رايه مع المراسلين العسكريين لوسائل الاعلام الإسرائيلية الأخرى أمثال روني دانتشيل (القناة الثانية)، وأيكس فيشمان (يديوت) وكويد غرانوت (صهاريف) وزئيف شيف (هارس) وغيرهم، على أن هناك شعورا متعاطفا بالعجز لدى قادة الجيش الإسرائيلي إزاء إمكان تقليص حصيلة القتلى من الجندو الإسرائيلييين جراء المواجهات في الجنوب.

ويعترف أحد قادة أركان الجيش الإسرائيلي الجنرال موشيه كوسيليت حينما في مقابلة مع المظفرة الإسرائيلية (القناة الثانية) أن كل الوسائل العسكرية جربت «وهذا أفضل ما نستطيع تحقيقه من نتائج، وعندما يحاصر الصهاغيون رئيس هيئة أركان الجيش الجنرال أمون شاحاك بالسؤال الآتي: كيف تقصر عدم انعكاس التفوق النوعي للجيش الإسرائيلي في مواجهة حزب الله في جنوب لبنان، يعكف على ترديد الإجابة بنفسها وإثنا نخوض هناك حربا حقيقة أمام عدو صلب يملك في كثير من الأحيان عناصر تفوق لا تملكها نحن». ووصل الأمر بقائد المنطقة الشمالية الجنرال عيمرام ليفين إلى القول في اجتماع مفتق لهيئة الأركان «أن الحل يكمن في سجب القوات الإسرائيلية من جانب واحد، وسامح الشعور بالعجز في احتدام الجبل الجماهيري حول مسألة وجود الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان. وتكاد تجمع القوى السياسية في إسرائيل على ضرورة سحب الجيش من جنوب لبنان بالقصى سرعة، لكن الاختلاف الجوهرى يتمحور حول شروط الانسحاب وظروفه. وتنقسم القوى السياسية إزاء هذه الشروط إلى ثلاثة معسكرات:

الأول، يدعو إلى سحب القوات الإسرائيلية من جانب واحد، ويعتقد أصحاب هذا الراي أن الحرب الدائرة في

واكثرها جوهرية هو مطلب تل أبيب بالضمانات الأمنية. وإذا تشهر «الحياة» ما أمكن تجميعه عن الموقف اللبناني حيال هذه القضية، فإن هذا الموقف يتخصص بالمعاملة الآتية: نحن لا نرفض عرض إسرائيل بالانسحاب، لكننا لا نعطيه ضمانات. ويعدا يشكك جميع المسؤولين اللبنانيين بجدية العرض الإسرائيلي ويعبرون عن الموقف الآتية بالضمانات ويحدث ترتيبات أمنية مع إسرائيل كآتي:

■ رئيس الجمهورية إلياس الهراوي يقول أن نص القرار ٤٢٥ لا ينص على تفاوض، فلنستسحب إسرائيل وأنا أعلنتها مرارا أن الجيش ينتشر ويقوم بمهمة ضبط الأمن على الحدود. وبهذا الموقف يعتقد الهراوي أنه يمكن تجنب البحث بترتيبات مع إسرائيل.

■ رئيس المجلس النيابي نبيه بري يذهب الى أكثر من ذلك فيقول: إذا عسكري ليس في حاجة إطلاقا إلى أي تفسير وأية تقنية كونه في ذاته يشكل الآلية المطلوبة بالنسبة لبنا إذا أرادت إسرائيل تنفيذ القرار وملحقه

فنحن نرحب بذلك وهذا لا يفرض علينا أي شرط أما إذا كانت تحاول أن تجربنا إلى مفاوضات بغية التوصل إلى ما نسميه ترتيبات وضمانات وغير ذلك فنحن غير مستعدين للدخول في مفاوضات كهذه لإسباب عدة، أولها أن مجرد أن نقبل بالجلوس إلى طاولة للبحث في مضمون هذه القرارات كأننا نكون اقربنا باسقاط حقا، وتكون فحنا الجانب أمام تفسيرات جديدة لهذه القرارات قد لا تكون بالوضوح نفسه وليست في مصلحتنا. ثانياً، إن الدخول في مباحث ما يسمى بالترتيبات، وهي عبارة غامضة ومطاطة جدا لا ياختدنا إلى ما أخذت إليه سورية وقضت سنتين في مفاوضات عناصر الترتيبات حتى توصلت إلى مبدأ الترتيبات المتوازنة والمتساوية والمتعادلة. وضعنا مختلفا تماما، فإذا كان القرار ٢٤٢ يفترض مفاوضات بين العرب وإسرائيل توصل إلى أهداف سياسية وأمنية فإن القرار ٤٢٥ واضح وصريح ولا يفترض إطلاقا مفاوضات تطبيقية، ولا يعطي إسرائيل أي مكاسب

عضو في الوفد الفلأوس: الإسرائيليون مهووسون بالمضمون الأمني لـ ١٧ أيار

□ بيروت - «الحياة»

■ ينفي عضو في الوفد اللبناني للمفاوض مع الاسرائيليين في واشنطن حتى العام ١٩٩٤، بني تروقت الفاضلات، أن يكون الجانب الإسرائيلي طرح في أي مرة الاستعداد لسحب قواته من جنوب لبنان في شكل واضح في جولات التفاوض العشر التي عقدها الجانبان.

يروي لورياني، الذي رأس الوفد الإسرائيلي للمفاوض، وأقول نسجت إلى المستشار القانوني لوزارة الخارجية الإسرائيلية إلى بكر، أن إسرائيل طرحت الأمر في لسان المفاوضات اللبنانية: لا تترك كلمة انسحاب في المفاوضات مرة على لسان الاسرائيليين إلا في ورقة قدموها في الجولة التاسعة، لكن هذا ورد في إطار عرضهم للموقف اللبناني.

ويضيف في جلسات التفاوض، كان الاسرائيليون على الدوام يفتخرون أن القرار ٤٢٥ يصبح بردي جدي، ما دام البحث يجرى على معاهدة سلام بيننا وبينهم وكأنيما يفتخرون إلى أن نصا سيأتي في شكله في صلب مشروع معاهدة، بقرة جريئة.

■ ماذا يطرح الاسرائيليين الآن تطبيق القرار ٤٢٥؟ يقول للمفاوض اللبناني: هم يزعمن أنهم جازمون تطبيقه وإن جلا ما يلبونه هو أن القرار ٤٢٥ يتضمن نصا إلى ترتيبات أمنية يريدون التفاوض معنا عليه، لكن الفترة الثانية من القرار ٤٢٦ تنص على أن تتولى قوات الطوارئ التفاوض مع لبنان ومع إسرائيل من أجل ترتيبات الانسحاب. وهو أمر مختلف عما يطرحه الاسرائيليون عن التفاوض على ترتيبات أمنية. وبحقيقة الأمر أن هدف الطرح الإسرائيلي في هذه المرحلة هو فر الرمال في العينين من جهة والاحياء بانهم يطرحون الانسحاب من لبنان، لتحقيق جوم اعلاي على سورية بحجة انها تحول دون هذا الانسحاب بفعل ارتباط لسارين اللبناني والسوري لمفاوضات السلام، أن ما يريده الاسرائيليون من

استمرار مهاجمة إسرائيل، فإن الدولة العبرية ستكون محصرة من كل القود التي تكتلها ويستهدفهم المجتمع الدولي بعد الانسحاب كل ردة فعل إسرائيلية مهما كانت قاسية. ويشير أصحاب هذا الراي أيضاً إلى أن هذه الخطوة ستعكس إيجابيا على الوضع الاقتصادي في إسرائيل، فالحكومات الإسرائيلية المتعاقبة تمتع لادن والقرى التعاونية المحلية للحدود الشمالية مكانة متطورة من الدرجة الأولى، لأنها تعتبرها منطقة «مواجهة» وهذا يستلزم تخصيص مبالغ ضخمة نسبيا لدعم هذه المدن وسكانها اقتصاديا وتقييم سهيلات كبيرة في مجال الضرائب. واستحباب الأوضاع الأمنية سيجعل الحكومة توقف هذه المساعدات، لأن ذلك فاقسا مشتركا مهما

يجمع الساسة الذين يدعون إلى الانسحاب من جانب واحد، وهو دعوتهم إلى تجاهل المسار التفاوضي السوري - الإسرائيلي، فزعم هذا الفريق هو عضو الكنيست يوسي بيلين الذي، وبخلاف حرصه الكبير لدفع المسار الإسرائيلي - الفلسطيني قداما، إلا أنه يؤكد أن سورية غير جادة في السعي للتوصل إلى اتفاقية سلام مع إسرائيل.

ويستند الأوضاع الداخلية في سورية يرى بيلين أن دمشق غير مستعدة في هذا الاتجاه، ويرى أصحاب

كانت إسرائيل تريد عبر التفاوض على ترتيبات وصولاً إلى ضمانات، جزئا إلى مضمون اتفاق سلام، فما نفع القرار ٤٢٥ الذي تدعي أنها تعترف به الآن بعدما عرفتته عشرين سنة. ونحن نصر على أن لا علاقة له بعملية السلام التي تستند إلى القرارين ٢٤٢ و٢٢٨ ويذهب بري في معرض رفض التفاوض اللبناني - الاسرائيلي أن القرار ٢٢٦ ينص على تفاوض الأمم المتحدة مع لبنان لوجده وإسرائيل لوجدها على ترتيبات، بل أن البعض ينقل عن بري قوله أن مفهوم الترتيبات التي يقترض أن تقوم بها الأمم المتحدة بالتفاوض مع كل من الطرفين يقترض أيضاً أن تتم على جانبي الحدود بين البلدين ما يوحي بإمكان انتشار قوات الطوارئ داخل الحدود الإسرائيلية أيضاً.

■ رئيس الحكومة رفيق الحريري يعتبر أن الترحيب بالانسحاب الإسرائيلي إذا حصل لا يعني في أي شكل اعطاء ضمانات لاسرائيل، بل أن

القلق من إمكان حصول هذه الحرب التي كانت انحلت الخططة وفعالي هذه الحرب في المجمل لا يل في فوضى كان يصعب على الكثيرين منهم ضبطها أو موكبتها.

■ ما هو إمكان أن تتجدد العروض بعد تراجع خيار الحرب، في ظل الحديث عن احتمال توجه كوفي أنان، بعد انتهاء مهمته في العراق، إلى المنطقة ليعمل عرضاً ما لتنفيذ القرار ٤٢٥؟

■ حتى هذه الساعة لم نبلغ إطلاقاً من الولايات المتحدة ولا من الأمين العام أي طرح من أجل تنفيذ القرار ٤٢٥ في وضوح. قد يصل الأمين العام طرحاً كهذا، عندما حتماً سترحب به إذا كان فعلاً مستحراً جوهر القرار ٤٢٥ ونصه، أما إذا كان الأمين العام سيجعل تفسيرات إسرائيل أو اجتهادات إسرائيل في شأن هذا القرار تخفف عن مضمونه، فأننا حتماً سنترج له النصوص. ونعتقد أن الأمين العام ملزم بقة النصوص ووجوه القرار.

■ الاسرائيليون يبارون، في رغم قراكم وقول جميع الرسمىين اللبنانيين أنهم لم يلقوا عرضاً رسمياً، أنهم يتوقعون أن الأمين العام لنهم للتحدة لخاسية التجهيد لفتح الطوارئ الدولية في الجنوب فيها استعملهم لتنفيذ القرار ٤٢٥، فهل رد

خلال هذه الحملة الاعلامية هو التحريض على سورية. وفي وقت يصير لبنان أقل على ارتباط الاسريين، في ما يتعلق بالتوصل إلى سلام، ضمن مفهوم ارتباط جغرافيا وشموية السلام، فإن الجانب الإسرائيلي نفسه كان يرمو على تطبيق القرار الرقم ٤٢٥. فذات مرة وأثناء اللقاءات التي كانت ترعاها واشنطن في جولات التفاوض بين رؤساء الوفود قلنا لورياني: هل تقدم على وضع آلية لتنفيذ القرار ٤٢٥، فكان رده دعونا ننتظر ماذا يحصل في الفترة الثانية (فانصا بذلك اجتماع الوفدين المفارضين السوري والاسرائيلي).

■ بينما لم يكن لديهم امحراج أن يطرحوا علينا معاهدة السلام من دون أن يخذوا في الاعتبار للمسار السوري. أن ما يريده الاسرائيليون جزئا إليه هو أشبه باتفاق ١٧ أيار (مايو) الذي توصل إليه بين لبنان وإسرائيل العام ٨٢ وأستطع العام ٨٤. ومع في كل مفاوضات السلام، لم ينفقوا ولا مرة القرار ٤٢٥. كانوا يتحدثون فقط عن إعادة تركيز أو إعادة انتشار، انطلاقاً من اتفاق ١٧ أيار وقالوا أنهم مستعدون لتعديله بنسبة ٢٠ إلى ٣٠ في المئة.

■ أصفا: ثم هناك هدف خبيث وفق ما يشيعه الاسرائيليون. هم يريدون البعوى إلى التفاوض على القرار ٤٢٥ بالقليل لأنهم على الحدود الدولية التي تحتاج إلى تفاوض وهذا مهمة إسرائيلية في دولة، وهذه الحدود الدولية كما هو منصوص عنها في اتفاقي الهدنة في الحدود التي كانت قائمة أيام الانتداب بين لبنان وفلسطين.

■ ويقول النيبولماسي اللبناني: «أن الاسرائيلي مهووس بالمضمون الأمني لتطبيق ١٧ أيار يعقده السياسي في اسير مضامين هذا الاتفاق وهو يسعى إلى تسوية بمشاورات اتفاقات واتفاقيات متعددة، خطيرة اتفاق ١٧ أيار له أن يحوي إحدى التزامات متباعدة، لكن اللبنانية منها أكثر بكثير من الاسرائيلية وفيها عناصر اتفاق سلام.

■ واعتبر أن المضمون الأمني لاتفاق ١٧ أيار ما زال يتحكم بالفكر الاسرائيلي وهو سبب ذلك لا يستطيع أن يقرأ قراءة موضوعية للفترة الثامنة من القرار ٤٢٦، وهو عاجز عن ذلك لأنها تتألف من فقرتين، إحداهما اتفاق ١٧ أيار، وهو بالتالي يستخدم منه اللغة ليعمل سورية فيه رفض الانسحاب لأن من غير الممكن عنه أن يقرر أي انسحاب لا التزامات أمنية من جانب لبنان فيه، حيال الدولة الاسرائيلية، وهذا يعني أنه لا يريد تغيير جميع المضمون لاتفاق ١٧ أيار.

■ وختم: «أن هذا التوجه الاسرائيلي لا يعني فقط إلى فصل للسارين، بل أيضاً إلى لخطر من ذلك. أنه يؤدي إلى إلغاء المسار اللبناني عبر السعي إلى كسب ترتيبات أمنية ومن ثم نسيان لبنان في عملية السلام الشامل.

■ ويتفق الفريق الثالث مع الثاني في رفض الانسحاب

فالضمانات سياسية لا أمنية وهي تأتي عبر اتفاق السلام الذي يخلفه عنه القرار ٤٢٥، وما دام السلام لم يحصل فليس من أحد مستعد لاعطاء ضمانات، إذ لو حصل حادث أمني ما بعد انسحاب إسرائيل فستضخ اليوم علينا لتبرير لنفسها أي عنوان. وهي سبق أن حاولت اتهام لبنان بأن تقديرات حصلت في غزة قام بها أناس انطلقوا من لبنان، لذلك لن نسمح بجرنا إلى هذا التزلزل.

■ وفي حرب التفسيرات بين إسرائيل والمسؤولين اللبنانيين يقول مصدر لبناني مسؤول أن المفهوم الاسرائيلي للقرار، الذي يصير على ترتيبات أمنية بين البلدين يعني المعادلة الآتية: القرار ٤٢٥ رائد الترتيبات والضمانات الأمنية في ظل تعثر عملية السلام الشاملة على كل المسارات يساوي وقف العمليات العسكرية ضد إسرائيل وتكريس الأمر الواقع الاقليمي مع ما يفنيه من استمرار وجود ٤٠٠ ألف فلسطيني في لبنان، أي للتوطين.

■ البها، مع كل مستزلماتها. وإذا أرادت الانسحاب في معزل عن اتفاق سلام، فعندها آلية اسنها القرار ٤٢٥، فطعت البها. وإذا أرادت الامتثال لأعمال لجنة المراقبة، فهناك آلية منبقة من تفاهم نيسان (أبريل).

■ تحدث الاسرائيليين عن ضمانات لأمنهم في حال الانسحاب من الجنوب وهذا ما يبررون به دعيتهم إلى التفاوض على هذا الانسحاب - ما تخفيه كلمة ضمانات وترتيبات شروط اسرائيلية حقيقية، ومكاسب تحاول إسرائيل أن تترفعها، هذا إضافة إلى أن الدخول في أي مفاوضات حقيقية أو ترتيبات أو فضائنا أمر يتناقض مع جوهر الامور ونص القرارات الدولية التي ما زالت على ذكر ذلك. فاسرائيل تحاول أن تدخن، كخطوة أولى، إلى مبدأ القرار بهذه الضمانات والترتيبات، كي تجلس إلى طاولة المفاوضات. ونحن نجلس مستنقع باننا استقطنا حقا في القرار ٤٢٥ وتعريفه بضرورة تغييره أو تعديلها في شكل أو آخر، وتكون دخلنا في المجهول، وخسرنا في الوقت نفسه ضمن القرار ٤٢٥

■ ولما لم يكن من ضمن ما يمكنه أن يستقر في أي من صصلين ترتيبات وضمانات، ومن ضمن أن إسرائيل لن تحاول إختنا إلى ١٧ أيار (مايو) جديد، فبنينا بجماعة بترج ومراقبة، ومن ثم نضع لهذه النقاط مبرراً في وجهنا لبدء النقاط ومبرراً بغير ملبشيا لحد وضمانات لها ويدون فعلي لها وصولاً إلى فتح القوى والاذناب المبحرسة

■ الجيوب إلى ما توطن نفسها أمنا الحريات والحدود في النظام اللبناني والإعلام اللبناني في ما يتعلق بضمان استفزاز إسرائيل أو ما أشبه ذلك: من يعلم ومن يدري بهتان كلمة ترتيبات وضمانات، وماذا تعني في المفهوم الاسرائيلي؟ إذا سندا فعلاً بضرورة خرق قانونية القرار أو ختمه القانوني، وأريد أن نشك هذا الكلام بالقول، أو نجتحت إسرائيل عبر احتلالها الجنوب إلى أن تؤنن نفسها أمنا واستقراراً، لكن ربما من المنطق أن تحاول الحصول على مكاسب في مقابل هذا الموقف، أما إذا لوجرت إسرائيل تقوياً فعلياً لوجرة الجنوب، فستكتشف الانحلال أصبح مكافاً أضعاف

■ حتى تقضي بأن تحاول ابدال هذه المكتسبات بمحاولات الحصول على مكاسب فاقسل ما يمكن إسرائيل أن تقوم به أن تنسحب تطبيقاً لهذا القرار، ولا تضع شروطاً تعجيزية لأن حال الاحتلال أكثر كلفة من اللااحتلال.

من جانب واحد وللأسباب نفسها تقريباً، ويضم هذا الفريق رئيس الوزراء نتنياهو ومعه وزراءه، ويعن هؤلاء أنهم يسعون لتحقيق سلام شامل مع سورية ولبنان، لكنهم في الوقت نفسه يرفضون الشروع في المفاوضات من النقطة التي انتهت إليها في عهد بيريز. نأملك عن أن الحكومة الإسرائيلية ترى في الجولان ذخراً استراتيجياً لا يمكن لإسرائيل الاستغناء عنه في إجراء ترتيبات أمنية. وتستخدم الحكومة الحالية التبريد من اللامبالاة التي توليها الإدارة الأميركية للمسار السوري - الإسرائيلي.

■ من هنا كلفت حكومة نتانياهو وزير الدفاع إسحق مورشاي بالسياسة لإيجاد قوات غير مباشرة مع حكومة رفيق الحريري لإقناعه بالتوصل إلى معاهدة سلام منفردة من طريق نقل رسائل عبر فرنسا والولايات المتحدة، لكن هذه المحاولة لم تسفر عن أي نتيجة. وفي الوقت نفسه هدت هذه الحكومة، وعن طريق عدد من وزرائها، لبنان بأن إسرائيل لا يمكنها التسليم بأن تواصل الحكومة إعمار بيروت في الوقت الذي لا يوجد فيها من يكبح جماح المقاومة أو على الأقل من يبيد استعداداً للفرار الأمني بعد انسحاب الجيش الإسرائيلي ضمن اتفاق سياسي ثنائي مع حكومة الحريري. لذلك فإنه على رغم مظاهر الحجز الإسرائيلي أمام المقاومة، كما يشد المراقبون في إسرائيل، فإن الحزبين الكبيرين في إسرائيل، العمل والبيكون، يرفضان فكرة الانسحاب من جانب واحد، ويتبنى هذه القضية مرتبطة بالتطورات على المسار السوري - الإسرائيلي، أما التأييد الجماهيري الواسع للانسحاب من جانب واحد، فإنه لن يسهم في تدني هذا الخيار طالما لم يتم تشكيل حزب سياسي جديد في إسرائيل يعلن أنه سيخوض الانتخابات لتحقيق هذا الهدف. كما رفع حزب «الطريق الثالث» شعار المحافظة على الجولان، وذلك لأن أصحاب هذا الخيار يفقدون التجانس الايديولوجي في ما يتعلق بمسائل أخرى.

■ كاتب فلسطيني

بعد تصاعد العمليات في الجنوب ضد الحزب

ثلاثة حلول إسرائيلية للخروج من الوحل اللبناني

صالح العنصامي *

هذا الطرح أن سورية غير قادرة على تبني الخيار العسكري كوسيلة لاستعادة الجولان. ويعبر بيلين عن ذلك بجلاء عندما يقول: «الرئيس الأسد يعلم أنه في عالم تسود فيه قوة عظمى واحدة لا يحظى أي دعم إذا ما نشبت حرب بين سورية وإسرائيل». (ديميوت، ١٩٩٧/١٢/١١). ويذكر أن حزب «الطريق الثالث» يؤيد هذا الاقتراح، وذلك لأن هذا الحزب يعتبر الاحتفاظ بالجولان أكبر هدف له، والانسحاب من جانب واحد يحرم سورية من ورقة المقاومة كوسيلة ضغط على إسرائيل لإجبارها على التعاطي إيجابياً مع مطالب دمشق كما يرى هؤلاء. ويؤيد هذا الاقتراح أعضاء كنيست من البكود، أمثال الوزير ميخائيل إيتان وعضو الكنيست جدمون عيزرا، النائب السابق لرئيس المخابرات العامة، وأعضاء من حزب المهاجرين إلى جانب قيادات أمنية سابقة مثل رؤيين مرجاب أحد قادة اللوساد السابقين. وهناك من يذهب إلى أن إسرائيل لا تملك القوة لتوجيه طوعته في

هذا المعسكر أن يتم التوصل إلى اتفاقية سلام شاملة مع كل من سورية ولبنان وإلحذاء المسار السوري - الإسرائيلي من النقطة التي توقف عندها إبان حكومة رابين - بيريز ويضم هذا الفريق معظم قادة حزب العمل والحركات اليسارية كما أن الأحزاب الدينية الأرثوذكسية تؤيد هذا التوجه بشكل غير مباشر إذ أن خدامها لها أسدرا فتاوى تؤكد أن الجولان لا تعتبر جزءاً من أرض إسرائيل مثل الحلالام شاح زعيم الأرثوذكس اللبنانيين.

■ ويتفق الفريق الثالث مع الثاني في رفض الانسحاب

إبطال «صاحب» العراق منطق ردع القوَّة الضعيف من غير طريق «حرب الشعب»

وضاح شراوة *

والقومية والاقتصادية) بين يديه تمكته من ردع إيران عن الشار لهزيمتها في الحرب المدمرة بين البلدين. ومن الحؤول دون استيلائها على الجنوب الشيعي أو دون انضمام الشيعة إليها. وهذا اعتبار لم يتفك قاشاً إلى اليوم.

ولا شك في اضطلاع النزعة القومية العربية أو العربية، وفي اضطلاع العداء وأمريكا الملازم لها، بدور راجح في إيهام «صاحب» العراق بامتلاك احتياط قوة يكافئ القوة التي تلوح بهزيمته وتجعلها أمراً محققاً. فسعى صدام حسين بناء على دور هذه النزعة إلى جعل خروجها على القرارات الدولية، والمعايير الدولية، على محاباة بينه وبين القوة الأميركية، ويعدّ التلؤك الدولي، وإرادة بعض الدول القيام بدور ديبلوماسي ومحكم لقاء منافع اقتصادية مرجوة، وضعف الأمل في خلافة المعارضات الداخلية صدام حسين، بعثت هذه كلها السياسة الأميركية على أداء دور العدو الواحد الأمريكي، أو ما تعمدت السياسة الأميركية تصويره (أمريكا عميقاً إلى الاضطلاع بدور المخلص من الشرير. فامتدّت المساندة العربية، أو كانت، حاكم العراق عما بقي من حس مشترك بقاء، والعراق معه، السباحة في الخلاء. لكنها، من وجه آخر ملازم لنوجه الأول، كبحت الجماع الأميركية، أو ما تعمدت السياسة الأميركية تصويره بصورة الجماع (على ما يامل المراقب ويرجو)، إلى «الغرب».

فجمع صدام حسين للمساندة الجماهيرية والرسمية الغربية إلى إبطال مفهوم الردع ومنطقه الذي لا يستقيم إلا بدوام كيان الدولة السياسي والمعنوي. والجمع هذا لإنجاز غطيم، ويصيني، على الأرجح، توقع استحصال الرجل إنجازاً في الآتي القريب. وليس هذا بتفسير عليه، فتوحيد الاحتلال لمعايير المجتمع الدولي بدميريكا، وسياسة القوة، والغطرسة، على ما تروي بعض الدعاية العربية (أن يسعى بعض طاقم الحكم الإيراني في الخروج من أسر هذه «الفتنة»، قمين بعد صدام حسين بخبرة كبيرة تعينه على فهم التمثل العراقي في الداخل، ولغى كبح الردع في الضارب. فسينقلب الانتصار الحزبي العراقي إلى ترسيخ الانتصار عليه. وينام «الضمير» القومي والإسلامي قريح

* كاتب لبناني

العمل العسكري بجواب سياسي، فابتطلت السؤال وطرحه، وانكثرت حقيقته والفتنة. وتوسلت إلى الإبطال هذا بتقديم النفع على الهجوم، وبإطالة المرافعة والانكفاء على طريقة سماها كوتوزوف (الجنرال الروسي ونقيض نابليون في «الحرب والسلام» لتولستوي) «حرب الشساس» - الذين أ

عبراً قوروش «العظيم» من اللحاق بهم وحصارهم. لكن «حرب الشعب» لم تظح في كبح الردع، وفي استحجاد السلاح النووي من عدة الرد (ويقتصر الاستبعاد السياسي الغربية وثقافتها» على رغم «كولونياليتها» وتسلطها وتجربتها، إلا من جراء إنشائها «الشعب» وتحويلها عليه، وتبشيرها تصنيبه للعدو - وأومئها إنشائها هذا الزعم لتلمسها، أي للقيادة السياسية والعسكرية والإيديولوجية، الحق في صنع، الشعب صنعاً جديداً، على ما زعم الخميني الحمر لتلفظهم، وسبقهم ستالين إلى هذا الزعم في الأعوام ١٩٢٨ - ١٩٣٠. واقتصر إنشاء «الشعب» إنشاء دولة ضد «الذين»، أو دولة تل تتغلغل في ضباب العلاقات الاجتماعية ومهايتها، وترسي شرعية مختلفة عن شرعية الحكم على ما أراد انطونيو غرامشي الإيطالي، وأنجز روح الله خميني الإيراني.

أما صدام حسين فتكح الردع من طريق مبتكرة هي تصعيد الشعب العراقي، والتحول بينه وبين التماسك السياسي الذي يخيخ له التذخيرات داخل التزامات الدولة، وإيقادها، بإزاء شعبها، فإذا حشد «التحالف الدولي» في صيف عام ١٩٩٠ وخريفه نحو ضمانات ألف جندي، فيهم نصف مليون جندي أميركي، شطرهم الأعظم منجج بافكت الإسلامة وأكثرها مراوغة، وعلم حاكم العراق الحلفاء الذين يعول عليهم، وتظهر بعد بعض الوقت تائب العراقيين للثورة بطاغيتهم وعليه - لم يحمل ذلك كله صدام حسين على قبول إقامته عن يد أمين عام الأمم المتحدة يومها، السيد بريتز دوكرين، أو عن يد الرئيس الفرنسي يومها، فرنسوا ميتران، ومبعوثيه إلى سوريس.

وخروج الرجل من الحرب المدمرة وهو على رأس «الدولة» العراقية، بل وهو يتقمص «الدولة» (يلبسها قميصاً) على نحو لم يحصل يوم كان عليه أن يتألفه ولو تألفاً قليلاً، العشائري والكراد والشيعة والجوار الخميني ومناصر التسليح، إلى تألفه بعض كبار ضباط الفلسطينيين، وبعض العراقيين، ولعل رسو «الدولة» عليه وحده أقتح الحلفاء بالإبقاء عليه، ويترك قوة عسكرية

كراهية «الأميركيين» لهم المسؤولة عن كوارث العراق والعراقيين مسيرات التسليح الجماعية التي تنتهجها الرجل لاطفال ولأولاد عراقيين إلا من طقمته الكراهية وشجعانها المقتزحة. وهي (المشاعر توديع وجمع على طرد «الطاعون»، والله (وهذه صيغة خمينية) من الجسم الحصور والمذبح، وعلى تسعيرة العدو والبناء.

فتكتل بهذا خلال الردع وإفساد مفاعيله المتوقعة. فإذا رمى الوساطة القصيفة أو الحظر على مناطق، أو حصاراً من السكان، أو الحصار الاقتصادي، أو الحزبائي والبيولوجي - إلى تخويف الحكم خسرته من الموارد المالية أو المعنوية التي يتوسل ل إرساء شرعية على قبول المحكومين لم ينته إلى، أياً كانوا، إلى تقنين الخسارة الكفيلة بضمهم وصاحبها على التساوية والتسوية. فالخسارة على «الضريبة» لا تملك قوة على الردع من تلقاها، ويعتمد من إثرائها المعنوية وليس ميزان إة الرأفة مالياً وكماً. وما ينجح تصنولة وإضعاف الروابط الاجتماعية والأهليقية التي تنهض عليها الدولة في تحقيقه، وأنشو كسر ميزان الخسارة، وإبطاله. وإذا كان الزعم ناجحاً، إلى اليوم وفيل دخول حاكم من سيد صدام حسين في حيازة السلاح النووي سيذهب فيه هو لشرار الخميني في استعادة كبرية يسع الخميني لحاقها وإضعافها في أي وجه البلق. وإذا كان أحد الخميني وضع، ولا يملك الرد النووي الكمين بإزلال خسرانوه تساو الخسارة الفاحشة التي تتزل به، فله على الإلزام بخسارته. وعلى الانصياع، أو لأمم الدولة وأبنائها - والقرارات الدولية (على الياباني في نهاية الحرب

وقد يكون مصدر قوَّم العراق، ونظر غيره من «أصحاب» بلادهم، والذي تنسب إليه، هو استباقه منطق الردع، في هذا المنطق وإبطاله من طريق غير مسلوكة أو صحي تصعيد طريق الدولة والحدائق. وهذه الطريق ير طريق إبطال حرب الشعب الصينية (المؤقتة) (الوهمية)، نسبة إلى هوشي منه، في العسكرية الياباني ثم الفرنسي والأميركي. لعبد الشعب إلى الرد على

السلطة (بعض المساواة...). فلا يخشى «صاحب» البلد، بهذه الحال، إذا تحصر مما تدن به الدولة إلى رعاياها من حقوق، وأمن محاسبتهم، الخسائر التي قد تصيب البلد، وموارده ومراقلة، من جراء سياساته وقراراته وإيراداته.

ففي وسعه دائماً التعويل على نجاعة رده على قيام الإهالي، أو على تملطهم، إذا لم يكن قد بلغ الإهالي إلى حال من الاحتلال والباس والتخاسة يستحيل عليهم معها التملط، وبالأحرى أن يستحيل عليهم القيام على الغاية التي يحتاج إبطال جنوى الردع إلى بلوغها فهي ضعف كل الروابط الاجتماعية، من عصبية أهل وجوار إلى روابط للصحة والإرادة، ومرضى هذه الروابط فإذا دب الخوف والكراهية واللباس والوقاحة (وهذه وجه النجل الآخر) في الروابط الاجتماعية اليومية قدر «صاحب» البلد على التصرف في السياسة من غير أن يخشى حساباً، أو حسية وقيداً.

والحق أن «صعود» صدام حسين إلى هذه النزي يعود إلى بعض الوقت. وصمد في التاريخ هو كتاب تكتان مكية في جمهورية الخوف، الصادر في منتصف العقد الماضي، وكانت حرب الخليج الأولى تربية إلى متعة عامة. (إرنست يونغر، الثاني القومي، والمخاني النازية) أدت، فيما أدت إليه، إلى نصب صدام حسين حاكماً كذاً (يونغر نفسه)، ينشأ أظفاره ومخالبه في خلايا الاجتماع العراقي وروابطه.

فلما وقعت حرب الخليج الثانية، وفصلت كيرستان العراق وأهاليها من العراق، وقيمت استعمال صدام حسين القوة في الجنوب، وضمت على موارد الدولة والبلد، وعزلت الدولة، لم ينجح من الإجراءات الرادعة، أو المفترضة رادعة، هذه نبيب الضعف في رأس الحكم «أهتر» على قول المثل الصيني في سكة الحكم، وسقوطه. بل قوت عصبية الحكم، وإزادات القوة بين أهل هذه العصبية للتمتعة بصدام حسين وبين عامة العراقيين وسواهم.

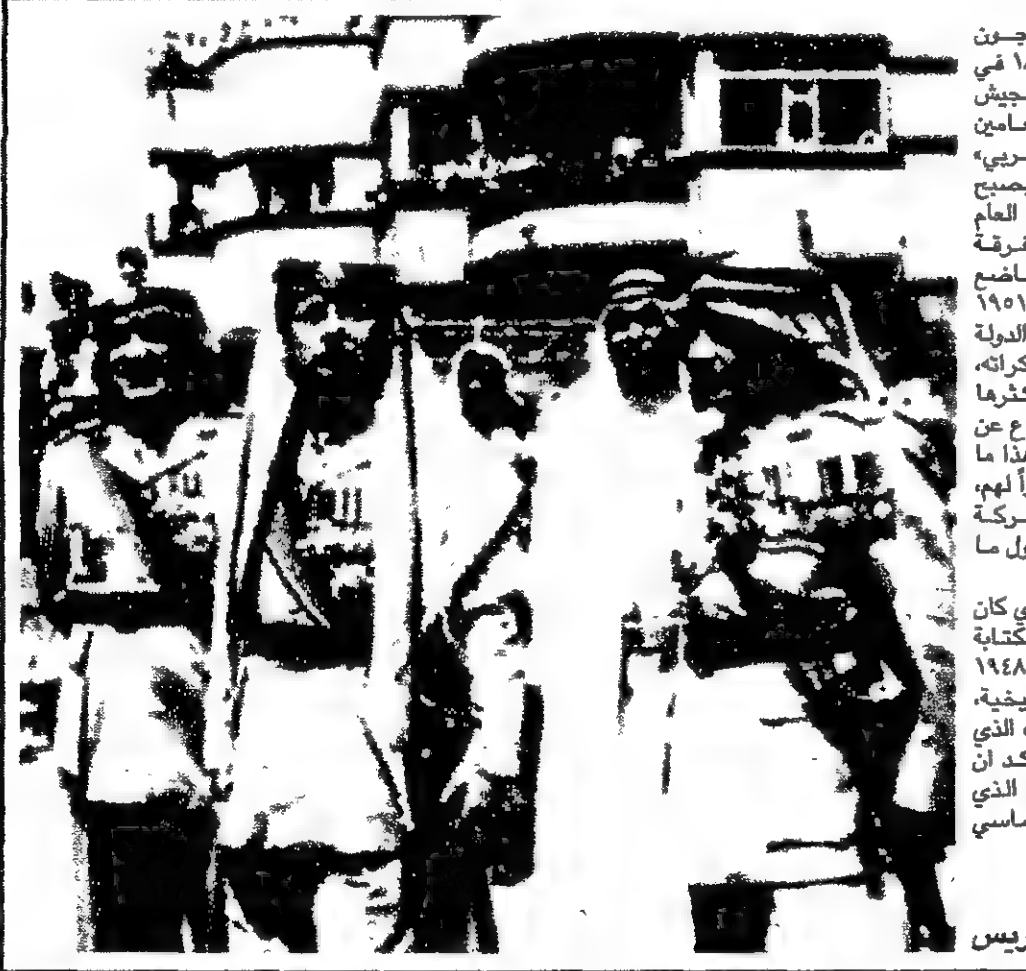
وأسمى صدام حسين، وحده، حصن أهل هذه العصبية وعاصمهم من ضرور، العراقيين المحتلة، فتسلط أهل عصبية صدام حسين على «أعدائهم» العراقيين، وتخسر تسلمهم من كل اعتبار قد تملعه رادعة غير قسرية، أو قد يملعه تشارك في غايه. فالتاريخ الوحيدة التي يقلل «صاحب» العراق للمشاركة فيها هي

كيفما جرى حل الفصل الأخير من الأزمة العراقية غداً توقع كوفي آنان وطارق عزيز «اتفاقهما» وعلى أي وجه تركب الحل إلى حين بروز فصل جديد على الأرجح، لا يبدو سلوك السيد صدام حسين في الأزمة الأخيرة، في الفصل السابقة، رمية في عماية أو خرقاً خالصاً وجنوناً، على ما يخلو لبعض المعلقين والسياسيين القول.

بل لعل السيد صدام حسين أقوى تماسكاً، وأصرم منطقاً، من كثير من السياسات التي تعابه أو تؤيده، وربما يزيد الطين بلة، إذ في الأمر عين ووجل ويل، إن منطق صاحب العراق وحاكمه استمرار لوجوه من سياسات عربية، سابقة ومعاصرة، اختبرت حدها وشغرتها القاطعة في لبنان المكتوب، اختبرت حدها أعلا السياسة العربية الشرقية، وإذا صبح إنبات الاستمرار فينبغي، عليه، توقع عودة هذا الأثر من السياسات وأبعائه وتجسده، هو وتناجسه وأثاره وتأفاده.

وقد يكون جوهر السياسة الصدامية هو القبول ببلوغ حال، سياسية وعسكرية واقتصادية وثقافية، يطل معها، وفيها، الردع على اختلاف وجوهه ومراحله. ويصح القول إن هذه الحال بلغت، أي بلغها بلد من البلدان واستقر عليها، إذا عدم البلد هذا الحد الأدنى من القوة، أي من ضوابط التمثيل والرأي العام والتعبير عن المصالح والعصبية والنفع عن المصالح والمعصية هذه.

فإذا انحلت الدولة والسلطة في «صاحب» الدولة وحده، وفي عصابة تتصهل له وحده، ويجمعها هو من مصادر مختلفة وبغريفة متى شاء، وخسرت الدولة، وخسر المجتمع الذي تتصهره، ما يقدر على الحد من تسلط «صاحب» البلد بواسطة مصالح أخرى، أو بواسطة عصبية مثاقلة ومناقضة، ومن طريق أعين هذه العصبية وانضامهم في الإرادات أو في الجيش. فيتحرر «صاحب» البلد، بهذه الحال، مما تدن به الدولة، عادة، إلى رعاياها وأهاليها (قبل أن يتحولوا إلى «عواطين» من مصالح وموارد وأحوال، بعضها اقتصادي وبعضها الآخر سياسي (بعض الأمن، بعض الحرية، التزام بعض الحدود والقوود على مطالب رجال



يثير الشكوك الكثيرة من حول تصرفاته التي جميع المجاهبات التي خيفت بين الجيش الأردني والأردنيين، تأهيك من أنه كان من غلاة الدافعين عن حلف بغداد، ومن غلاة المعادين لحصر الناصرية وللنزوع القومي العربي الذي كان سائداً في ذلك الحين، كما أننا لا يجب أن ننسى هذا، أن واحداً من الأسباب العميقة للخلاف بينه وبين الملك حسين في لحظة من لحظات سنوات الأخيرة، ما كان يطالب به غلوب باشا من تقصير الحدود الأردنية - الإسرائيلية لأسباب تكتيكية عسكرية بحتة، كما سيقول هو لاحقاً، في الوقت الذي كان فيه الملك حسين يعارض أي تفل عن أي شبر من الأرض الأردنية لصالح إسرائيل.

أن، في خضم ذلك كله ولأن وجود غلوب باشا كان قد بدأ يشكل نوعاً من العيب على كامل الملك الأردني الشاب، وخاصة في الوقت الذي راحت فيه إذاعة صوت الحرب القاهرة، وغيرها من الإذاعات المجهزة للإعلام الناصرية تتخذ من وجود غلوب باشا، على رأس الجيش الأردني وبالتالي قدرته على التأثير على القرار الوطني في الأردن، ذريعة لمهاجمة الجيش عريبي في دولة مواجهة مع إسرائيل.

هنا لا بد أن نشير إلى أن الاسرائيليين انفسهم كانوا يعتبرون غلوب باشا عدواً لهم، وعدواً شرساً بالتحديد، متهمين بالالسامية. غير أن هذا لم يمنعه من أن

الجنرال غلوب باشا من قيادة الجيش الأردني، ذلك الطرد، تسبب، يومها في فرجة عمت الشارع الأردني بأسره، لا سيما وأن الضابط الأردني الذي اختاره الملك ليحل محل غلوب باشا، كان من الضباط العربيين بنوحياتهم الوطنية والقومية العربية، وتعني به علي أبو نوار، الذي سوف يتهم لاحقاً بتبشير محاولة انقلابية ضد الملك ويرحل بدوره من الأردن ليعيش ربها من سنوات حياته في القاهرة، التي كانت، من الأساس، تدعمه وتساند كل خطواته. غير أن هذه حكاية أخرى.

أما الحكاية التي شغلت الناس في ذلك اليوم الربيعي من العام ١٩٥٦، فكانت حكاية إبعاد الضابط الانكليزي غلوب باشا عن الامساك بمقرات الجيش الأردني. والحال أن ذلك الأبعاد اتخذ في ذلك الحين طابعاً رمزياً، وذلك لأن وجود غلوب باشا نفسه في قيادة الجيش الأردني كان له مغزاه الرمزي العميق، والارنزيون، والعرب جميعاً، كانوا قبل ذلك يتساوون دائماً، لماذا يكون ضابط انكليزي على رأس جيش عربي، وبشكل أكثر تحديداً: على رأس جيش عريبي في دولة مواجهة مع إسرائيل.

هنا لا بد أن نشير إلى أن الاسرائيليين انفسهم كانوا يعتبرون غلوب باشا عدواً لهم، وعدواً شرساً بالتحديد، متهمين بالالسامية. غير أن هذا لم يمنعه من أن

ذاكرة القرن العشرين

٢ آذار (مارس) ١٩٥٦

الملك حسين يطرد غلوب باشا

حدث ذلك في الزمن الذي يطلق عليه اسم زمن النهضة القومية العربية، أي في أواسط سنوات الخمسين، يوم كانت الأحداث تتتابع بسرعة مذهلة، والشوارع العربية تنتفض لدى أقل حدث أو انتصار أو خطاب من خطابات الرئيس المصري جمال عبد الناصر. ففي ذلك الزمن بلغ من يقظة الشوارع العربية من المحيط إلى الخليج، ما جعل العديد من ضروب إعادة النظر في الشؤون الداخلية والخارجية لكل بلد من البلدان العربية، يصعب أمراً محتوماً. ومن هنا لم يكن من قبيل الأحداث العادية أن يقيم المواطنون العرب بشكل عام، والمواطنون الأردنيون بشكل خاص، صبيحة الثاني من آذار (مارس) ١٩٥٦ ليفاجأوا بأن الملك حسين، بالكا كانت ثلاث سنوات قد مضت عليه وهو على عرشه، يطرد

تعبقياً على البكوش والولي ويسين فيص التسوية وأشكالها المقترحة:

ضرورة جلاء المفاهم قبل التناظر حولها!

محمد خالك الأزرع *

تقديم دعايات مقترح «الدولتين» بحكومة واحدة، فالولي رأى في المقترح سبيلاً إلى التراجع عن الحد الأدنى المتصور الآن في ظل أوصلو، وبعبارته، فإن الترجمة العملية للمقترح تعني «إلغاء أوصلو، التخلي عن هدف الدولة الفلسطينية المستقلة، وصولاً إلى الممكن: حكومة مركزية واحدة، الموقف ذاته الذي طرحه ثنائيوها لكن بصيغة مختلفة حين إحتل المستقبل الفلسطيني بصيغة بورتوريكو، وهو اعتبر أن تناول هذه الفكرة بين الفلسطينيين تتركب عليه «صراعات مريرة تفقد بقاياتهم المختلفة، وهو ما تستعده القوى الاسرائيلية التي تشكل مؤسسات الدولة».

أما ياسين فتدب إلى العكس تماماً، حين فهم المقترح كهروب إلى الأمام ولا يمكن أن تقبل به إسرائيل، ويحسب كلامه، وإذا كانت موازين القوة العربية - الاسرائيلية لم تمتح أهل أوصلو مجرد حكر ذاتي محض، فكيف لهذه الموازين أن توفر لهم بولة تفك كفاً إلى تكت مع دولة إسرائيل، تتحدن معاً في حكومة مركزية، ربما كان الجدير بالبكوش أن يهبط بمطالبه إلى ما دون الحكم الذاتي، لا أن يرفع سقف هذه المطالب إلى هذا الحد.

تقاعداً وحال كذلك، إذا كان للتقديرات أن تفكر في هذا الحد، لو كان المقترح واضح المصطلح شكلاً وحشواً، لكانت بات حديداً بالانقسام والعالية العمل على استجلاء المفهوم الخاص بالحكومة لدولتين وتمييزه عما يشكبه معه من مفاهيم كالقوة الديمقراطية الفلسطينية وغير الفلسطينية، وفقاً للشرح الفلسطينية وغير الفلسطينية، تعني «إزالة للكيان الصهيوني مثلاً في مؤسسات الدولة (إسرائيل) والحركة الصهيونية كافة، ونشوء دولة فلسطينية عربية ديموقراطية لكل طوائفها الدينية، إنها دولة ذاتية التامة بين مواطنيها بحكومة واحدة، سواء هذا المفهوم ما تتضمنه وتتلوه على قضية «الحكومة المشتركة» لدولتين يهوديتين وشيعيتين للفلسطينيين العرب واليهود».

* كاتب فلسطيني مقيم في مصر.

ويندرج تحت هذه الملاحظة غلو ياسين حين تكر بانه «لا حق لليهود في ذرة تراب واحدة في فلسطين»، ولو قال «للصهيونية» لتفكراً في الأمر، لكن لعله كان لليهود الفلسطينيين الإتحاح، قبل الغزوة الصهيونية، ما هو أكثر من ذرة تراب، ولا حاجة هنا للإشارة إلى التمييز بين ملكية «اليهود الفلسطينيين» وإدعاء السيادة على فلسطين وإلى أن الصهيونية السياسية هي التي أسست لبروز هذه المعادلة الوقحة.

على كل حال، فإننا إذا خشنا جانباً المبررات والدوافع التي ساقها البكوش بهدف تزيير فكره لا سيما حين حث على الأمن الاسرائيلي، التي أوقاهم لتدخل حقه في الجرح والتفسيق، إذا فسلنا ذلك وتعلقنا بتأليب الفكرة ذاتها، جوهر الحوار والتناظر، وقعا على خاطمروع في معرفة المقصود لدى المتناظرين، ويبدو للولة الأولى، أن صاحب الفكرة نفسه سامم بدوره في هذا الخلط الذي تحدثت البكوش عن «دولتين إحداهما قائمة فعلاً في إسرائيل، والثانية قابلة للقيام في الضفة وغزة» غير أنه حين أراد توضيح بعديه بإجراء المشابهة والتفصيل، استنكر اقتراح «فتح» «الدولة الديموقراطية» (العلمانية، وتحسب أن يبقها كطير

والقياس لا يصح. والمفاهم من مداخلتي الأولى ويسين - الأخير بخاصة - أنها مستانسا بهذه المشابهة على خطتها، ولم يتوقفاً متماثلين في هذا الفارق. فالقوة الديموقراطية العلمانية وفقاً للشرح الفلسطينية وغير الفلسطينية، تعني «إزالة للكيان الصهيوني مثلاً في مؤسسات الدولة (إسرائيل) والحركة الصهيونية كافة، ونشوء دولة فلسطينية عربية ديموقراطية لكل طوائفها الدينية، إنها دولة ذاتية التامة بين مواطنيها بحكومة واحدة، سواء هذا المفهوم ما تتضمنه وتتلوه على قضية «الحكومة المشتركة» لدولتين يهوديتين وشيعيتين للفلسطينيين العرب واليهود».

ومن المرجح أن الاقتباس الذي وقع بين معاني المصطلحات، مسؤول بشدة عن التناقض المطلق بين الولي ويسين، حول

نفس ياسين في بعضها إبتداءً ووصفها بالذلة تشارك بالناكيد الولي حين يعتبر المطلق من حاجات الطرف الاسرائيلي» لأنه لا تتطابق على طرف ذاتها حول بورفلسطينية، فمن يقول بهذا، ربما استمضون فكرة الحكومة المشتركة للغة - الاسرائيلية، ليس كما أوردنا البكوش ولكن أيضاً كما عرفها الفكر السد من بعض عناصر طرفي الصراع تاريخيوي والفلسطيني.

عياً أيضاً، يؤخذ على المداخلات الدخاكيون المقتصر وخضونه من الدخاكيون إفاض في شرح حيليات التلويق في إصايل تشخيص ذاتي للمرجالية عابه عليه المداخلان. والأخيراً إلى بعض التفصيلات غير المهمة لإغناء الحوار، كمنولة ياسين حولفتح، ولا تدرى لماذا فات الجميع مناقوش بين رغم التفصّل بأسلوب جديديسدي والقول لاحقاً بأن الفكرة على كبريت جديدة على الفلسطينيين.

بأياً، فإنه علاوة على الخلاف بين البكونيين حول تاريخ تأسيس «فتح» وهذه «تقصيص» في أسلوب معرفته تاريخي للعناصر منه، فإن المداخلات إنشلتها بمنتمى إلى المعلومات القابلة للتقزلا تاريخياً فقط، فقول البكوش عن تحدية فلسطين إلى مجرد ذريعة للإلتصارية» هو باعني الأساس أصلاً. فتتبدى، أن المتناظرين لتناقضهم أوقولوا رهنه جهربهم في تحديد ما يتحدون عنه ولغضاً أو قبولاً. ولكن نود قبل ذلك مناقشة عيانت إلتصارية ما تنصرون حاجته الملحة للذين المهني والمعلوماتي في مداخله البكوش والردود عليها.

فمفجواً، لا يعب البكوش أن يبحث عن فكرة جديدة لحل الصراع الاسرائيلي-الفلسطيني، ولو من منطق «تجريب» مع مراعاة قصوى لإلزام الإتساق المنطقي والحيليات المصححة، فكل الحلول تبدأ كاتفاً عامة.

لهذا، نتمنى إلى نقاد حيليات الفكرة وإن وافقا على طرحها للجدال العام تجريبية، ولا

ولكن من اللائق بنا نحن الأحباء، لا بهم

صوتي، أن نسمح للأرض التي أنجبته من تخمهم وتستنجمهم، وأن ندع الخلافات السياسية معهم للتاريخ.

وإذا كانت هذه أسباب مفهومة لحال كل من الرئيس القسسي العظم فلا يوجد أي مبرر للتفاسع عن المبادرة لنقل رفات العلامة الكوكبي من مصر إلى مسقط رأسه، حلب، كي يدفن في ضريح يليق بها وبه ويكون موضع حفاوة وتقدير أهله وذويه وأحفاده والأجيال السورية التي ما زالت تقديس من فقره الوفاة أشعة الحرية والأمل وجنوة العزيمة والقوة.

لقد كان حرباً بالسوريين القيام بهذه المبادرة منذ تحروا من سطوة الإترانه، أو بعد الاستقلال عن الفرنسيين، أما الآن وبعد ما تعرض له ضريحه ورفاته من اعتداء مهجبي فإن المهمة غدت فرض عين عليهم مسؤولين ومتقنين، أن كل الشعوب والدول التي تحترم إنسانها وزعامها ومفكرها تجعل على نقل رفاتههم إليها إذا ماتوا خارج حدودها إلى سبب كان، فالجزائر نقلت رفات الأمير عبدالقادر فور استقلالها وبعد سنة عام من رقادها في دمشق، والسود نقلت رفات قائدها العبري إيمان اغويي بعد موته بسنوات في إيطاليا وشيعته له ضريحاً ومتحفاً رائعين رغم أنه كان قد «اشفق» عنها وعن ثقافتها نهائياً باعتناقه الإسلام وهجرته إلى مصر والمغرب حيث عاش وسمى نفسه عبدالقادر الغويي.

وها هي أخيراً إسرائيل تبدل ما في وسعها لاستعادة رفات الجاسوس كوهين من سورية.

وكانت إسرائيل نفسها بثلث جهوداً جبارة إبان غزوها لبنان عام ١٩٨٢ حتى تعثر على المكان الذي دفن فيه بعض جنودها الذين قضاوا في حرب ١٩٤٨، وبالطبع لا يجرم علينا ولا يعيبنا التعلل من العدو، لأن الحكمة ضالة لنؤمن أين وجدها أخلاها فهو أولى بها.

* كاتب ومصحح سوري مقيم في السويد.

محسن مخملباف: الحياة أهم من الفن... وأفلامى تحتفى بها!

□ طهران - فیصل عبداللہ

■ الصفة التي جعلتني
أناخز محسن مخفيلف على
مخاض مهران فجر السيماني
الدولي، عاتمة مرة أخرى
على التي تناول الفداء وإجراء
هذا الحوار ففي طريقنا إلى
سطح الفضل في ذلك اليوم
الطويل، تأسس مخفيلف وأهكذا
فهمت، مع بعض ضحك في
سيارته من دون أن يتذكر أن مجازاً
الوقوف سيارته كما توقفت من
الوقوف وبعد أن تأقلمت في مكان
آخر، وأخذنا مواقفنا في ذلك
المجمع الشعبي، وبدأنا نحد
الحوار، إذ يتبادر بيننا
مأخذنا وتوسل مخفيلف
طريقة تفكير الشفقة وطالبه
توقيع، وعندما سالت عما يريد
أنه الشاب... ثم استأنف
الصديق بيمين فصوله ومع
المخفيلف: إنه الشاب نفسه الذي
القبض عليه لخلاص وسع علينا
الطريق، فقد وجدنا بعض من
المخفيلف وبخاذه توقيعه.

وأن أنفرد المحادثة، بين
الحوار، لأنه الأول مع صديقه
عربي، لأن الاقتراب من عالم
مخض محسن مخفيلف بشكل
مفصلة تضاهي إلى أبحاثه
التي أنجزها، فإني جاني أنه أحد
الاسماء المهمة في السيماني
اللايتية، ولقد حضوره في المحافل
السيمانية اللايتية، فهو صاحب
«المخض المجول» (١٩٨٢)
والجواز (١٩٨٧) ووقت للحب،
(١٩٨٩) والركاب ما كان سيماني،
(١٩٩٢) وسلام سيماني، (١٩٩٥)
وكبه، (١٩٩٦).

■ أنت أحد صاع السينا
اليمين في إيران، يتناول سؤال
في ذهن كل خرج مثقال كوفي
تسبب علاقة مع مشاهد خارج بلدك؟
■ أنا أعتمد على ما يعني
البشر في كل أمداء العالم، بغض
النظر عن ثقافتهم وتعليمهم،
وهو في حقيقة واحد. التفسيرات
والحدود والنول مجرد أشكال
نعيش تفصيلها، فالله الإنساني
لا يمكن تحريكه، وما علينا ما

تقسامه ونحس به كثير هو ما
يرى في الشاهد كل الشخصية التي
تكون الجانب الانساني فيه
يراهما على الشاشه.
● كيف تقيم عملك مقارنة مع
زملائك؟
● انا است حين جداً على
فهمي واى على الآخرين، وانما
ينظر الى نتاجي بغير الشك
لأنهم يتسمون بالنسيب، وهذا
ما يجعلني متخرج على مقارنة
الزمن ربما لا يدها ويدها سوى
موضوعها الانساني.
● يبدو من خلال افلاط معنا
الحاضر، ما يدعي هذا الحاضر كل
شئ؟
● هناك مقطع شعري لعمر
الخيام يقول ان الحياة تعني
الحظ الاخرة، اما لماضي
المستقبل فهما ليسا لنا، انا لا
ملك الا اللحظة الراية وهي
مقابلة الحاضر الذي نعيشه
نسجل حضورنا فيه.
● تحمل الافلاط ابعاداً سياسياً
اجتماعياً، اي الافلاط ابعاد
في كل قصة ثمة الحياة
سياسية واجتماعية، وهي تمثل
كل شئ كل جزء من عناصرها.
● انظر الى اصدار كل المصالح في
القرن الى الفيلم عمل مجرد،
لقد اثار الحكم على العمل منوه له
رحمه شانه شأن الذي ينظر الى
الشيء متفرقة الافعال.
● اعوذ واسأل الله تعني
السلامة؟
● تحريبي تحريك الناس، فجدة
تخون مصالح الناس سرعان ما
تتحول الى فرصة تقديم المصالح
الشخصية وعرقلة الحياة
الطبيعية مما يفقد السياسي
صدقيته.
● تحدي في افلاط اي مثليين
غير مثليين ما السر في ذلك؟
● احياناً اتعمد ان اكون غير
متحيزين في اقلامي لانهم
يجعلون عرقلة وبراعة الحياة،
بينما لا يستطيع اقلامي التحرف
لأنهم اشغقت عليه ان يقارب مثل
هذه الحالة، يستطيع المثلي
التحرف معرفة وإيجاد الجانب
المتفق، ولكن هل يستطيعه هذا



محسن مخملباف

وليس العكس فأحياءه في
الإنسان وطبعه وأحاسيس
الإنسان تبعه عليها. عندما
تحب الحياة نل البشر نل أن
تتحدث مع يدور في أنفاسه
في سلام الحياة الصحو هو الذي
يقدم وهو الأهم وهو السليم
وسيلة تظهر ما حبك الله
الشابة، لنل تتخاضه وسيلة
الهرى بعيداً عن واقعها. بين
مفكات الارب لبلطة لبلط
محدودة، لنل تنسج من نصيدها
ما حبس به سعادة لقلبيته.
وهذا السجل أو دفتر هو في
حقيقته صورة أريد لنل أن تكون
أخره في تحجيدها لبلط هذه
وفي أنفاسه نفس تحل هذه
القلبيته المؤثرة في أجال ال
منقلب عليه أسس التراث
في رأيي أكثر أهمية من الفن، لنل
تراني عن أفلامي معنيهاً بها، لنل
تعلمني كيف أنظر إلى الأمور.

ينض الحياء، ولا أريد لها أن
ان تفتد نكاح الشاهاده مفولات
كبره، عن - اسره الحظ - ان
الغريبه وغربا من الجمعات
القيمه مشكله واحده، لا وهي
تقديم الماضي، وعندها يحضر
الماضي بوصف سيغيب الحاضر،
وسيعمل التاريخ واجهاده على
مفردات الوجود التي تنهاسها. ان
تتازع الماضي والمستقبل هو ما
يقتضيه معناه الانهكاح بلحظه
الحاضر وجعله الى الفراغ.
كيف تمت ملاحظه الربا؟
هل تكن جيد فقد حققتني
عندما تمت قبيلتي، ولكن
انتخاب السيد محمد خاتمي
رئيسا للجمهوريه، في صفائقي
الافتراء وعدم أصوات تجاوي
الشعيرين مليوناً، فقد افقاف
تعددا لحرية التعبير. وما هذا
تعبيراً عما أؤمن به، ذلك ان
الديموقراطية هي
الوسيلة الوحيدة التي تضمن
الحوار ان يشارك فيه الناس،
والعنف والنفيقه لا يمكنها
إسراء قلائد وأصول ويمكن
الحكماء ان يدمقراطية هي
طريق للوصول الى هدف وليست
طريقاً بذاتها. شريطي سلام
سيناء، شاهدته على ١٢ مليون
مشاهد، ولم عرض هذا الفيلم قبل
١٥ عاماً لا تجاوي عدد مشاهديه
بضعه آلاف لا
بدر كلاك حول الحياة
والتمتع بها، وبكل ما في البؤته
تحجب على عائلته حول التعلم خارج
البيت؟
إنهم يفضلون البقاء
والعظم في البيت، وهم يعيشون
ويزاولون انهم منهم من دون
حاجة للطلاب الى المدرسة طبعاً
ولهم يدرسون تحت اشراق
مدرسين خصوصيين، وهذا ما
يمتدح معرفة البرامج الدراسية،
وكذلك يتواصلون مع اقاربهم
واصطفاهم، ولا اعتقد انهم
بجالة الى اكثر من هذا.. ولك ان
تأخذ من ابنتي مسيره مثلاً.
هل يعني لك ذلك غير متوقع
بالتام تعليمي؟
نعم.

تأثرت بعض بالغ أخبار الزلزال الذي ضرب أفغانستان، وأسفر عن خمسة آلاف قتيل بفنغا تحت الانقراض، وعشرين ألف مشرد يواجهون الموت جوعاً وبرداً.

أضف لهذه الأعداد مجموع البشر الذين ما زالوا تحت الانقراض وفيهم حياة، إلى جوار أعداد مجهولة من البشر الذين هاروا بلا مأوى.

كانت درجة الحرارة تنخفض، وصلت إلى عشرين درجة تحت الصفر، لم جاؤنيها إلى الثلاثين. كان الضباب يجعل الصورة تبدو غائمة وتدمج فيها البرق، وكان الثلج يتساقط.

وراحت الرياح تهب بعنف وتضرب كل شيء في طريقها وتؤدي إلى تجميد الأشياء وتفتتها.

شاعت بكاء شاعده الملايين غيري فتيات في سن الرابعة عشرة، وقد وقفن وسط مساحة بيضاء، بلا بيت ولا عائل ولا أسرة ولا أقارب ولا طعام ولا دافع.

إن مسافة الأرض إلى قلب الأرض ويجعل عليها سافله، فإذا نجا من البشر أحد اكتشف أنه قد كل شيء في الثواني القليلة التي وقع فيها الزلزال.

حاولت أن اتابع حياتي المعتادة، لكن صورة الفتيات الواقفات وسط المساحة البيضاء كانت تزفني وتوجعني وتغصن بجودي كله وتشعروني بالحنن.

كانت هناك طفلتان ترقان في مهب الريح، وقد تذررت كل واحدة منهما بطريقة خفيفة.

وكانت الرياح تكاد تقتلع الطفلتين، لم يكن هناك من يبكي أو يعول وسط المساحة....

ثمة منس في الحياة لا يستطيع اللزء أن يلغاهما بالهواء أو الصراخ، إنما يتابع أخبار الزلزال وتطوره: إن النظام العالمي الجديد، سالت وأنا اتابع أخبار الزلزال وتطوره: إن النظام العالمي الجديد، سالت وكما الشعوب الغنية آراء كارثة وقعت لشعب فقير؟

لقد وجهت الفتيات الصليب الأحمر نداء عاجلاً دعته فيه إلى تبرير مبلغ ٥٦ مليون دولارك سوسرسي تمويل عمليات الانقاذ. وهذا يعني أن هناك زمرة مادية تواجبه عمليات الانقاذ.

في الوقت الذي وقع حادث الزلزال كانت أحداث الخليج تحتل الصفحات الأولى في صحف العالم.

كانت الحشود الأميركية ترى، وكانت أنواع الطائرات والمدرعات والصواريخ والمفعية تنتقل من قواعدها في أميركا وأوروبا وتجه إلى الخليج تحسباً لوقوع حرب....

ومضت وكالات الأنباء، ومحطات التلفزيون تشرع عمل الأسلحة الذكيّة للتطوير، ومضى المطلقون محدثين عن اتفاق أكتفرا وأميركا على توجية ضربة إلى العراق إذا لم ينزل على شروط التفقيش ويقدم كل التسهيلات لضبط أسلحة البعير الأشمل وتحضيرها.

وقلت في نفسي وأنا أفاهد الطائرات خلال صعودها وهبوطها على متن حاملة الطائرات: ترى كم يكلف نقل هذه الأسلحة وحربها هذه السفن العملاقة والصواريخ؟

إن ملايين المولات تنفق كل يوم على مجرد تحريك هذه الأسلحة ونقلها من مكان إلى آخر، حتى ولو لم تضرب طبقة واحدة من الرصاص، إن نقلها يكلف عشرات الملايين أو مئات الملايين.

قائمة من مسميات الأسلحة التي تنفق مليارات كرونا،

الملايين السنة التي جلبتها اللجنة الدولية لتصليب الاحمر من اجل
انقاذ ضحايا الزلزال في افغانستان...

انقاذ الضحايا اهم، من الوجهة الانسانية، من صناعة ضحايا
في حرب لا معنى لها ولا هدف.


وعبرت صورة الاطفال الذين صاروا بلا موى في افغانستان
تطفو داخل قلبي. لو ان النظام العالمي الجديد - كما يقولون - صرف
جزءا من عبقريته في مواجهة الكوارث والتدخل السريع لانقاذ
ضحاياها، اكان هذا تذكيرا على سيادة اميركا اكثر اثر مرة من
محاولة تذكيد سياستها بالهرم...

ولكن يبدو للاسف ان عالمنا ما زال يعبر صناعة الضحايا اهم
في القادرات من انقاذ الضحايا.

أحمد بهجت



العمدة	الحجر	الدوق	القنبر	العصر	المغرب	الامتاء
لجنة المزرعة	٥,٢٥	٦,٣٨	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
لجنة الخبز	٥,٢٥	٦,٤٠	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
القفس الممتلئة	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
أبو ظلي	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
للحانة	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
الخزان	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
الشروط	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
التبوت	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
الرباط	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
الرياض	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
السجدة	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
الكفارة	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
بيروت	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
بعدد	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
تونس	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
جبوتي	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
ندقي	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
صفحة	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
طرابلس الغرب	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
عنا	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
منطق	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
مقشوش	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
أوطاشو	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
القرى	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
طهران	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
ثندا	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
برلين	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
بروسيل	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
باريس	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
جنيف	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
ساراييفو	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
سوكوفيو	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
كوبينغ	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
لندن	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
مشيخ	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
بنفسه	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
والشترا	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦
آوتاما	٥,٢٦	٦,٤٢	١٧,٣٥	١٥,٤٦	١٨,٠٦	١٩,٥٦

[illegible][illegible][illegible]

من أميستاناه

رزة أفضل
في هويكنز-

في الأساس
كثرة اللون
عنه هو عن
سود، بل لأن
من متنازين
أزيت: كيف
جلد بعض،
يث عن هذا

صحن العبيد
من العريض
السفينة
كلهم
في المشهد
بيد الـ ٥٣
إلى كويبا
ير فراقه ثم
هنا يسمخ
نذي يجعله
للمفهوم
سقف الدم،
بقية، طعاً
س بالبنادق
أن يعمد
سيف كما
ألى كويبا
نذي يجعله
لكن (ن ذلك).
خفيف حيز
الدم على
رجل يينو
و وحش
نالي يستطع

أن يجد أكثر من
التمرد على السفينة
خال من الأغراض
أيام في البحر
العبيد بانهم
السواحل الأفريقية
أبقيا على قيد الـ
اتجاه القارة الأمري
ان طالعتها سس
جنود اميركيون
الحكمة بتهمة-
الاسيانية.
ملكة اسبانية
عليهم السفير
المتحدة عين مصد
رئيس الولايات ا
بورن (أناجل هو
رجلين (أنيش و
أنيش (مانيو مان
الحاكمة الولا
من تهمة القتل
المعاملة القاسية
تقهاها هؤلاء
أوطانهم في اخ
يوشر بتطويقها
نلك العام قانوناً
لكن الرئيس الأ
الاسيانية وحت
يهبون بحرب أن
المجموعة (التي)
كأجزاء من الد
الى الحكمة من
الحاكمة
بثرتهم، لكن ه
يستطيع أن

[illegible]

□ هوليوود - محمد رضا

■ شيء يتلج الصعدن أن يضربنا، باتيناكنا، الامريين التي جهمجهم، إجراءات الامريكية والعنايتية، والافيلم، الفيلم يستأهل مثل هذا الاقبال، التي يحظى به، وجيمس كاكابل، يستحق النجاح بعد ان الاصرار، تحقيق الفيلم يصير النظر عن عدم تفتقده. ان الفيلم ليس ان يتفتن سيلبر،

بالباشيرة بعد اعلان ترشيحه لبرادة الايام الثلاثة الالون انفا، تقاسع لعرشه بقدر ٢٢ في المائة من الايام الثلاثة الالون في الاسوع، احتفاظا على المركز الأول ضمن خروجه، بعروض قبيل نهاية العام الماضي، وون ان يتمكن اي فيلم جديد من زده.

تجاء باتيناكنا، مشتهو، الاضافة التي شعبية التي لا تتوقف، يبعد على أكثر من نحو. ان الفيلم يصير لثلاث ان البند، الباشيرة الساجدة التي غرفت في ١١٢ فيلما، وان كان صرف في ٢٠٠٠ واول قبل الاعلانات، يبدو اليوم، ان مثل «الفتيش» التي يشرى، انظافه لثلاث امريكي، كان يبدى، اذرة أخرى يصطدم بواش عاتية، «اميساانة، بواش عاتية» من و احد من باتيناكنا، وحكي مليون دولار، ان انه بجاجة التي ضا، ان ييدا بانجسيل ارجامه، لوحيدته لتتقيق لثلاث اذ، امكن، قبل الاوروبويين على الفيلم، سيلبرع متفكفا عن معظم، الساجدة، كإقبالهم على معظم الاعلان.

ان ليس فيلماً «تجارياً» في كمن في المضمون فقط، مثل «سيندر»، الذي وضع انشائه عام، فخر جديره لحسابه وتوفيق، الساجدة في ركابته. ان الموضوع اليهودي يتألفان أكثر سيلبرع وموضوع الامريكي، حثك ذلك على اللون الاجرام، حرة نالت الاثمين من زوجها ال، امرأة الفيلم، كما وجده سب، المفقون الاثمين عوداً، وان ابن فشرته، فليكري الاثمين، كما مطالبة به، فثلاث ما يجعل اميساانة غري، فثلاثه من الاربض صرصة غري، فثلاثه

الفيلم سقط تجارياً، وسقط في «سببان» أعضاء أكاديمية العلوم والجمعية التي رشحته التي ١٧ اوسكار، فثلاثه جديداً باستثناء، لان نجد ان اميساانة، مرشحاً اي، فثلاثه اوسكار (في سببان، باتيناكنا)، واقله ان سببان

ن يعرضان أعماله بمناسبة بلوغه التسعين

وربريسون لمتعة العين... وتثقيف النظر

ن - الطبيب زك

توغل أفيات هنري كارتية بريسون
في بلقي فكتوريا مستيقا عن التصوير
تانيايا أو مرتجلا
خال باعماله في «هيوارد غاليري»
بورتريت غاليري» في مناسبة بلوغه

التسعين ينكر كيف يمكن أن يكون التصوير
الفوتوغرافي فناً عظيمًا، إنسانيًا وممتعًا.
ويبحث أيضًا فرصة التعرف عن قرب على
أسلوب المحور والقواعد التي ساعدته في
الاستمرار أكثر من نصف قرن والمؤثرات التي
ساهمت في إنتاج أعمال قيمة تمتلئ بها
جدران متحف من أهم بيوت الفن في أوروبا.

بدأ كارتية بريسون التصوير في العشرين
عندما أصيب بمرض في رحلة أفريقية. ولأنه
لم يستطع الرسم فقد استخدم الكاميرا أثناء
فترة نقاهته في جنوب فرنسا. وسرعان ما
تبين أنه يستطيع الاستغناء من هوايته
الجديدة عن طريق الحركة السوربالية التي
كان ينتمي إليها.

لم يرغب التصوير عن اهتمام الناس منذ
ذلك الحين، وكان المصور من الذين اشتهروا
مكانة الفوتوغراف في الحركة الفنية العالمية.

صور المشهورين المعروفة في بورتريت
غاليري، لكن نظره الفاحصة التي تحاول
تقديم حقيقة الشخصية في لحظة معينة.
ولذلك ظلت هذه الصور متداولة، يعتاد عليها
الجمهور من دون أن يعرف صانعها: كامو،
سارتر، بينيت، محمد علي جناح، رنوار، ميلر،
تيد هيو، بيكيت، ماتيس في صورة شهيرة
مع طائر الحمام، وغيرها من اللقطات التي
تبو وكأها مأخوذة بالأسرة.

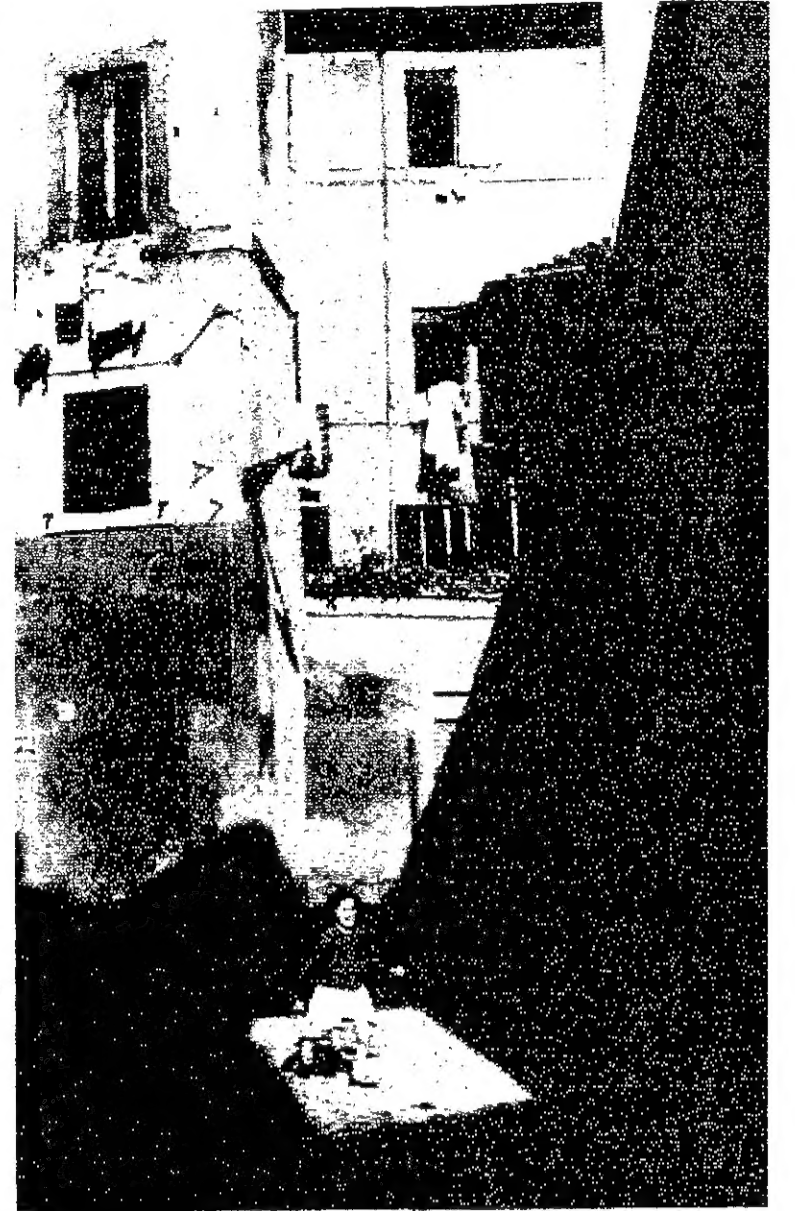
المصور يقدم المشهد الجاهز كأنه عفوي،
والمنظر الطبيعي من الشارع، والحياة العملية
كأنه مصطنع ومنظم بيد خفية، الهدف دائماً
هو الإيحاء بالحركة حتى لو كانت اللقطة
مجمدة، والسبب هو تفاعل الضوء والظل
وتناسقهما فوق سطح الصورة.

المصور المنطقية في منطقة البحر المتوسط
ضوئها صاف، ناعم مثل حرير لم يستخدم، في
حين يظهر الظل كأنه لون رمادي. كارتية
بريسون لم يستخدم الألوان قط.

لعل الطريقة كانت الانتظار أمام المنظر
ساعات، باحثاً عن الصيغة التي تحول
الصورة إلى لقطة سوربالية. تعرف أنه كان
يلتقط صوراً كثيرة جداً لمنظر واحد ليحصل
على واحدة ترضي طموحه.

تثقيف الرؤية يبدأ من النظر إلى أعماله.
كل لقطة يمكن أن تتحول إلى لوحة، كل صورة
مشابهة مشهد مسرحي: المرأة التي تنظر من
وراء الستار، العنكبوت التي تتدلى من
الفلحاح في حقل من ثلج، امرأة تشبهان
تمثالين في واجهة منزل، النحات جاكوموتي
في لقطة يشبه أحد تماثيله الخشبية...
مسرحيات مستمرة لا بداية لها ولا نهاية.

اللقطات الجمدة تؤكد لنا شخصية
البطلان التي طاف بها المصور أو عاش فيها
فترة حيث يقدم لنا الانتظار في إيطاليا،
والأرق في روسيا، والعبادة في أيرلندا،
والسياسة في فرنسا، والطبقة في بريطانيا.



■ الحفل (٣/٢١ - ٤/١٩) من
أخطاء في حقه سببته
فرصة التعويض وفتح صفحة
جديدة.
■ التور (٤/٢٠ - ٥/٢٠) أثبت
أنه مقتنع فعلاً بما شادى به
لتفتح المستمعين.
■ الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)
نتيجة التراجع والإيمان
سقطت من دون تأخر وساعته
لا يتغير الندم.
■ السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)
ارتباطات كثيرة سترد في
نهاية الخفاف وستعطي لإعادة
وقف فحسب التعامل معه.

■ العذراء (٨/٢٣ - ٩/٢٢) موهبة ستجد ساحة
تسطع فيها، وبالتالي يفتح أمامه مجال التقدم.
■ الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢) ستعلم من تجربتك
عدم الركون إلى أي كان قبل التأكد من حقيقته
وجوهره.
■ العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١) هناك من يحصل
خداك عليك إلهامه أن الحيلة لن تنطلي عليك.
■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١) تستعيد إشتاقتك
بفضل كلام معلن سمعته من الشخص الأكثر
تأثيراً فيك.
■ الجدي (١٢/٢٢ - ١/٢١) ارتقاء السلم في المجال
الذي إن يكون سهلاً وانهم أن تتحلى بقوة الإرادة
للقيام بذلك.
■ الدلو (١/٢٢ - ٢/٢١) إقبال تحدياً في مجال لم
تألف من قبل، فالتجربة ستكون مفيدة في أي حال.
■ الحوت (٢/٢١ - ٣/٢٠) ستحقق أمنية غالية
اليوم من حيث لا تدري.

٣٠٠ خدمة المعلومات، ٨٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٥ دين ودين، ٨٠٥ عذب الكلام (إعادة)، ٩٠٥ برنامج من كل بستان زهرة، ١٠٠٠
المسلسل العربي عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١١٠٢ كرتون، ١٢٠٢ نشرة الأخبار، ١٣٠٠ عالم الرياضة، ١٣٠٢ كوميديا
وغاني، ١٤٠٠ المسلسل المذيع، الحلم الذهني، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٢ المسلسل العربي، ١٦٠٢ مساء الخير يا عرب، ١٨٠٠
الساعة الأخيرة، ١٩٠٠ الفيلم العربي، وصية رجل مخون، ٢١٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٢ مسلسل اجنبي قصير، ٢٢٠٢ برنامج
كوميدى، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٢ مساء الخير يا عرب (إعادة)، ٢٤٠٠ المسلسل المذيع (إعادة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

٧٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠٠٠ شباب دائم، ١٠٠٢ برنامج الأطفال، ١١٠٠ المسلسل العربي، ١٢٠٠ امرأة عصوية، ١٢٠٢
فيلم تسجيلي، ١٢٠٢ دروس، ١٣٠٠ برنامج إخباري، ١٤٠٢ معلومة في رحلة، ١٥٠٢ صورة، ١٦٠٢ النشرة الإخبارية، ١٧٠٢ أماني
وأغاني، ١٨٠٢ الفيلم العربي، مجداً عن الأرض، ١٩٠٢ نشرة الأخبار، ٢٠٠٢ فرسان الفن المشاهير، ٢١٠٢ زمان والأين، ٢٢٠٢ المسلسل
العربي، ٢٣٠٢ أبراج ونجوم، ٢٤٠٢ لسه فاكر، ٢٥٠٢ النشرة الإخبارية، ٢٦٠٢ المسلسل العربي، ٢٧٠٢ حرامي الورد،
٢٨٠٢ النشرة الإخبارية، ٢٩٠٢ حق الجماهير بالتبادل مع برنامج أنت من، ٣٠٠٢ المسلسل العربي، ٣١٠٢ نتم، ٣٢٠٢ أحداث ٢٤
ساعة، ٣٣٠٢ الفيلم العربي، ٣٤٠٢ بوز القصرين، ٣٥٠٢ تكنولوجيا، ٣٦٠٢ شباب دائم، ٣٧٠٢ أقوال الصحف.

٩٠٠ القرآن الكريم، ٩٠٢ برنامج طبع، ٩٠٠ مسلسل، العاصمة تهب مرتين، ٩٠٠ برنامج على الهواء، ٩٠٢ أغاني، ٩٠٠
مسلسل، الصحيح ما يطبخ، ٩٠٠ برنامج وثائقي - رحلة الغرائب، ٩٠٢ مسلسل مذبذب، مسجونة الحب، ٩٠٢ برنامج شخصيات
في حياتي، ٩٠٢ برنامج فيديو كليب، ٩٠٢ مسلسل، ٩٠٢ مسكيات المدن الثلاث، ٩٠٢ برنامج على الهواء، ٩٠٢
برنامج جاز القمر، ٩٠٢ برنامج في سكون الليل، ٩٠٢ مسلسل، الصحيح ما يطبخ، ٩٠٢ برنامج كتاب، ٩٠٢ مسلسل، ٩٠٢
المن التارة، ٩٠٢ القرآن الكريم، ٩٠٢ ختام الإرسال.

يمثل لبنان في «مهرجان الخيال» الفرنسي نداء أبو مراد في جولة أوروبية

□ بيروت - الحياة

بدأ الموسيقار نداء أبو مراد والمطرب
محمد سعيد الشامي جولة موسيقية على تسع
مدن أوروبية بقدماً فيها حفل «سماع من ذكر
الليلى» لنداء أبو مراد. وسبق أن قسما هذا
الحفل - وينجح كبير - خلال الموسم الماضي
في قاعة الأسملي هول في الجامعة الأميركية
في بيروت بالتعاون مع النادي الثقافي
العربي، وأيضاً في «مهرجان الأصوات
المقدسة» في روما. ويصدر هذا العمل قريباً
كاسطوانة رقمية عن «بيبلوس ريكوريز».

ومحور الجولة هو المشاركة في مهرجان
الخيال، في «دائرة ثقافات العالم» بباريس من
خلال إقامة ثلاثة عروض في ٦ و٧ و٨ آذار
(مارس).

والمهرجان المذكور موعد أساسي في الموسم
الباريسي يستضيف الإنتاج الموسيقي
المنصوي تحت اللواء الثقافي والألي من كل
انحاء العالم. وهو يضم هذه السنة فنانين
بارزين من الهند وفيتنام والصين والأردن
والصين الوطنية (تاوان) وكروانيا والعراق
والملكة العربية السعودية واليمن
وأوزبكستان وتركمانستان.

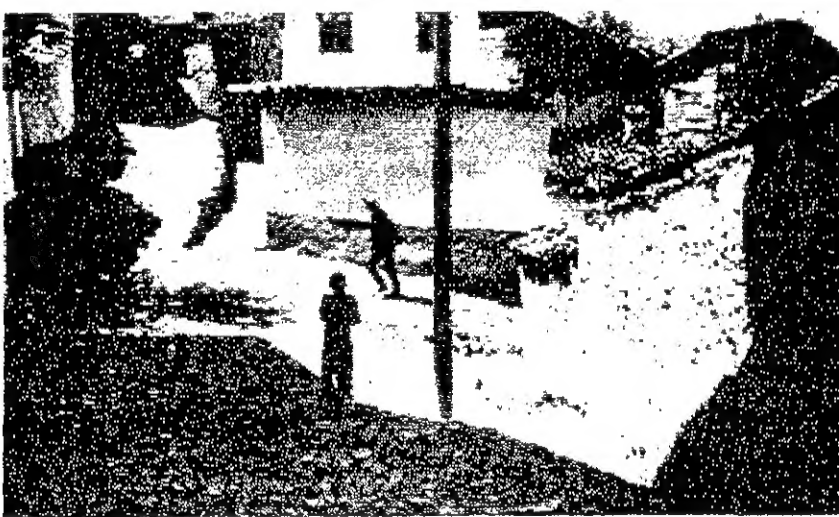
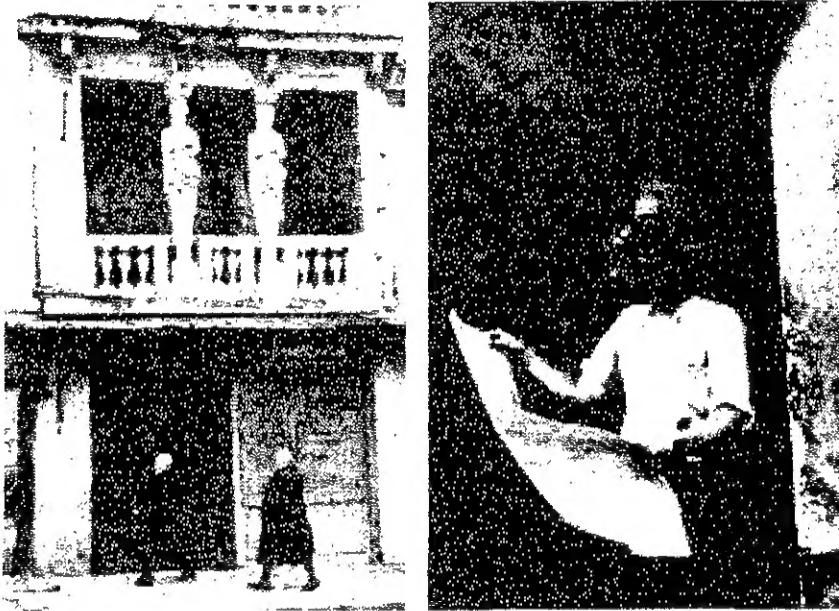
ويتمثل لبنان في هذا الحفل الموسيقي
الدولي المهتم من خلال عمل نداء أبو مراد،
والذي كان له الفضل في إحياء النسخ
التفصي «المقامي» في لبنان خلال السنوات
الآخيرة.

وتكر لوران أوبري (وهو عالم مختص
بموسيقى الشعوب وناقد موسيقى معروف)
في مجلة «لو موند دو لاورينت» (عند سباط /
فبراير ١٩٩٨)، وهي المجلة الموسيقية الأولى
في فرنسا أن نداء أبو مراد يعتبر من أكثر
الموسيقيين اللبنانيين إبداعاً.

ووصفت الناقدة الموسيقية المعروفة لبيان
أزولي (مجلة «تيليراما» الثقافية) نداء أبو مراد
بكونه «كماناً النشوة الصوفية الذي اتخذا
بقراعه الإبداعية الجديدة لموسيقى النهضة
العربية والذي أجاد في تلحينه الشعر
الصوفي».

وبالإضافة إلى تمثيله لبنان في «مهرجان
الخيال» الباريسي، يتنقل حفل «سماع من ذكر
الليلى» عبر أوروبا على الشكل التالي: مسرح
مدينة كان (منطقة الكافانوس) في ٢٨ شباط
(فبراير)، مسرح «لامونيد» في مدينة تولوز
(جنوب فرنسا) في ٢ آذار (مارس)، دار الأمانة
السويسرية في مدينة بيرين في ١٠ آذار، مدينة
فيلوربان (قرب ليون) في ١٢ آذار، مدينة
مرسيليا الفرنسية في ١٤، مسرح مدينة روان
(نورماندي) في ١٦، مسرح «أزاف» في مدينة
أوترخت الهولندية ومدينة ليل (شمال فرنسا)
في ٢١.

ويقدم نداء أبو مراد على شامش هذه
الحفلات الموسيقية الغنائية عدداً من
المحاضرات في ليون وتولوز حول الفن النغمي
الفصحح العربي.



حل العدد السابق: عيش السرايا.

٤٠٠ بديري كليب، ٤٠٠ رياضة، ٤٠٠ نقطة عالحد، ٧٠٠ سماع فضاء، ٧٠٢ كيف وليش، ٨٠٢ نهاركم سعيد، ١١٠٠ لبنان
والف صحتين، ١٢٠٢ الغريبان، ١٣٠٢ باب الحظ، ١٤٠٢ كوكب وليم، ١٥٠٢ صان وقت النوم، ١٦٠٢ مونديال ٩٨،
١٧٠٢ مسلسل الحب الكبير، ١٨٠٢ الأخبار، ١٩٠٢ النوراد، ٢٠٠٢ طالين القرب، ٢١٠٢ قيلي سبور، ٢٢٠٢ مسرحية، ٢٣٠٢
نهاركم سعيد

٤٠٠ Ducktales، ٤٠٢ Bankers، ٤٠٢ عالم الصحاح، ٤٠٢ مسلسل عربي، البيوت أسرار، ٤٠٢ مسلسل مكسيكي
كاسانتراف، ٤٠٢ مسلسل عربي، الحداثة وجه آخر، ٤٠٢ Gummie Bears، ٤٠٢ Bankers، ٤٠٢ Winnie The Pool، ٤٠٢
Ducktales، ٤٠٢ Where On Earth، ٤٠٢ Gillette، ٤٠٢ مسلسل عربي، بيت الرجل، ٤٠٢ مسلسل بوليسي، ٤٠٢
Telefun، ٤٠٢ Kick Off، ٤٠٢ مسلسل اجنبي، Highlander.

٤٠٢ العالم اليوم (برنامج إخباري)، ٤٠٢ عرض للآزبان، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ مراسل، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ الحوار الصعب،
٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ برنامج سيارات، ٤٠٢ العالم اليوم (برنامج إخباري)، ٤٠٢ مراسل (إعادة)، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ تقرير
الأعمال العالمية، ٤٠٢ العالم اليوم، ٤٠٢ أفلام ٩٧، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ الحوار الصعب، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ نافذة على
أوروبا، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ عالم الخد، ٤٠٢ حول العالم، ٤٠٢ الحوار الصعب، ٤٠٢ أوروبا مباشرة، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢
عظة، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ موجز الأخبار، ٤٠٢ أميركا مباشرة، ٤٠٢ برنامج سيارات، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢
الأخبار، ٤٠٢ مراسل، ٤٠٢ الأخبار، ٤٠٢ الحوار الصعب.

٤٠٢ توقيت غرينيتش

٤٠٢ توقيت غرينيتش



وسيسشارك في هذه البطولة التي ستقام تحت رعاية الاتحاد الدولي للعبة، أبطال اسيا وافريقيا واوروبا واميركا الشمالية والجنوبية فضلا عن منتخب قطر المظم.

وسينال الفائز مبلغ ٥٠ الف دولار، والثاني ٣٠ الف، والثالث ٢٠ الف.

الرئيس مبارك في مقدمة المهنيين

استقبال اسطوري لابطل افريقيا



حسام حسن يرفع الكأس. (١ ب)

دخل المطار على مسافة قريبة من مكان استقبال الرئيس مبارك للاعبين. ووصف أحد العاملين في المطار هذا الحشد بأنه لم يتكرر في القاهرة منذ وفاة الرئيس السابق جمال عبدالناصر في ايلول (سبتمبر) ١٩٧٠. وادى هذا الفوز الكبير وغير المتوقع الى ارتفاع ملحوظ في شعبية المدرب الجوهري والهداف حسام حسن وهما اللذان تعرضا لكثير من النقد والقسوة من الصحافة قبل السفر مباشرة. وكانت الاذاعة والتلفزيون خصصت مساحة ضخمة من البرامج الحية عقب الفوز وكشفت اللقاءات المباشرة مع الجماهير عن رصيد ضخم من الحب والتقدير للجوهري وحسام.

وانتهالت الوعود من رجال الاعمال والشركات الكبرى على اللاعبين والجهاز الفني بالمكافآت وطالب سمير زاهر رئيس اتحاد كرة القدم بتوجيه كل المكافآت مباشرة الى صندوق خاص في الاتحاد ليتم توزيعها بعدالة على اللاعبين والمدربين. وكسان الجوهري وحسام اكبر الفائزين في المكافآت أيضاً ونال كل منهما سيارة حديثة موديل ١٩٩٨ هدية من إحدى شركات السيارات في القاهرة.

وتشهدت القاهرة وكل مدن مصر من الشمال الى الجنوب ليلة صاخبة مساء اول من أمس عقب انطلاق الحكم الدولي المصري سعيد بلقولة صفارة نهاية مباراة مصر وجنوب افريقيا وعلان فوز مصر (٢/٠) وحصولهم على كأس الامم.

وانتقلت الجماهير حاملات اعلام مصر الى تكس ضخم للسيارات في الشوارع واصبحت حركة المرور بالشلل لأكثر من ثلاث ساعات عقب المباراة وطلقت الاسهم الخارية في الشوارع واتجهت تظاهرة ضخمة نحو منزل محمود الجوهري في ضاحية مصر الجديدة ونصبت ساحة للرقص والغناء للمدرب الوطني القديم مع هتافات باسة.

وفي الاسكندرية بقيت السيارات في امكنتها بلا حراك في ميدان محطة الرمل لأكثر من ساعتين بعد ان اوقفت الجماهير المرور عمداً لتوزيع كؤوس الشريكات والعصائر على المارة.

أبطال افريقيا يتحدثون لـ «الحياة»

حسام حسن: ذكاء الجوهري وراء فوزنا بالكأس

القاهرة - «الحياة»

بعد دقائق قليلة من وصولهم الى القاهرة صباح أمس على متن طائرة خاصة، تحدث نجوم منتخب مصر أبطال افريقيا لكرة القدم لـ «الحياة» عن انجازهم الكبير.

حسام حسن كابتن مصر وهداف البطولة وأحسن مهاجم في افريقيا قال: «بصراحة يستحق الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الفضل الأكبر في هذا الانجاز بذكائه الحارق في التعامل مع البطولة، ونجح في قراءة كل المباريات ودراسة الفرق المنافسة ووضع التشكيلات المناسبة مع إجراء التغييرات بين اللاعبين لاستغلال قدراتهم، ولم يلعب أبداً بالتشكيل نفسه وفقاً لنقاط القوة والضعف في الفرق المنافسة».

وأضاف: «الأهداف السبعة التي أحرزتها جاءت ثمرة لجهود زملائي وكلها لخدمة الفريق، وأثبتت تلك الدورة وجود عدد من النجوم المصريين الجديرين بالاحتراف في الفرق العالمية الكبرى، وكشفت عن حجم المهارة والمهارة الكبيرة للنجم حازم أمام الذي صنع عدداً كبيراً من الأهداف، ولم أنكر مطلقاً في لقب الهداف وكان تفكيري محصوراً دائماً في ضرورة فوز مصر، ببلبل عودتي المتكررة الى منطقة حزام مصر لإيجاد الكرات العالية والشرامي بأداء الواجب الدفاعي في نصف ملعب مصر، ولم أفكر قط في التسجيل لبقيت دائماً أمام منطقة حزام الفريق المنافس».

وأبني حديثه قائلاً: «الثقة والتصميم والتجدي كانت أسلحة لاعبي مصر في الدورة في مواجهة محاولات احباط اعلامية داخلية ومبتكرة من اعداء النجاح، وتعرضت شخصياً لكثير من هذا النقد ولكنني عملت بجد في الشجيرة المثمرة في التي تعرض للحرارة».

وتحدث حازم أمام قائل: «كل لاعبي الفريق نجوم

أصبح من أحسن حكام العالم

إشادة مصرية بالحكم المغربي سعيد بلقولة

القاهرة - «الحياة»

أشاد كل خبراء حكم كرة القدم في مصر بالأداء الرفيع للحكم الدولي المغربي سعيد بلقولة الذي أدار المباراة النهائية لكأس الأمم الافريقية بين مصر وجنوب افريقيا. واعتبره الممدد إبراهيم الجويني ورئيس لجنة الحكام العليا في مصر واحداً من أحسن الحكام في العالم حالياً، ويمكن أن يدير المباريات الصعبة في الأدوار النهائية في كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا. وأكد مصطفى كامل محمود الحكم الدولي السابق والمحاضر الحالي بالاتحاديين الافريقي والدولي وشارك في حكم نهائيات كأس العالم ١٩٧٤ لـ «الحياة» إن بلقولة يملك كل مقومات الحكم الممتاز وكان في أعلى درجات اللياقة والتركيز في مباراة مصر وجنوب افريقيا وفرض شخصيته بسرعة بفضل تحركاته الواعية مع الكرة في كل جوانب اللعب ووجوده الدائم بجوار الحدث عند وقت اللعب مما حال دون الاعتراضات أو أي احتكاك بين

اللاعبين مثلاً تكرر في معظم المباريات في الدورة. واتسم بلقولة بالحزم عند الألعاب العنيفة ويزرع انذارته بين لاعبي الفريقين في الوقت المناسب ولم يثبث مطلقاً لأخطاء اللاعبين غير الصحيحة للحصول على الاخطاء.

وسعيد بلقولة أحد الحكام العرب المشهورين جداً في مصر رغم أن الفرق المصرية لا تصاف بالتوفيق كثيراً على يداه إذ خسر الأهلي كأس الكؤوس العربية العام ١٩٩٥ في تونس بهزيمة ثقيلة أمام الافريقي التونسي (٤/١) وخسر الزمالك من كأس الاندية الافريقية البطة ١٩٩٧ وفقد لقبه أمام الافريقي أيضاً في تونس بالخسارة (صفر/٢) وضاع لقب المتأهلين العرب كيهل لكأس الكؤوس الافريقية على يديه أيضاً بالهزيمة أمام الساحلي التونسي (صفر/٢). ولكن نجاحه في نهاية افريقيا أضاع من الذاكرة كل الهزائم التي نالتها الفرق المصرية على يديه في السنوات السابقة.



شوارع القاهرة لم تتم. (١ ب)

طالعوا

في الحياة الاقتصادية

كل أسبوع:

- السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات
- الثلاثاء: أخبار الشركات
- الأربعاء: علوم وتكنولوجيا
- الخميس: السفر والطيران - إنترنت
- الجمعة: أخبار الشركات

عشيقات الرجال في القمة

نزوات النفوس والسلطة... الجنسية

علاقات افضل: فحن نرى بكل تأكيد افراداً وصلوا إلى قمة النجاح وحققوا الكثير ثم يعانون من مشاكل زوجية، وفي كثير من الحالات تكون المرأة اصغر كثيراً من عشييقها كما في القضية الأخيرة للرئيس الأميركي بيل كلينتون، إذ أن مونिका لوينسكي في الرابعة والثلاثين من عمرها.

ويقول البراسي: «الشابات أكثر جاذبية من الأكبر سناً، ويقول الخبراء أن الخروج عن القيم الأخلاقية قد يكون نتيجة نزوة إلا أن من الأرجح أنه ليل على عدم شعور بالآمان».

ويقول سام كوير الذي شارك في تأليف كتاب دليل الرجال الكامل إلى الحياة أن الرجال كلما كتب في السن تقلص شعوره بقرينة الجنسية، ومن علاقة مع من تكون في صنف عمره تزيد من ثقته بنفسه.

غير أن عدم الشعور بالآمان أو ضعف القدرة الجنسية قد لا ينطبق ظاهرياً على سياسيين مثل كلينتون.

وبينما يبدو أن إقامة علاقات غرامية ملازم لسيرة الرجال الناجحين فقلما يحدث نفس الشيء مع السيدات الناجحات.

وتعترف توليز من ريات بعدم توافق ذلك كافية لجراء تحليل مفصل إلا أنها لا تتوقع أن تسلك السيدات الناجحات السبل الرجال في هذا الصدد.

وتقول توليز الرجال يعتمدون اعتماداً كبيراً على زوجاتهم بينما السيدات يعتمدن على أنفسهن.

■ لنن - رويترز - لماذا يغامر رجال تاجحون وصلا إلى القمة في حياتهم الجارية بفقد كل شيء سعيا عبثا عن كسب أو كسبا في حالة وزير الخارجية البريطاني روبن كوك يقررون فجأة التخلي عن زوجاتهم؟

تقول مارسيا دارفي سميت المحصرة في مجلة «مينتر جاز» و«النشيطات» أن القليل من الرجال يفوتون الفرصة، وتضيف: «الرجال يخضعون دائما لشهواتهم.

غير أن علماء النفس يرون أن الأمر أعق من ذلك. ويقول روبن براسي المستشار في إحدى العيادات النفسية أن الأمر يتعلق بالسلطة والقدرة على استغلال الآخرين التي تتاح له، وتابع: «عادة لا يستطيع الرجال تحقيق زواجهم ما لم يمتلكوا نوعا من القوة والسلطة.

ولكن كل النساء أكثر استعدادا لإقامة علاقة مع الرئيس الأمريكي بدل رجل الجور، مثلا؟

قال براسي: «الرجال الأجانب يهتمون ببيئة العمل ونشاطها. وهم أكثر جاذبية للسيدات في جميع الأعمار والطبقات.

وتابع: « هؤلاء الأفراد أقوياء في مجالاتهم ويتحذون كل شيء تقليدي بشكل لا يستطيعه الفرد العادي.» أسد هؤلاء الرجال أكثر.

ولا يقتصر الأمر على الشخصيات العامة البارزة فحسب، إذ تقول لينين نولز من وكالة «ريلات» البريطانية التي تهدف إلى مساعدة الناس على بناء

**وليد حوراني يبدع
في عزف الفولكلور العربي**

والحياة

رفق اللبناني
سوراني خلقه
السبت الماضي
في الجمع
تظلي بدعوة من
جامعة الاميركية

في محاضرات
لبجانبين
بين بينهما باح

ت من الموسيقية

■ **افتتح وزير الإعلام والثقافة** في دولة الإمارات في المجموع الثقافي في أبو ظبي أمس معرض **أبو ظبي الدولي الثامن** للمساب الذي ينظمه الجمع ويستمر حتى العاشر من آذار (مارس) الجاري. ويشارك في المعرض حوالي ٤٠٠ دار نشر محلية وعربية واجنبية تعرض أكثر من ٦٠ ألف عنوان في العلم والثقافة، إضافة إلى ٣ شركات تعرض أجهزة الكمبيوتر وغيرها من التقنيات الحديثة المتخصصة.

مهرجان الأغنية الإيطالية حب وتلوث ومافيا وبطالة

□ روما - موسى الخميس

السبوي الذي ينظر إليه المظالم منذ بداية تأسيسه عام ١٩٥١ على أنه رصد سبوي لانتزاع الغنائم الإيطالية في بدا حقبة العالم خلال السنوات العشر الأخيرة، أسوة بثورة الوضعة الإيطالية. ويتجاوز عدد الماشدين ٧٠ مليون مشاهد في أوروبا لمحنة ملوك العرب. ولما كانت هذه الأنظمة محصلة وحيوة، فإنها تبدأ تتحدث عن مشاكل حساسة وحقيقية يعيشها الفرد في الصميم، كالإرهاب والظرف والمخاطر وأزمة السكن، والحرمان والثوارم والأسلحة للظفر التكنولوجي،

والهجرة والتلوث وارتفاع الاسعار والبطالة وغيرها، فثقات أغان تدعو للمرح الانساني، وتجيد الشعاع ومواضع. وبعد ان كان الحزن مراً جاسداً في الاعاني، والفرح شذوذاً، انقلبت المعادلة فأفرح ليس موسمياً.

والاغنية الانطالية في سفر قصير وعبر من، مختلفة بالعافية والإدانة والثقة وغنى الحياض. ومهرجاني هذه السنة اختار الممثل الكويتي فياتيلو ايمونشو (٧٥ عاماً) ليكون مقدم المهرجان، وقد نجح في إنجال الضحك إلى القلوب.

المؤتمر الاقليمي للتعليم العالي في بيروت اليوم

الحياة،
يوم في بيروت
الذي الأونيسكو
مايو العالمي
التعليم العالي
جمهورية الباس
التعليم العالي
الوزراء والنواب
يكن ويستمر
على أن ترفع

في جيبيل. أما المثير الاقلاميسي
للمتبرية لكتلة قاسم بن صالح
فسبقني كتلة عن تطوير النظام
التربوي الاساسي في دول البحر
الابيض المتوسط والدول العربية.
وسبستراس الاخير طلال بن
عبد العزيز بصفتي رئيس
الضفوق العربي الخليج
بالتعاون مع الامم المتحدة، دولة
عن الجامعة المقومة، وتأثير
منظمة الانسكو عليا.

الشراهة عذاب الطفولة

□ بيروت - الحياة

■ قالت المستشارة في علم النفس الطبية جوزيان ماضي سكاف إن نيليس في لبنان أصبحنا من مرضى Anorexia Nervosa (الخسارة الوزن في شكل طهرس) Bulimia Nervosa (الشراهة والتقيؤ) في وقت تشيى أصحابها إلى الجراح إلى أن معظم مصابي مرض خسارة الوزن هم النساء لأنهن أكثر عرضة للنساء نزارا أكثر من الرجال. تشيى من أكثر من الرجال يفتقرن الحرجي وبالنسبة لهن.

وقد مضى التفتا في

مهرجان "البستان" الخامس ينتظر محمود
وبيانو بيريزوفسكي عفوية الشلال وبراعة البرق

□ بیروت - جاد الحاج

[illegible]

والإستان، باقية من أعمال شويان
وسياتي وليست. وبرهن مرة أخرى
عن ذلك الصنيع شويان بقوله لا سابق
لها.

كانت أضعفها خزانة خضية
ومطران من الوجه تشرافرض
الذوغير، فكانت غصن من عناصر
الطبيعة، هي الموسيقى بعفوية
الشأن والبرق.

وهو يصفه ويصوره ويقتضب
ويعقب ويرفع الخضاء إلى بياض
تاصع، ملفحاً بجرارة الولا،
منسباً في نهر النهار والشفقة إلى
خجل ولا وهن. وفي عزقه
خجلونويدي رقم ٢، لأريك ماضي
جعل الطبيعة تقطراً العنوة، وحول
ونجته من التعجير المظلم، بعد
شويان إلى صفاء سائق، من غير
قوة تاج أزيق طلال التصفيق وقوة
لنورين بيروبيفسكي.

ويتوقع فيشور
مأثلاً لدى لقائه بمواطن راقص
البيالة أريك محمدي في الساج
والبلان من آذان (مارس) الجاري.
ويذكر أن المحفوظ قطع ارتباطه مع
البيالة الخلفي في لندن خصوصاً
للمشاركة في «البيستان» ومعه سبعة

هي: الخضوع للقرّة أفراح وإفراح، صدى من
الداخل، وهكذا تستمر الحياة.

● احتفل الدكتور فريد منصور من أطباء مستشفى كرمويل في لبنان بعيد ميلاده الحادي عشر حيث روي والدته وأخيه القليلين صورا له فيلبا من طفولته وشبابه وعرضوه على أكثر من ١٢٠ شخصية شاركت الدكتور منصور عبده في مطعم ذاتي والاساسية. فر لنت.

● يحاضر الفنان اشرف فؤاد عن «السريرية: الماضي والحاضر والمستقبل» الساعة ١١ صباح اليوم في سترديو الموسيقى في الجامعة الأميركية في القاهرة.

● تعالج حالياً الفنانة فيفي عبده في مستشفى الصفا في صاحبة الهندسين في القاهرة اثر اصابتها بحلقة في الساق.

● تتظم جامعة حلوان ثروة عن والفشار المصري بين الماضي والحاضر وأفاق المستقبل، يشارك فيها محافظ القاهرة الدكتور عبد الرحيم فضحانة، والدكتور هدى صقر رئيسة هيئة التخطيط العمراني والدكتور عبدالفتاح القصاص الأستاذ في جامعة حلوان، بعد اللقاء

● أقام السفير
الكويتي في قطر

السيد
عبدالله المشعان
حفلة استقبال كبرى
في مقر السفارة
لناسبة الذكرى
السابعة والثلاثين
للعيد الوطني
والذكرى السابعة
للتحرير، حضرها

الشيخ خالد بن خالد آل ثاني ويعد من الوزراء وكبار الشخصيات القطرية ورجال المال والاقتصاد والسفراء ورجال الصحافة والإعلام.

● تقيم اليوم الاثنين فرقة أوركسترا موسمارتة اللندنية أسمية موسيقية من تكيف السفير السابق علي زكريا الانصاري، برعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، بمناسبة الذكرى الـ ٦٧ للعهد الوطني المجيد، والذكرى السابعة لعهد

وستقدم الفرقة في حفلة اليوم مقطوعة موسيقية عنوانها «نبض حالم» مدتها ٨ دقائق، كما تقدم عملاً موسيقياً آخر من تأليف الانصاري بعنوان «رحلة حياة» وستعقد ٢٢ دقيقة، وهو مكون من ٤ حركات